كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ ؟

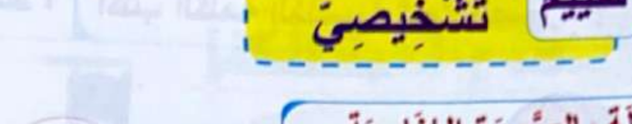
مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

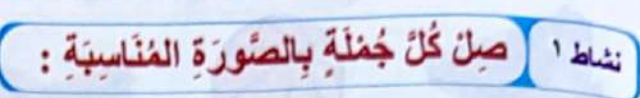


الْمَوضُوعُ الْأَوَّلُ

تَارِيخُ الأَرْضِ

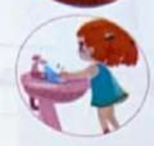
Scanned with CamScanner











- أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ.
- أَغْسِلُ يَدَيَّ بِانْتِظَامٍ.
- تُمَارِسُ مَرْيَمُ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ.

نشاط ٢ اقْرَأْ ، ثُمَّ أكْمِلْ :

يَسْتَيْقِظُ مُحْسِنٌ كُلَّ صَبَاحٍ، يَغْسِلُ يَدَيْه وَوَجْهَه، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فَطُورَهُ، وَيَرْتَدِي مَلَابِسَهُ لِلذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ.

١. يَسْتَيْقِظُ مُحْسِنٌ فِي الصَّبَاحِ ....

٢. اكْتُبْ يَوْمَ مُحْسِنٍ بِالتَّرْتِيبِ : .... و ....

ثُمَّ .... و ....

نشاط ٣ اقْرَأْ ، ثُمَّ أكْمِلْ :

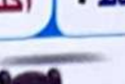
«كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةُ كُرَةٍ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ بِالمَدْرَسَةِ ، لَعِبَ اللَّاعِبُونَ بِجُهْدٍ وَإِتْقَانٍ مُحَاوِلِينَ الفَوْزَ بِالمُبَارَاةِ، لَكِنَّ المُبَارَاةَ انْتَهَتْ بِخَسَارَةِ فَرِيقِ الصَّفِّ الثَّالِثِ ، فَحزنَ الفَرِيقُ وَلَكِنَّهُمْ تَحَلَّوْا بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ لاعِبٍ بِتَحِيَّةِ الفَرِيقِ الآخَرِ مُبَارِكًا لَهُ عَلَى الفَوْزِ ، وَقَرَّرُوا مُمَارَسَةَ التَّمَارِينِ، وَالعَدِيدِ مِنَ التَّدْرِيبَاتِ لِلفَوْزِ فِي المُبَارَاةِ المُقْبِلَةِ.»

١. كَانَتْ هُنَاكَ مُبَارَاةُ ....

٢. خَسِرَ فَرِيقُ ....

٣. تَحَلَّى الفَرِيقُ الخَاسِرُ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ حَيْثُ قَامَ ....

٤. عُنْوَانُ الفِقْرَةِ : ....



اكْتُبِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ تَحْتَ الصُّورَةِ :






....

نشاط ٥







....

نشاط ٦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلاثِ جُمَلٍ، مُرَاعِيًا الخَطَّ الْجَمِيلَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ وَالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةَ وَالإِمْلَاءِ الصَّحِيحَ:



....

....

....

قصة الاستماع لُعْبَةُ الكَنْزِ



كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مَنْ أَبٍ وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتمين بِالحَيَوانَاتِ، خَاصَّةً الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَدَائمًا لَدَيْهِمْ فُضُولٌ لِمَعْرِفَةِ المَزِيدِ عَنْهَا.

شَعَرَتِ الأُمُّ بِهَذَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشْبِعَ هَذَا الفُضُولَ. ذَاتَ يَوْمٍ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الكَنْزِ وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائلَةً: يَا أَوْلَادُ، تَعالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ مَعًا لُعْبَةً، فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا، وَقَالَ « مُهَاب » وَهُوَ أَكْبَرُهُم: لُعْبَةٌ!

أَنَا مُتَحَمِّسٌ، وَقَالَ الوَلَدُ الأَوْسَطُ « تَامِر» : نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي، وَأَخِيرًا قَالَ الأَصْغَرُ وَاسْمُهُ « أَيْمَن » البَالِغُ مِنَ العُمُرِ ثَلَاثَ سَنَواتٍ : أَنَا أُحِبُّ اللَّعِبَ.



ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللُّعْبَةَ قَائلَةً: سَنَلْعَبُ لُعْبَةَ الكَنْزِ.. سَأُعْطِيكُمْ خَرِيطَةً تُوَضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الكَنْزِ، وَلَكِنَّكُمْ تَحْتَاجُونَ لِأَنْ تَمُرُّوا عَلَى مَحَطَّاتٍ وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَتُنَفِّذُوا المُهِمَّةَ المَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ؛ كَيْ تَتَمَكَّنُوا مِنَ الوُصُولِ إِلَى الكَنْزِ.





بَدَأَ الأَوْلادُ فِي التَّحَرُّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ وَهُوَ المَطْبَخُ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بَاحِثِينَ عَنِ المُهِمَّةِ فَوَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ عُلَبِ البلاستيكِ عَلَيْهَا أَحْرُفٌ وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا (قُمْ بِدَمْجِ الحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ حَيَوانٍ تُحِبُّهُ) وَبِالفِعْلِ بَدَءُوا فِي تَجْمِيعِ الحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلَكِنَّهُم وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ، فَقَالَ «أيْمَن»: أَنَا أُحِبُّ الدَّيْنَاصُورَاتِ، فَهَتَفَ «مُهَاب» قَائِلا: بِالفِعْلِ يَا «أيْمَن»، الحُرُوفُ تُكَوِّنُ كَلِمَةَ دَيْنَاصُورٍ.



نَظَرُوا إِلَى الخَرِيطَةِ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشُّرْفَةِ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنَ المُهِمَّةِ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلِهِ أَرْبَعُ صُوَرٍ لأَنْواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَالمَطْلُوبُ مِنْهُم ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ نَوْعٍ، وَبِالفِعْلِ قَالَ « أيْمَن»: هَذَا «تيريكس»، أَنَا أُحِبُّهُ وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ.. ثُمَّ نَظَرَ «تَامِر» وَقَالَ: أَنَا أَعْرِفُ هَذَا؛ إِنَّهُ «البراكيوسورس» وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي البُحَيْرَاتِ وَالأَنْهَارِ الضَّحْلَةِ وَالعَمِيقَةِ، وَالآخَرُ دَيْنَاصُورُ «ترايسيراتوبس» وَلَدَيْهِ ثَلاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَ قَوِيَّةٍ، وَطَوْقٌ عَظْمِيٌّ يُشْبِهُ الدِّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ.

أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ فَقَدْ تَمَكَّنَ «مُهَاب» مِنْ تَعَرُّفِ النَّوعِ قَائِلا: هَذَا «بتروسورس»، وَلَدَيْهِ أَجْنِحَةٌ يَطِيرُ بِهَا.



أَعَادُوا النَّظَرَ إلى الخَرِيطَةِ، وَتَتَبَّعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إلَى غُرْفَةِ اللُّعَبِ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا المُهِمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُّورَةِ وَهِيَ (أَنْ يَكْتُبَ كُلٌّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ) ، وَبِالفِعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الأَسْئِلَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا ، وَسَاعَدَ «تَامِر» وَ «مُهَاب» أَيْمَن فِي الكِتَابَةِ.



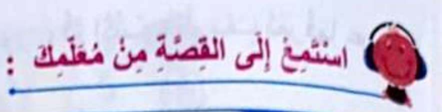
وَأخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَتِهِمْ ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مُغَلَّفٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ.. تَحَمَّسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِهِ ، فَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرَقُّبٍ وَشَغَفٍ فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِرَ خَاصَّةً بِمُتْحَفِ الدَّيْنَاصُورَاتِ. قَفَزَ الأَوْلَادُ مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ وَعَانَقُوا وَالِدَتَهُمْ، فَضَحِكَتْ وَقَالَتْ: سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى المُتْحَفِ، وَلا تَنْسَوْا أَسْئِلَتَكُمْ وَاسْتِفْسَارَاتِكُمُ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الوَرَقَةِ.

قِصَّةُ الاستِمَاعِ (لُعْبَةُ الكَنْزِ)

استمع

نشاط ١ ابْحَثْ عَنِ الكَنْزِ:

سَاعِدْ حَلِيمَةَ فِي الوُصُولِ إِلَى الكَنْزِ، تَتَبَّعْ خَطَّ السَّيْرِ لِتَصلَ لِمَكَانِهِ.. يَبْدَأُ الخَطُّ مِنَ المَدْرَسَةِ، ثُمَّ الحَدِيقَةِ،ثُمَّ المَلْعَبِ، ثُمَّ الْمُسْتَشْفَى ثُمَّ السَّوقِ ، وَأَخِيرًا الكَنْزِ.



استَمِعْ إلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِك :

نشاط ٢ اسْتَمِعْ للقِصَّة وَأجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

أ) اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- كَانَ الإخْوَةُ الثَّلاثَةُ مُهْتَمِّينَ بِالحَيَوانَاتِ خَاصَّةً ....

(الكِلابَ - الدَّيْنَاصُورَاتِ - الأَسْمَاكَ)

- أَشْبَعَتِ الأُمُّ فُضُولَ الأَوْلادِ مِنْ خِلَالِ ....

(طَبْخِ الطَّعَامِ اللَّذِيذِ - إعْدَادِ لُعْبَةِ الكَنْزِ - مُمَارسَةِ الرِّيَاضَةِ)

- الكَنْزُ كَانَ عِبَارَةً عَنْ ....

(صُنْدُوقٍ مِنَ الحَلْوَى - مَبْلَغٍ مِنَ المَالِ - تَذَاكِرَ لِمُتْحَفِ الدَّيْنَاصُورَاتِ)

ب) أكمِلْ :

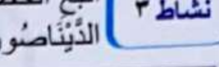
- تَعَامُلُ الإخْوَةِ مَعًا كَانَ يَتَّسِمُ بِـــــ ....

- كَانَتِ المَهَامُّ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ مُخْتَلِفَةً، اذْكُرْ مُهِمَّتَيْنِ مِنْهَا : ....، ....

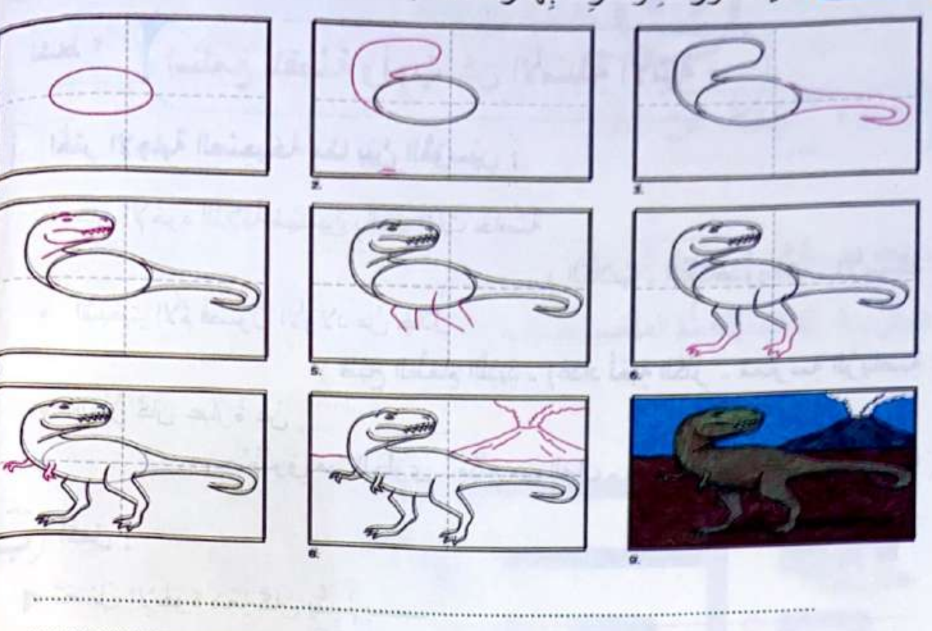
جـ) فَكِّرْ فِي مَحَطَّةٍ رَابِعَةٍ قَبْلَ الوُصُولِ إلَى الكَنْزِ، وَاكْتُبْ مُهِمَّةً سَيَقُومُ الإخْوَةُ بِـهَا : ....

د) ارْسُمْ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي القِصَّةِ ، وَلِمَاذَا ؟

....



نشاط ٣ اتَّبِعِ الخُطُوَاتِ وَحَاوِلْ رَسْمَ الدَّيْنَاصُورِ ، ثُمَّ اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ تَعْرِفُهَا عَنِ الدَّيْنَاصُورَاتِ وَشَارِكْ بِهَا زُمَلاءَكَ :



....

....

....

....

نشاط ٤ **فَكِّرْ وَ نَاقِشْ :**

أَنَا بَاحِثٌ

- اخْتَرْ أَحَدَ المَوْضُوعَاتِ الَّتِي تَشْغَلُ بَالَكَ وَتَهْتَمُّ بِهَا
(الدَّيْنَاصُورَات - الحَضَارَاتِ القَدِيمَةَ - أَدَوَات الصَّيْدِ).
- اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئِلَةٍ أَوِ اسْتِفْسَارَات حَوْلَ هَذَا المَوْضُوعِ، ثُمَّ ابْحَثْ عَنْ إِجَابَاتِهَا مِنْ خِلَالِ (الكُتُبِ ، الإنترنت ، المُعَلِّمِ أَوْ خَبِيرٍ)
- اعْرِضْ مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ عَلَى أَصْدِقَائِكَ.

المَوْضُوعُ عَن ....



- ....
- ....
- ....

Scanned with CamScanner



نشاط ١ اقْرَأْ وَلاحِظِ الصَّوْتَ الأوَّلَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

سُوقٌ صُوفٌ
تِمْسَاحٌ طِفْلٌ
قَمَرٌ كَلْبٌ
ذَهَب زَيْتٌ ظِلٌّ

نشاط ٢ انْطِقْ وَاكْتُبْ فِي المَكَانِ الصَّحِيحِ :

ق .... ك .... ذ .... ظ .... ز ....

نشاط ٣ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الحَرْفِ غَيْرِ الصَّحِيحِ إمْلائِيًّا مَعَ كِتابَةِ التَّصْوِيبِ:

١. يزاكرُ التِّلميظُ دُروسَهُ . ...
٢. أحِبُّ رُقوبَ الكِطارِ معَ جَدِّي. ....
٣. يقفظُ الدفدعُ فِي المَاءِ. ....
٤. أُحِبُّ شَكْلَ الأذْهَارِ فِي الحِدِيكَةِ. ....
٥. أتَناولُ تَعامِي عَلَى تَاولَةِ الطَّعَامِ. ....

نشاط ٤ حِلِّ الكَلِمَاتِ المُتَقَاطِعَةَ كَمَا فِي المِثَالِ:

١. الذي يَقُومُ بِحِمَايَتِنَا.

٢. الَّذِي يُعَلِّمُنَا.

٣. الَّذِي يَصْنَعُ لَنَا الأَثَاثَ. (مَعْكُوسَة).

٤. الَّذِي يَزْرَعُ مَا نَأْكُلُه.

٥. الَّذِي يُعَالِجُنَا. (مَعْكُوسَة)

٦. الَّذِي يُخَطِّط للبِنَاء.

		٣		٢		١				
						ض				
						ا			٤	
						ب				
		ن			٦	ط				٥

نشاط ٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

دِرَاسَةُ المَاضِي مُهِمَّةٌ لِمَنْ يُرِيدُ التَّخْطِيطَ للمُسْتَقْبَلِ.

....

نشاط ٦ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....



أَنْشِطَةُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

١ فَكِّـــرْ

نشاط ١ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَاذْكُرِ اسْمَ المَكَانِ، وَحَدِّدِ السِّمَاتِ المُمَيِّزَة لَهُ:



....

....

....

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ ممَّا يلي :

انْتَهَيْتُ - مَلِيئَةً - قَلِيلا - الهَدَفُ - شَبِيه - تَغَيَّرت

- فَرَغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالكُرةِ.
- .... مِنْ وَاجِبَاتِي ، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالكُرَةِ.
- تَحوَّلَت الدُّودَةُ إِلَى فَرَاشَةٍ.
- .... الدُّودَةُ إِلَى فَرَاشَةٍ.
- لا أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ إِلا نَادِرًا.
- لا أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ إِلا ....
- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لا مَثِيل لَهَا فِي جَمَالِها.
- رَأَيْتُ حَدِيقَةً لا .... لَهَا فِي جَمَالِهَا.
- كَانت حَدِيقَةُ الحَيَوانِ زَاخِرةً بِحَيَواناتٍ مُخْتلفَةٍ.
- كَانَتْ حَدِيقَةُ الحَيَوَان .... بِحَيَواناتٍ مُخْتلفَةٍ.
- الْغَرَضُ مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ الحُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.
- .... مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ الحُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.

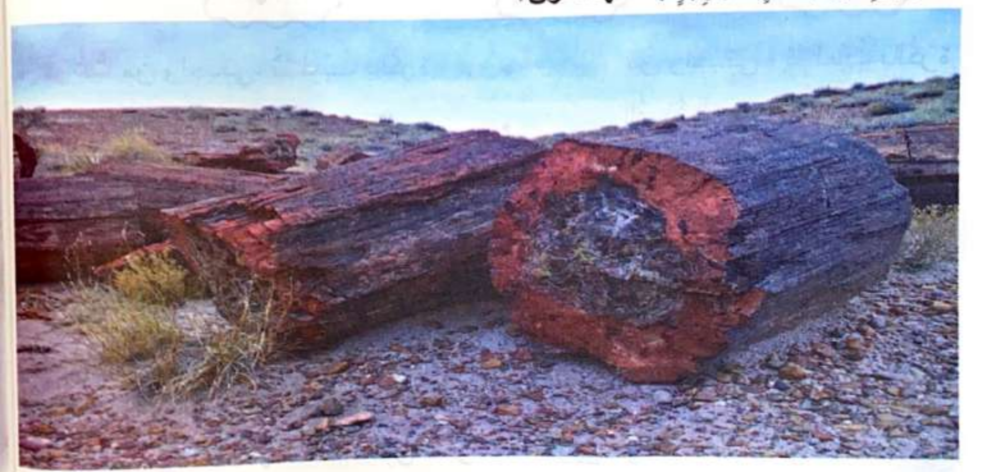
١ قِصَّة الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ

أَخْبَرَتْنَا المُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مدرستنا بِرِحْلَةٍ إِلَى الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ، فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ: مَا هَذَا الاسْمُ العَجِيبُ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةٍ حَجَرِيَّةٍ؟ وَهَلْ بِهَا أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟ وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى المَنْزِلِ وَ فَرَغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ذَهَبْتُ لِأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ المَكَانِ وَغَرَابَتَهُ.



٢

فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي اصْطَحَبَتْنَا المُعَلِّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ يَقَعُ فِي حَيِّ القَاهِرَةِ الجَدِيدَةِ يُسَمَّى "مَحْمِيَّةَ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ" .. وَتَحْتَوِي هَذِهِ المَحْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بَعْضُهَا مُلَوَّنٌ!





٣ أَخَذَتِ المُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا المَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلايِينِ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرِّ العُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ المِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لا مَثِيلَ لَهُ فِي العَالَمِ مِنْ حَيْثُ الاتِّسَاعِ، وَيُسَاعِدُ الخَشَبُ المُتَحَجِّرُ العُلَمَاءَ فِي دِرَاسَةِ وَتَسْجِيلِ الحَيَاةِ القَدِيمَةِ للأَرْضِ، كَمَا يَكْشِفُ الكَثِيرَ مِنَ الأَسْرَارِ عَنْهَا.



٤ بَعْدَ أَنْ فَرَغَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ بِالمَكَانِ لأَسْتَكْشِفَ المَزِيدَ مِنَ الأَخْشَابِ وَالأَحْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذِهِ المِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَاخِرَةً بِالأَشْجَارِ.. وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الأَحْجَارِ المُلَوَّنَةِ، وَإِحْدَى قِطَعِ الخَشَبِ المُتَحَجِّرِ لأَسْتَكْشِفَهَا أَكْثَرَ بِمَعْمَلِ العُلُومِ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي، فَهُوَ مِنْ مُحِبِّي الآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلا أَنَّ المُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفَتْنِي قَائِلَةً: " يَا هَانِي، هَذِهِ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ" فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟



٥ ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: لَقَدْ تَمَّ الإِعْلانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الغَابَةَ مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الضَّيَاعِ،حَتَّى لَوْ كَانَ الغَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءَ التَّجَارُبِ ، وَالاسْتِكْشَافَاتِ.



الغَابَةُ المُتَحَجِّرَةُ

٦ قَالَ هَانِي: أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتِي ، فَمَعَكِ كُلُّ الحَقِّ.. عَلَيْنَا الحِفَاظُ عَلَيْهَا فَهِيَ كَنْزٌ تَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ!

كَلِمَاتِي الجَدِيدَة

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
فَرَغْتُ	انْتَهَيْتُ
عَجِيب	مُدْهِش ومُثِيرٌ
تَحْتَوِي	تَتَضَمَّنُ
تَحَوَّل	تَغَيَّر وتَبَدَّل
نَادِرًا	قَلِيلا
مَثِيل	شَبِيهٌ

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
زَاخِرَة	مَلِيئَة
أَغْرِضُهَا	أَقَدِّمُهَا
تُغْنِيه	تَقْصِدُه
نُحَافِظ	نَهْتَمُّ
الْغَرَض	الْهَدَف
كَنْز	شَيْءٌ ثَمِينٌ

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
فَرَغْتُ	بَدَأْتُ
التَّالِي	السَّابِق
كَبِيرَة	صَغِيرَة
تَحَوَّل	ثَبَتَ

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
نادرًا	كَثِيرًا
ابتسمت	عَبَسَت
القديمة	الْحَدِيثَة
زَاخِرَة	فَارِغَة

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
رِحْلَة	رِحْلَات
الْغَابَة	الْغَابَات
الْمَكَان	الْأَمْكِنَة
الْمَحْمِيَّة	الْمَحْمِيَّات

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْحَيَاة	الْحَيَوَات
الْمِنْطِقَة	الْمَنَاطِق
الإعلان	الْإِعْلَانَات
عظيم	عُظَمَاء

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
أَشْجَار	شَجَرَة
أَحْجَار	حَجَرٌ
وَاجِبَاتِي	وَاجِبِي
نَبَاتَات	نَبَات

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
التَّجَارُب	التَّجْرُبَة
الْاسْتِكْشَافَات	الْاسْتِكْشَاف
الْعُلُوم	الْعِلْم
الْأَخْشَاب	الْخَشَب

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س / ج

س ١ إلَى أيْن سَتُقَام رِحْلَة الْمَدْرَسَة؟

رِحْلَةَ الْمَدْرَسَة سَتُقَام إلَى الْغَابَة الْمُتَحَجِّرَة.

س ٢ أيْنَ تَقَع مَحْمِيَّة الْغَابَة الْمُتَحَجِّرَة؟ وعَلَام تَحْتَوِي؟

تُوجَد الْمَحْمِيَّة فِي حَيّ الْقَاهِرَة الْجَدِيدَة وتَحْتَوِي عَلَى أشْجَار كَبِيرَة ونَبَاتَات حَجَرِيَّة بَعْضُهَا مُلَوَّن.

س ٣ اذْكُر بَعْضَ الْمَعْلُومَات عَن مَحْمِيَّة الْغَابَة الْمُتَحَجِّرَة.

كَانَت أشْجَارًا وتَحَوَّلَت إلَى حَجَرٍ عَلَى مَرّ السِّنِينَ وهِي أثَر نَادِر لَا مَثِيل لَه فِي الْعَالَم لِاتِّسَاعِه.

س ٤ مَا فَائِدَة الْخَشَب الْمُتَحَجِّر؟

يُسَاعِد الْعُلَمَاء فِي دِرَاسَة وتَسْجِيل الْحَيَاة الْقَدِيمَة لِلْأرْض ويَكْشِف الْكَثِير مِنَ الْأسْرَار.

س ٥ لِمَاذَا فَكَّر هَانِي فِي جَمْع الْأَحْجَار الْمُلَوَّنَة؟

لِكَي يَسْتَكْشِفَها فِي مَعْمَل الْعُلُوم ويَعْرِضَهَا عَلَى أبِيه.

س ٦ مَا الْمَقْصُود بالمَحْمِيَّة الطَّبِيعِيَّة؟

هِي مَكَان لِحِمَايَة الْأشْجَار والطُّيُور والْحَيَوَانَات والْأسْمَاك النَّادِرَة.

س ٧ مَا وَاجِبُنَا نَحْو مَا يُوجَد فِي الْمَحْمِيَّات الطَّبِيعِيَّة؟

وَاجِبُنَا أنْ نُحَافِظَ عَلَى كُلّ مَا بِهَا مِن الضَّيَاع.

س ٨ لِمَاذَا اعْتَذَر هَانِي فِي نِهَايَة الْقِصَّة؟

لِأنَّه أخْطَأ حِينَمَا أخَذَ بَعْض الْأحْجَار وأدْرَك أنَّ مَا يُوجَدُ بِالْمَحْمِيَّات كَنْزٌ تَارِيخِي عَظِيمٌ.

أنشطة
الكِتَابُ المَدْرَسِي

أنشطةٌ ما بَعْدَ القِرَاءَة

نشاط (ب) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١ تخير الصواب من بين القوسين:

أ. كانَتِ الرِّحْلَةُ المَدْرَسِيَّةُ إِلَى .... (صَحْرَاءَ - غَابَةٍ مُتَحَجِّرَةٍ - جِبَالٍ).

ب. لَمْ يَسْتَطِعْ هَانِي جَمْعَ بَعْضِ الأَحْجَارِ مِنَ الغَابَةِ ؛ لأَنَّها ....
(مُهِمَّةٌ شَاقَّةٌ - رِحْلَةٌ قَصِيرَةٌ - مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ)

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ سُؤَالًا ....

وَقُمْ بِالإِجَابَةِ عَنْهُ ....

٣ اسْتَنْتِجْ صِفَاتِ شَخْصِيَّةِ هَانِي مِنَ القِصَّةِ .... ، .... ، ....

نشاط (جـ) ضَعْ (=) للتَّرادُفِ، و(×) للتَّضَادِّ:

الغَرَضُ الهَدَفُ

نَادِرًا دَائِمًا

زَاخِرَةٌ مَلِيئَةٌ

نشاط (د) عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ المَطْلُوبَةَ :

١. .... (فَرَغت)

٢. .... (تَحَوَّل)

٣. .... (مَثِيل)

نشاط (هـ) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ أساليب

نشاط: اقْرَأْ وَ لاحِظ :

• أيْنَ أنْتَ يَا أحْمَدُ ؟	أنَا فِي النَّادِي.
• مَتَى ذَهَبْتَ إلَى النَّادِي ؟	فِي السَّاعَةِ العَاشِرةِ صَبَاحًا.
• مَن ذَهَبَ مَعَكَ ؟	أخِي وَأُخْتِي.
• لِمَاذَا ذَهَبْتُمْ وَسَيَّارَتُكُمْ مُعَطَّلَةٌ ؟	لِمُمَارسَةِ الرِّيَاضَةِ.
• كَيْفَ ذَهَبْتُمْ مَعًا إلَى النَّادِي ؟	ذَهَبْنَا بِالحَافِلَةِ.
• هَل سَتَلْعَبُ مَعِي عِنْدَمَا تَعُودُ ؟	نَعَمْ.
• كَم مِنَ الوَقْتِ سَأَنْتَظِرُ ؟	ثَلاثَ سَاعَاتٍ.

* تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ :

الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ تُسَمَّى .... (أدَوَاتِ النَّفْيِ ــ أدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ ــ فِعْلَ الأمْرِ)

⇔ نَسْتَخْدِمُ (أيْنَ) فِي السُّؤالِ عَنِ .... (الوَقْتِ ــ المَكَانِ).

⇔ نَسْتَخْدِمُ (مَتَى) فِي السُّؤالِ عَنِ .... (الوَقْتِ ــ المَكَانِ).

⇔ نَسْتَخْدِمُ (مَن) فِي السُّؤالِ عَنِ .... (السَّبَبِ ــ الأشْخَاصِ).

⇔ نَسْتَخْدِمُ (لِمَاذَا) فِي السُّؤالِ عَنِ .... (السَّبَبِ ــ الأشْخَاصِ).

⇔ نَسْتَخْدِمُ (كَيْفَ) فِي السُّؤالِ عَنِ .... (الحالِ ــ العَدَدِ).

⇔ نَسْتَخْدِمُ (كَمْ) فِي السُّؤالِ عَنِ .... (الحالِ ــ العَدَدِ).

٤ لاحِظْ وتَعَلَّمْ أساليب

نشاط (أ) اخْتَرْ أدَاةً فِي الفَصْلِ؟

١. .... طَالبًا فِي الفَصْلِ ؟ (مَتَى ـ كَمْ ـ هَلْ)

٢. .... حَالُكَ اليَوْمِ ؟ (لِمَاذَا ـ كَيْفَ ـ أيْنَ)

٣. ....سَتَذْهَبُ السَّيَّارَةِ إلى المَدْرَسَةِ ؟ (أيْنَ - مَنْ - مَتَى)

٤. ....مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ ؟ (مَتَى - لِمَاذَا - أيْنَ)

٥. ....تَرَكَ البَابَ مَفْتُوحًا ؟ (أيْنَ - كَمْ - مَنْ)

٦. ....تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ يَوْمِيًّا؟ (لِمَاذَا - مَنْ - كَمْ)

نشاط (ب) اكْتُبْ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي :

مَنْ مَتَى كَم أَيْنَ هَلْ

١. ....فَازَ بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ؟

٢. ....قُمْتُمْ بِزِيَارَةِ صَدِيقِكُمُ المَرِيضِ؟ نَعَمْ.

٣. ....ذَهَبَ أَحْمَدُ أَمْسِ؟

٤. ....ثَمَنُ الحَلْوَى ؟

٥. ....سَنَشْتَرِي مَلابِس العِيدِ؟ غَدًا صَبَاحًا.

٥ شَارِك

نشاط (أ) ابْحَثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنْ مَكَانٍ بِمُحَافَظَتِكَ تَوَدُّ زِيارَتَهُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ.. ارْسُمِ المَكَانَ، وَأَكْتُبْ اسْمَهُ وَسَبَبَ اخْتِيَارِك لَهُ:

اسْمُ المَكَانِ : ....

سَبَبُ اخْتِيارِه : ....

نشاط (ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

« أَخْبَرَتْنَا المُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرِحْلَةٍ إِلَى الغَابَةِ المُتَحَجِّرَةِ، فَأَخَذْتُ أُفَكِّرُ: مَا هَذَا الاسْمُ العَجِيبُ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةٍ حَجَرِيَّةٍ؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟ وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى المَنْزِلِ وَ فَرَغْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ذَهَبْتُ لأَنَامَ وَأَنَا أَتَخَيَّلُ شَكْلَ المَكَانِ وَغَرَابَتَهُ ».

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِن بَيْنَ القَوسَيْنِ :

١ مَعْنَى (فَرَغْتُ) (لَعِبْت - انْتَهَيْت - قَرَأْت)

٢ مُضَاد (عُدْتُ) (عَاشَت - لَعِبْت - رَحَلْت)

٣ مُفْرَد (أَشْجَار) (شُجَيْرَة - شَجَرَة - شَاجِرَة)

٤ جَمْع (الغَابَة) (الغَائِبَات - الغَوَائِب - الغَابَات)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَة بِهَا مَد أَلِف	أَدَاة اسْتِفْهَام	كَلِمَة بِهَا أَلِف لَيِّنَة	فِعْلًا	حَرْفًا لِلْجَر

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ بِمَ أَخْبَرَت المُعَلِّمَة التَّلَامِيذ؟

....

٢ فِيمَ كَانَ يُفكِّر هَانِي ؟

....

٣ مَا المَقْصُود بِالمَحْمِيَّة الطَبِيعِيَّة؟ وَأَيْن تُوجَد الغَابَة المُتَحَجِّرَة؟

....

د ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ أو عَلامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ المَدْرَسَة سَتَقُوم بِرِحْلَة إِلَى مَدِينَة الغَرْدَقَة. ( )

٢ الغَابَة المُتَحَجِّرَة كَانَت فِي الأَسَاس جِبَالًا وصُخُورًا. ( )

٣ يَجِب عَلَينَا الحِفَاظ عَلَى كُل مَا يُوجَد فِي المَحْمِيَّات الطَّبِيعِيَّة. ( )

٤ إِذَا أَخْطَأْت يَجِب أَن أُبَادِر بِالاعْتِذَار. ( )

ه ضَعْ سُؤَالًا لِكُل إِجَابَة مِمَّا يَلِي :

١ .... ؟ أَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة صَبَاحًا.

٢ .... ؟ وَجَدْتُ فِي المَحْمِيَّة طُيُورًا نَادِرَةً.

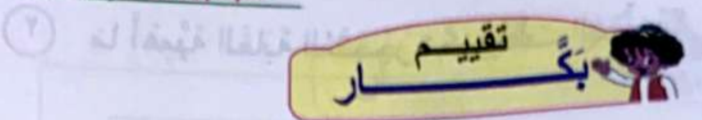
٣ .... ؟ نُحَافِظ عَلَى المَحْمِيَّة لأَنَّهَا كَنْزٌ تَارِيخِي.

٤ .... ؟ أَعِيش مَعَ أُسْرَتِي سَعِيدًا.

٥ .... ؟ لا ، لَمْ أُهْمِل وَاجِبَاتِي.

و صِلْ مِن العَمُود (أ) مَا يُنَاسِبَه فِي العَمُود (ب) :

أ	ب
كَم	نَسْأَل بِهَا عَن المَكَان.
كَيْف	نَسْأَل بِهَا عَن السَّبَب.
لِمَاذَا	نَسْأَل بِهَا عَن العَدَد.
هَل	نَسْأَل بِهَا عَن الحَال.
أَيْن	نَسْأَل بِهَا عَن مَضْمُون الجُملَة.



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« أَخَذَتِ المُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا المَكَانَ تَكَوَّنَ مُنْذُ مَلايِينِ السِّنِينَ قَبْلَ وُجُودِ الإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحَوَّلَ - عَلَى مَرِّ العُصُورِ - إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ المِنْطَقَةَ تُعَدُّ أَثَرًا نَادِرًا لا مَثِيلَ لَهُ فِي العَالَمِ مِنْ حَيْثُ الاتِّسَاعُ.».

أ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ مَعْنَى نَادِرًا .... ، مَعْنَى تَحَوَّل ....

٢ مُضَاد تَحَوَّل .... ، مُضَاد القَدِيمَة ....

٣ جَمْع المُعَلِّمَة .... ، جَمْع الْحَيَاة ....

٤ مُفْرَد العُصُور .... ، مُفْرَد الأَشْجَار ....

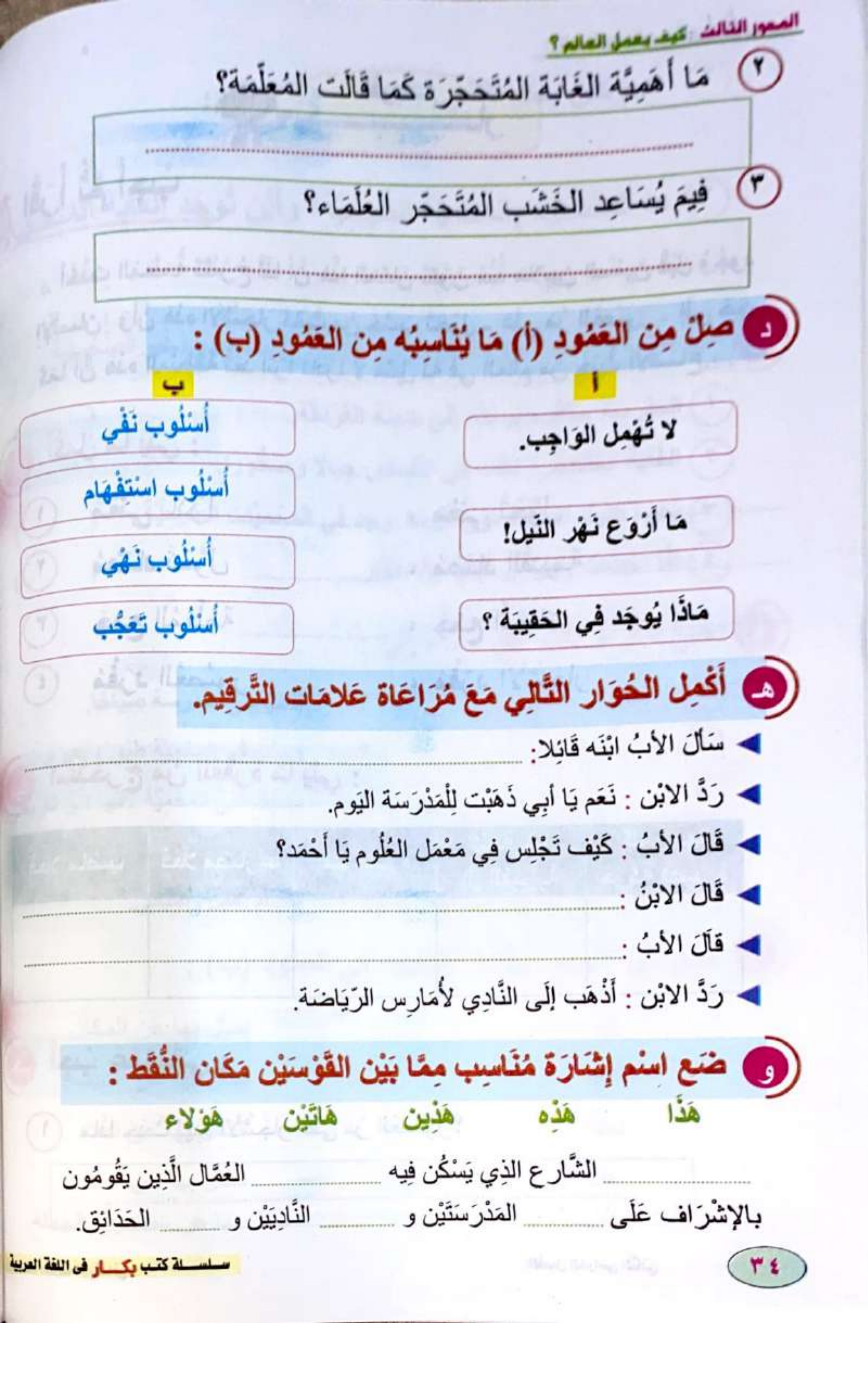
ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

فِعْلًا مَاضِيًا	فِعْلًا مُضَارِعًا	اسْم إِشَارَة	كَلِمَة بِهَا ال القَمَرِيَة	كَلِمَة بِهَا حَرَكَة قَصِيرَة

جـ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَاذَا حَدَثَ لِهَذِهِ الأَشْجَار عَلَى مَرِّ العُصُور؟

....



٢ مَا أَهَمِيَّةُ الغَابَةِ المُتَحَجِّرَة كَمَا قَالَت المُعَلِّمَة؟

....

٣ فِيمَ يُسَاعِد الخَشَب المُتَحَجِّر العُلَمَاء؟

....

د صِلْ مِن العَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُه مِن العَمُودِ (ب) :

أ	ب
لا تُهْمِل الوَاجِب.	أسْلُوب نَفْي
مَا أَرْوَع نَهْر النِّيل!	أُسْلُوب اسْتِفْهَام
مَاذَا يُوجَد فِي الحَقِيبَة ؟	أُسْلُوب نَهْي
	أُسْلُوب تَعَجُّب

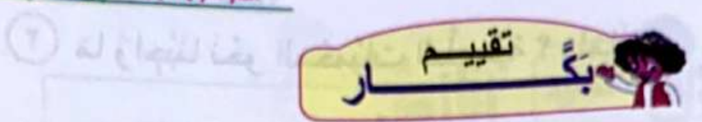
هـ أَكْمِل الحُوَار التَّالِي مَعَ مُرَاعَاة عَلامَات التَّرْقِيم.

- سَأَلَ الأَبُ ابْنَه قَائِلا: ....
- رَدَّ الابْن : نَعَم يَا أَبِي ذَهَبْت لِلْمَدْرَسَة اليَوم.
- قَالَ الأَبُ : كَيْف تَجْلِس فِي مَعْمَل العُلُوم يَا أَحْمَد؟
- قَالَ الابْنُ : ....
- قَالَ الأَبُ : ....
- رَدَّ الابْن : أَذْهَب إلَى النَّادِي لأُمَارِس الرِّيَاضَة.

و ضَع اسْم إشَارَة مُنَاسِب مِمَّا بَيْن القَوْسَيْن مَكَان النُّقَط :

هَذَا   هَذِه   هَذِين   هَاتَيْن   هَؤلاء

.... الشَّارِع الذِي يَسْكُن فِيه .... العُمَّال الَّذِين يَقُومُون بالإشْرَاف عَلَى .... المَدْرَسَتَيْن و .... النَّادِيَيْن و .... الحَدَائِق.



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« بَعْدَ أَنْ فَرَغَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذْتُ أَتَجَوَّلُ بِالمَكَانِ لأَسْتَكْشِفَ المَزِيدَ مِنَ الأَخْشَابِ وَالأَحْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا لا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذِهِ المِنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةً حَقِيقِيَّةً زَاخِرَةً بِالأَشْجَارِ.. وَفَكَّرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ الأَحْجَارِ المُلَوَّنَةِ، وَإِحْدَى قِطَعِ الخَشَبِ المُتَحَجِّرِ».

أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١) كَلِمَةً مَعْنَاهَا (مَلِيئَة) ....

٢) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (صَمْتُهَا) ....

٣) كَلِمَةً جَمْعُهَا (المَنَاطِق) ....

٤) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (الحَجَر) ....

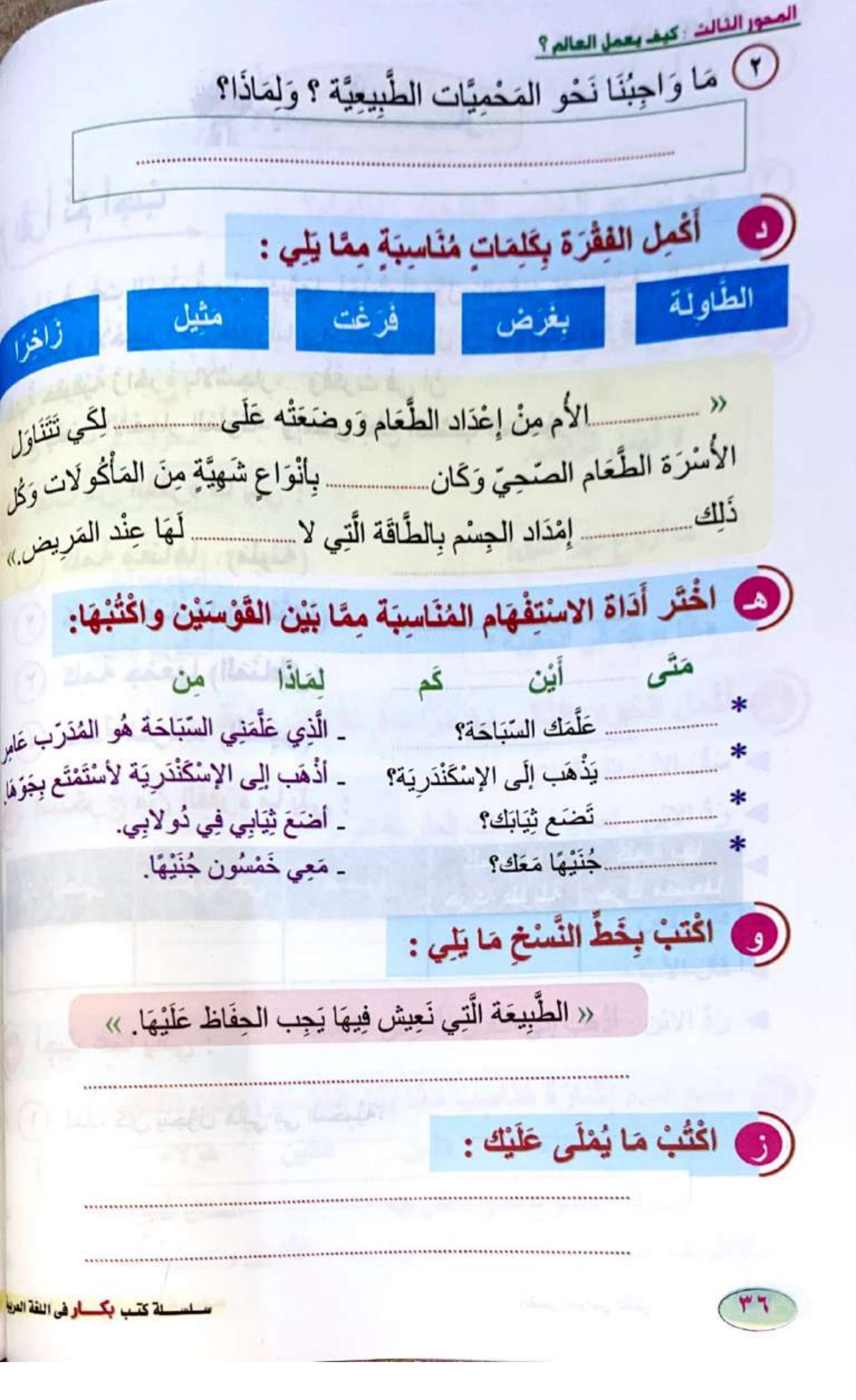
ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

لَام التَّعْلِيل	أُسْلُوب نَفْي	ضَمِيرًا	كَلِمَة بِهَا حَرَكَة طَوِيلَة	كَلِمَة بِهَا حَرْفًا مُضَعَّفًا

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) لِمَاذَا كَانَ يَتَجَوَّل هَانِي فِي المَحْمِيَّة؟

....



(٢) مَا وَاجِبُنَا نَحْو المَخميَّات الطَّبِيعِيَّة ؟ وَلِمَاذَا؟

....

(د) أَكْمِل الفِقْرَة بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

الطَّاوِلَة - بِغَرَض - فَرَغت - مَثِيل - زَاخِرًا

« .... الأم مِنْ إعْدَاد الطَّعَام وَوضَعَتْه عَلَى .... لِكَي تَتَنَاوَل الأُسْرَة الطَّعَام الصِّحِيّ وَكَان .... بِأنْوَاعٍ شَهِيَّةٍ مِنَ المَأكُولَات وَكُل ذَلِك .... إمْدَاد الجِسْم بِالطَّاقَة الَّتِي لا .... لَهَا عِنْد المَرِيض.»

(هـ) اخْتَر أَدَاة الاسْتِفْهَام المُنَاسِبَة مِمَّا بَيْن القَوْسَيْن واكْتُبْهَا:

مَتَى - أَيْن - كَم - لِمَاذَا - مَن

* .... عَلَّمَك السِّبَاحَة؟ ـ الَّذِي عَلَّمَنِي السِّبَاحَة هُو المُدَرِّب عَامِر.
* .... يَذْهَب إِلَى الإسْكَنْدَرِيَة؟ ـ أذْهَب إلى الإسْكَنْدَرِيَة لأسْتَمْتِع بِجَوِّهَا.
* .... تَضَع ثِيَابَك؟ ـ أَضَعَ ثِيَابِي فِي دُولابِي.
* .... جُنَيْهًا مَعَك؟ ـ مَعِي خَمْسُون جُنَيْهًا.

(و) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَا يَلِي :

« الطَّبِيعَة الَّتِي نَعِيش فِيهَا يَجِب الحِفَاظ عَلَيْهَا. »

....

(ز) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

نشيد الأرضُ

أنشطة ما قبل القراءة

١ فكّــــر

نشاط: ارسُم أو اكتُبِ الموجُودَ عَلى كَوكَبِ الأرضِ كمَا فِي المِثَالِ:



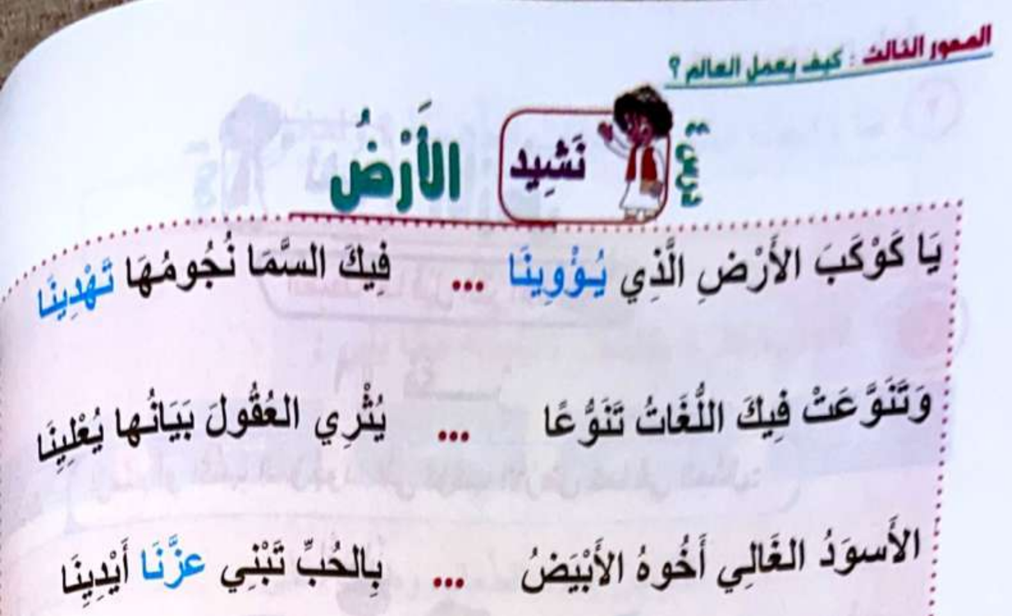
٢ اقْرَأ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ: اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِمَاتِ المُلوَنَةِ مِمَّا يَلي :

يَحْمِينِي — تُرْشِدُهُ — مَجْدَ — عِبَارَةَ

- أَحَمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذي يُؤْوِينِي
- المُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ تَهْدِيه النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.
- بِالعَمَلِ وَالجِد نَبْنِي عِزَّ بِلادِنَا.
- نَضَعُ فِي الفَصْلِ شِعَارًا لاَ للتَّنَمُّرِ.

- أَحَمَدُ رَبِّي عَلَى بَيْتِي الَّذِي ....
- المُسَافِرُ فِي الصَّحْرَاءِ .... النُّجُومُ فِي الطَّرِيقِ.
- بِالعَمَلِ وَالجِد نَبْنِي .... بِلادِنَا.
- نَضَعُ فِي الفَصْلِ .... لاَ للتَّنَمُّرِ.



نَشِيد الأَرْضُ

يَا كَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا ... فِيكَ السَّمَا نُجُومُهَا تَهْدِينَا

وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا ... يُثْرِي العُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا

الأَسْوَدُ الغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَضُ ... بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا

فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلامِ فَإِنَّهُ ... بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا

كَلِمَاتِي الجَدِيدَة

الكَلِمَة	مَعْنَاهَا
يُؤْوِينَا	يَحْمِينَا
تَهْدِينَا	تُرْشِدُنَا
تَنَوَّعَت	تَعَدَّدَت وَكَثُرَت
يُثْرِي	يُزِيد - يُنَمِّي
بَيَانُهَا	وُضُوحُهَا
يُعْلِينَا	يَرْفَع مَكَانَتَنَا

الكَلِمَة	مَعْنَاهَا
الغَالِي	العَزِيز
الحُبُّ	الوِدُّ
تَبْنِي	تُقِيم
عِز	مَجْد وشَرَف ورِفْعَة
شِعَار	عِبَارَة
يَبْقَى	يَدُوم

الكَلِمَة	مُضَادُّهَا
الأرْض	السَّمَاء
تَهْدِينَا	تَضِلُّنَا
تَنَوَّعَت	تَشَابَهَت
يُثْرِي	يُقَلِّل

الكَلِمَة	مُضَادُّهَا
بَيَانُهَا	غُمُوضُهَا
الحُبُّ	الكُرْه
تَبْنِي	تَهْدِم
عِز	ذُل

الكَلِمَة	جَمْعُهَا
كَوْكَب	كَوَاكِب
السَّمَا	السَّمَاوَات
أَخُوه	إِخْوَانه
شِعَار	شِعَارَات

الكَلِمَة	جَمْعُهَا
الأسْوِد	السُّود
الأبْيَض	البِيض
الأرْض	الأرَاضِي
الَّذِي	الَّذِين

الكَلِمَة	مُفْرَدُهَا
نُجُوم	نَجْم
اللُّغَات	اللُّغَة
العُقُول	العَقْل

الكَلِمَة	مُفْرَدُهَا
سِنِين	سَنَة
بِلَاد	بَلَد
أَيْدِي	يَد

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س / ج

س ١ مَا فَائِدَة كَوْكَب الأَرْض لَنَا؟

كَوْكَب الأَرْض يُؤْوِينَا و يَحْمِي كُل المُخْلُوقَات.

س ٢ مَا فَائِدَة النُّجُوم لَنَا؟

النُّجُوم تَهْدِينَا إِلَى الطَّرِيق الصَّحِيح فِي الصَّحَرَاء والبِحَار لَيلًا.

س ٣ مَا فَائِدَة تَعَدُدَ اللُّغَات؟

تَعَدُدَ اللُّغَات يُثْرِي العُقُول وبَيَانَهَا يُعْلِي مَكَانَتْنَا.

س ٤ كَيْفَ نَبْنِي العِز والمَجْد؟

نَبْنِي العِز والمَجْد بِالعَمَل والعِلْم والإِخْلَاص لِلْوَطَن.

س ٥ كَيْفَ يَجِب التَّعَامُل بَيْن النَّاس؟

لا فَرْق بَيْن الأَسْوِد والأَبْيَض هَذَا هُوَ الأَسَاس فِي التَّعَاوُن.

س ٦ كَيْف نَعِيش عَلَى كَوْكَب الأَرْض؟

نَعِيش عَلَى كَوْكَب الأَرْض أُخْوَة تَرْبُطْنا عِلاقَة الحُب والمَودَة.

س ٧ مَا الشّعَار الَّذِى يَجِب أَنْ نَرْفَعَه؟

يَجِب أَن نَرْفَع شِعَار السَّلام فِي كُل مَكَان عَلَى الأَرْض.

س ٨ مَا فَائِدَة السَّلام بَيْن الشُّعُوب؟

تَتَقَدَّم الشُّعُوب بالحُب والسَّلام بَيْن المُجْتَمَعَات.

أنشطة
الكتاب المدرسي

أنشطة ما بعد القراءة

نشاط (ب) بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّشِيدَ أَكْمِلْ :

١) تَنَوَّعَتِ اللُّغَاتُ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ، اذْكُرْ لُغَتَيْنِ تَعْرِفُهُما غَيْرِ اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ .... ، ....

٢) اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (كَوَاكِب) : .... وجَمْعَ (عَقْل) : ....
وَمُضَادَّ (الكُرْه) : ....

٣) دَعَا الشَّاعِرُ إلَى التَّحَلِّي بِبَعْضِ القِيَمِ ، مِثْل : .... وَ ....

٤) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ للنَّشِيدِ : ....

٥) أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ عَلَى الْوَزْنِ نَفْسِهِ مِنَ النَّشِيدِ : يُؤْوِينَا .... / تَهْدِينَا ....

٦) اكْتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ : ....
....

نشاط (جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ :



فِيكَ السَّمَا وَنُجُومُهَا تَهْدِينَا ....

نشاط (د) أَكْمِلِ النَّشِيدَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

يُثْرِي - يُؤْوِينَا - تَنَوَّعَتْ - شِعَارًا

١) يَا كَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي ....

٢) فَارْفَعْ .... لِلسَّلَامِ.

٣) .... العُقُولَ بَيَانُها يُغْلِينَا.

٤) .... فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا.

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ أساليب

نشاط اقْرَأْ الجُمَلَ وَصِلْ كُلَّ سؤالٍ بإجابَتِهِ المُناسِبَةِ:

← كَيْفَ حَالُكَ ؟
← هَلْ تُحِبُّ الفَراولَةَ ؟
← مَاذَا سَتَفْعَلُ الآنَ؟
← كَيْفَ تَذْهَبُ إلَى المَدْرسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟
← لِمَاذَا تُذَاكِرُ ؟
← كَمِ السَّاعَةُ الآنَ؟

- السَّاعَةُ الآنَ الثَّالِثَةُ عَصْرًا.
- بِخَيْرٍ ، الحَمْدُ للهِ.
- سَأُذَاكِرُ الآنَ.
- لا أُحِبُّ الفَراولَةَ ، أُحِبُّ المَوْزَ.
- أَذْهَبُ إلَى المَدْرسَةِ بِالسَّيَّارَةِ.
- أُذَاكِرُ ؛ حَتَّى أَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً.

٤ لاحِظْ وتَعَلَّمْ أساليب

نشاط (أ) اخْتَرِ السُّؤالَ المُنَاسِبَ للإجَابَةِ :

(١) سَافَرْتُ إلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ يَوْمَ الثُّلاثَاءِ.

- مَتَى سَافَرْتَ إلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ؟
- كَيْفَ سَافَرْتَ إلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ؟

(٢) اشْتَرَيْتُ عَشرةَ كُتُبٍ بِالأَمْسِ.

- كَمْ كِتَابًا اشْتَرَيْتَهُ ؟
- لِمَاذَا اشْتَرَيْتَ كُتُبًا ؟

(٣) عُدْتُ مِنَ الرِّحْلَةِ مُتْعَبًا.

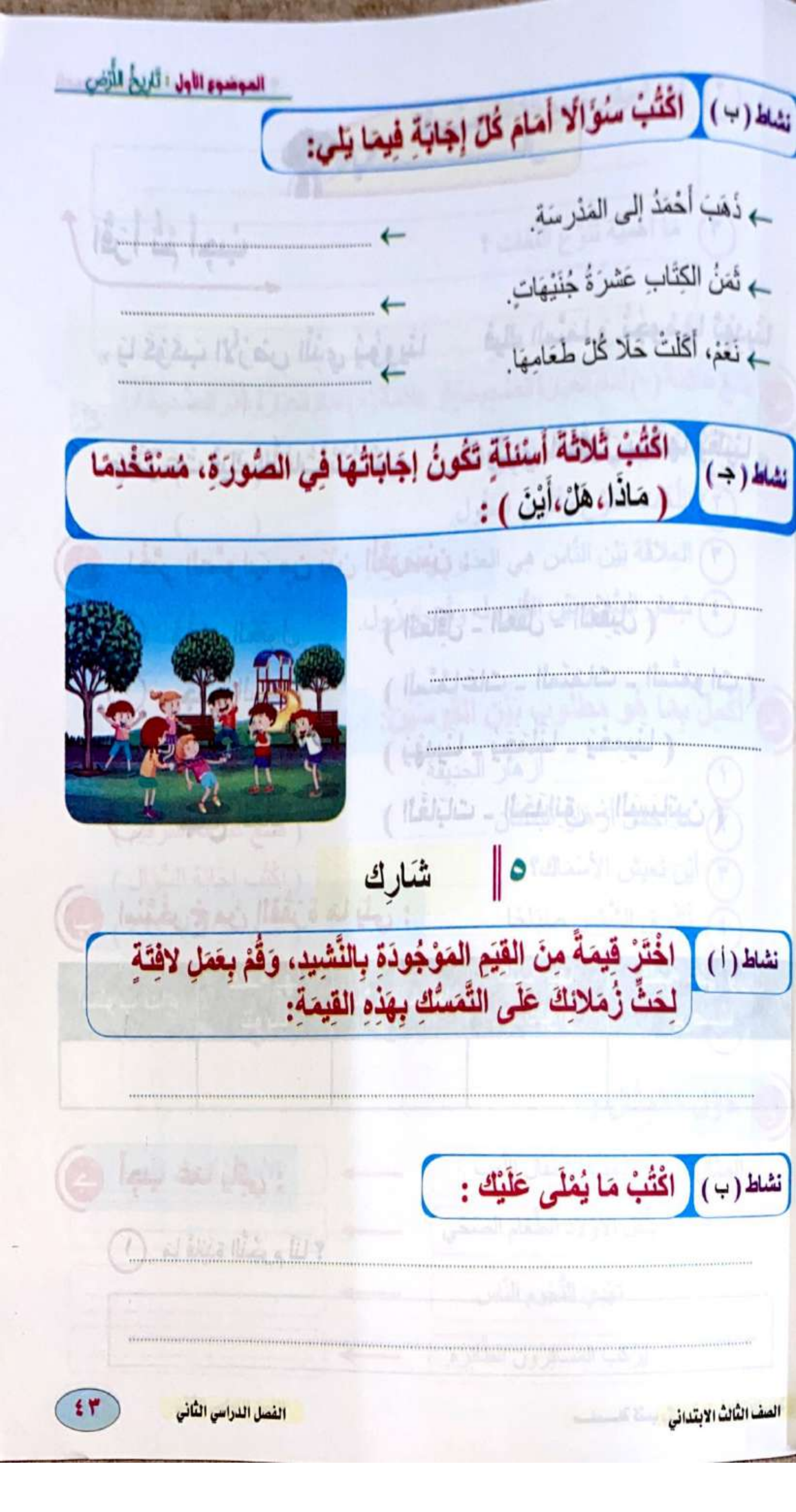
- كَيْفَ كَانَ حَالُكَ عِنْدَمَا عُدْتَ مِنَ الرِّحْلَةِ ؟
- لِمَاذَا عُدْتَ مِنَ الرِّحْلَةِ؟

(٤) رَسَمَ أَحْمدُ قِطَارًا كَبِيرًا فِي كُرَّاسَتِهِ.

- مَتَى رَسَمَ أَحْمَدُ؟
- مَاذَا رَسَمَ أَحْمَدُ؟

(٥) فَرِحَتِ الحَيَواناتُ؛ لأَنَّهَا تَخَلَّصَتْ مِنَ الثَّعْلَبِ المَكَّارِ.

- كَيْفَ تَخَلَّصَتِ الحَيَوَانَاتُ من الثَّعْلَبِ المَكَّارِ؟
- لِمَاذَا فَرِحَتِ الحَيَوَانَاتُ ؟



نشاط (ب) اكْتُبْ سُؤَالًا أمَامَ كُلّ إجَابَةٍ فِيمَا يَلي:

← ذَهَبَ أَحْمَدُ إلى المَدْرسَةِ. ← ....

← ثَمَنُ الكِتَابِ عَشرَةُ جُنَيْهَاتٍ. ← ....

← نَعَمْ، أَكَلْتُ حَلَا كُلَّ طَعَامِهَا. ← ....

نشاط (جـ) اكْتُبْ ثَلاثَةَ أسئلَةٍ تَكُونُ إجَابَاتُهَا فِي الصُّورَةِ، مُسْتَخْدِمًا (مَاذَا، هَلْ، أَيْنَ) :

....

....

....

٥ شَارِك

نشاط (أ) اخْتَرْ قِيمَةً مِنَ القِيَمِ المَوْجُودَةِ بِالنَّشِيدِ، وَقُمْ بِعَمَلِ لافِتَةٍ لِحَثِّ زُمَلائِكَ عَلَى التَّمَسُّكِ بِهَذِهِ القِيمَةِ:

....

نشاط (ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

تقييم بكار

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« يَا كَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي يُـؤْوِينَا فِيكَ السَّمَا وَ نُجُومُهَا تَهْدِينَا
وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا يُثْرِي العُقُولَ بَيَانُها يُعْلِينَا »

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِن بَيْنِ الْقَوسَيْنِ :

١ مُفْرَد العُقُول (العَاقِل ـ العَقْل ـ العَقِيل)
٢ جَمْع السَّمَاء (السَّمَّاعَات ـ السّمَات ـ السَّمَوات)
٣ مَعْنَى يُؤْوِينَا (يَهْدِينَا ـ يُجَمّلُنَا ـ يَحْمِينَا)
٤ جَمْع الغَابَة (الغَابَات ـ الحَدَائِق ـ البَسَاتِين)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

أسلوب نداء	كلمة بها تنوينًا	فِعْلًا مُضارعا	كلمة بها مدّ بالواو	كلمة على وزن يُرْضينا

ج أجِب عَمَا يَأتِي :

١ مَا فَائِدَة النُّجُوم لَنَا ؟

....

٢ أَيْن تَعِيش جَمِيع الكَائِنَات ؟

....

٣ مَا أَهَمِيَّة تَنَوُّع اللُّغَات ؟

....

د ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ أو عَلامَة (×) أمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ النُّجُوم فِي السَّمَاء تَهْدِي النَّاس. (   )
٢ اللُّغَات تَتَنَوَّع وَتُثْرِي العُقُول. (   )
٣ العِلاقَة بَيْن النَّاس هِي العَدَاوَة والقَسْوَة. (   )
٤ شِعَار السَّلام بَيْن النَّاس لَه وَقْت وَيَزُول. (   )

هـ أَكْمِل بِمَا هُو مَطْلُوب بَيْن القَوسَيْن:

١ .... أَزْهَار الحَدِيقَة. (ضَع أُسْلُوب نَهْي مُنَاسِب)
٢ مَا أَجْمَل أَزْهَار البُسْتَان .... (ضَع عَلامَة التَّرْقِيم)
٣ أَيْن تَعِيش الأَسْمَاك؟ .... (اكْتُب إِجَابَة السُّؤَال)
٤ تُشْرِق الشَّمْس صَبَاحًا .... (ضَع سُؤَالًا لِلإِجَابَة)
٥ .... شَوَارِع نَظِيفَة. (ضَع اسْمًا للإِشَارَة)
٦ .... العَامِل إلى المَصْنَع. (ضَع فِعْلًا مُضَارِعًا)

و حَوِّل كَالمِثَال :

المِثَال	يُحِبّ الأطْفَال اللَّعِب	الأطْفَال يُحِبُّون اللَّعِب.
	يَأْكُل الأَوْلاد الطَّعَام الصِّحِّي	....
	تَهْدِي النُّجُوم النَّاس	....
	يَرْكَب المُسَافِرُون الطَّائِرَة	....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

« الأَسْوَدُ الغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَضُ بِالحُبِّ تَبْنِي عِزَّنَا أَيْدِينَا
فَارْفَعْ شِعارًا للسَّلامِ فَإنَّهُ بِالحُبِّ يَبْقَى فِي الحَيَاةِ سِنِينَا »

أ هَات مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

١ مَعْنَى كَلِمَة (مَجْدُنَا) ....
٢ مُضَاد كَلِمَة (يَزُول) ....
٣ مُفْرَد كَلِمَة (شِعَارَات) ....
٤ جَمْع كَلِمَة (يَدِي) ....

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

كلمة بها حركة طويلة	كلمة على وزن تجني	حرفًا للجر	فعلا	أسلوب أمر

ج أَجِب عَمَّا يَأتِي :

١ مَا العِلاقَة الَّتِي تَجْمَع بَيْن النَّاس ؟

....

٢ مَا الشّعَار الَّذِي يَجِب أن نَنْشُرَه؟ ولِمَاذَا ؟

....

د أكْمِل الفِقْرَةَ بِكَلِمَات :

لِيُرْشدنا	شعارًا	يَحْمِيني	يُؤوينا	بَارِدًا

« المِعْطَف.................. فِي فَصْل الشّتَاء وَنَحْنُ نَتَجَول فِي الشَّارِع كَان الجَو.................. وَمُظْلِمًا فَسَألنَا حَارِس العَقَار.................. إلى عُنْوَان عِيَادَة الطَّبِيب وَقَرَأنَا.................. فِي الطَّرِيق مَكْتُوب فِيه الوَطَن.................. فَيَجِب أن نُدَافع عَنْه »

هـ حَوّل مِن أسْلُوب الأمْر إلى أسْلُوب نَهْي :

١ ارْفَع يَدَيك عَاليًا. ....

٢ اقْفِز مِن فَوْق الحَوَاجِز. ....

٣ الْعَبي الكُرَة يَا رِيم. ....

٤ اشْرَبِي الحَلِيب يَا مَرْيم . ...

و اكْتب بِخَط النَّسْخِ مَا يَلِي :

« عِلْم الفَلَك هُوَ عِلْم دِرَاسَة الكَوَاكِب والنُّجُوم. »

....

ز اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيْك :

« »



درس ٥ نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

تَعْبِير كِتَابي

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ الجُمَلِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَقَائِقَ عِلْمِيَّةٍ:

١. اِخْتَرَعَ " كارل بنز " أوَّلَ سَيَّارَةٍ حَقِيقِيَّةٍ تَعْمَلُ بِالبِنْزِينِ. ( )
٢. أرى أنَّ الأوْلادَ يُحِبُّونَ اللَّعِبَ بِالكُرَةِ. ( )
٣. أقْتَرِحُ إعادَةَ تَدْوِيرِ المُخَلَّفاتِ؛ للحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ. ( )
٤. يُصْنَعُ الزُّجَاجُ بَاسْتِخْدامِ الرَّمْلِ. ( )
٥. " أحمد زويل " عَالِمٌ حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِل. ( )

ملاحظة: الحَقَائِقُ هِيَ مَعْلُوماتٌ حَقِيقِيَّةٌ وَلَيْسَتْ رَأْيًا أوِ اقْتِراحًا، وَنَحْصُلُ عَلَيْهَا مِنْ خِلالِ البَحْثِ وَالقِراءَةِ وَ السُّؤالِ.

نشاط ٢ اقْرَأ التَّقْرِيرَ المَعْلُومَاتِيَّ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لكُلِّ فِقْرَةٍ:

(مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا)

أُقِيمَ مِهْرَجَانٌ ثَقَافِيٌّ بِعُنْوَانِ " مِنْ أَجْلِ صِحَّتِنَا " بِأَرْضِ المَعَارِضِ بِالقَاهِرَةِ، وَاسْتَمَرَّ أُسْبُوعًا كَامِلًا، وَقَدْ شَارَك فِيهِ العَدِيدُ مِنَ الهَيْئَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَ الثَّقَافِيَّةِ تَحْتَ رِعَايَةِ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ وَ السُّكانِ.

قُدِّمَ فِي المِهْرَجَانِ العَدِيدُ مِنَ الأنْشِطَةِ الثَّقَافِيَّةِ ؛ إذْ أَقَامَتْ نِقَابَةُ الأَطِبَّاءِ نَدْوَةً بِعُنْوَانِ " الغِذَاءُ الصِّحيُّ للأَطْفَالِ " وَقَدَّمَ الأَطْفَالُ مَسْرَحِيَّةً بِعُنْوانِ " مِنْ أَجْلِ صِحَّتِي يَا أُمِّي ".

وَقَدْ لاقَى المِهْرَجَانُ اهْتِمَامَ المِصْرِيينَ؛ حَيْثُ لُوحِظَ الإقْبَالُ الكَبِيرُ عَلَى حُضُورِ الأَنْشِطَةِ، وَعَلَى المُشَارَكَةِ بِالنَّدواتِ وَ المُحَاضَراتِ، وَقَدْ سَجَّلَت السُّوقُ الخَيْرِيَّةُ مَبِيعَاتٍ جَيِّدَةً .

ملاحظة: الفِكْرة الرئيسة تكون دائمًا في بداية الفقرة (أول الجملة) ثم يتم شرحها في الجمل التالية لها .

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

نشاط ٣ أَكْمِل بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ :

مُقَدِّمَة — عُنْوَان — خَاتِمَة — رَسْم تَوْضِيحِي

تَطَوُّرُ وَسَائِلِ النَّقْلِ عَبْرَ التَّارِيخ

تُسْتَخْدَمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي نَقْلِ الأَفْرادِ وَالبَضَائِعِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرَّتْ هَذِهِ الوَسَائلُ بِسِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ التَّطَورات عَبْرَ التَّارِيخ.

كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي العُصُورِ القَدِيمةِ فِي غَايَةِ الصُّعُوبَةِ ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئَةً جدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الأَشْخَاصُ يتنقلون مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الأَقْدَامِ، ثُمَّ أَصْبَحُوا يَسْتَخْدِمُونَ الحَيوانات فِي نَقْلِ البَضَائعِ وَالأَمْتِعَةِ ثم اخترعتِ العَرباتُ وَالمَرْكَبَاتُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ عَجَلاتٍ دُونَ وُجُودِ مُحَرِّكٍ ..

اخترعتْ أوَّلُ سَيَّارةٍ تَعْمَلُ بِقُوةِ المُحرِّك ، وِمِنْ هَذهِ المرحَلةِ بَدأَ التَّطورُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشِكْلٍ أسْرعَ ، حَتَّى وَصَلَ التَّطورُ للطَّائراتِ، وَالمَركباتِ الفَضائيةِ.

جَعلَتْ وَسائلُ النَّقْل مِنَ العالَم مَكَانًا صَغِيرًا وَمُشْتَرَكًا للعَيْشِ فيهِ ، فَاخْتِراعُهَا غَيَّرَ حَياةَ الإِنْسَانِ، وأصبحَ بِإمْكانِهِ السَّفَرَ حَوْلَ الأَرضِ وَفِي الفَضاءِ.

قَدِيمًا جِدًّا ← قَدِيمًا ← حَدِيثًا

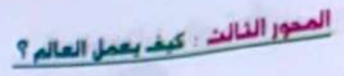


الحَيَوانَاتُ

عَرباتٌ بِأَربعِ عَجَلاتٍ



سَيَّارةٌ بِمُحرّكٍ وَكُلّ الأَنْوَاعِ.



كِتَابَةُ فِقْرَةٍ مَعْلُومَاتِيَّةٍ

نشاط اكْتُبْ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ تَارِيخِ التَّوَاصُلِ، مُسْتَخْدِمًا المَعْلُومَاتِ الآتِيَةَ:

تَعَدَّدَتْ طَرَائِقُ التَّوَاصُلِ بَيْنَ البَشَرِ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ.

المَرْحَلَةُ الأُولَى
اسْتَخْدَمَ الإِنْسَانُ فِي البِدَايَةِ الحَمَامَ الزَّاجِلَ؛ لِإِيصَالِ رَسَائِلِهِ لِمَنْ يُرِيدُ.

المَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ
مَعَ تَطَوُّرِ الإِنْسَانِ وَظُهُورِ الوَرَقِ، ظَهَرَتْ فِكْرَةُ صُنْدُوقِ البَرِيدِ لِوَضْعِ الرَّسَائِلِ بِهِ.

المَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ
فِي عَصْرِنَا الحَدِيث تَغَيَّرَ شَكْلُ التَّوَاصُل نِهَائِيًّا عَنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ، مُسْتَخْدِمِين البَرِيدَ الإِلِكْتِرُونِيَّ

الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ

الإِمْلَاءَ الصَّحِيحَ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الرُّسُومَ التَّوْضِيحِيَّةَ

العُنْوَانَ وَ المُقَدِّمَةَ وَ الخَاتِمَةَ

الخَطَّ الجَمِيلَ

الحَقَائِقَ العِلْمِيَّةَ

تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌ لِكِتابَتِي

مَعَايِير التَّقْوِيم	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أحَاوِلُ أنْ أَلْتَزِمَ
استخدمت علامات الترقيم				
وضعت عنوانًا ومقدمة وخاتمة				
وضعت فكرة رئيسة في كل فقرة				
ذكرت حقائق علمية				
استخدمت رسومًا توضيحية				
كتبت بخط جميل مناسب				
إملائي صحيح				



أَعِدْ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ مَرَّةً أُخْرى، مَعْ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:

....

....

....

....

....

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

١ أَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

زَاخِرَةً - يُؤْوِيهَا - تَحَوَّلَتْ - مَثِيلَ - الغَرَضُ

« كَانَتِ الدَّيْنَاصُورَاتُ تَعِيشُ فِي الغَابَةِ، فَهُوَ المَكَانُ الَّذِي .... وَكَانَتْ: بِأَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَكَانَتْ أَحْجَامُهَا عِمْلاقَةً لا .... لَهَا بَيْنَ الحَيَوانَاتِ فِي الحَجْمِ.. وَبَعْدَ مُرُورِ السِّنِينَ، انْقَرَضَتِ الدَّيْنَاصُورَاتُ وَ .... إِلَى عِظَامٍ، وقَامَ العُلَمَاءُ بِجَمْعِهَا وَ .... وَضْعِهَا بِالمَتَاحِفِ، وَ .... مِنْ هَذِهِ المَتَاحِفِ هُوَ إِثْبَاتُ وُجُودِ الدَّيْنَاصُورَاتِ مُنْذُ قَدِيمِ الزَّمَانِ »

٢ اخْتَرْ أَداةَ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةً :

- (لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) تَسْكُنُ؟ (فِي القَاهِرَةِ)
- (هَلْ - مَتَى - أَيْنَ) كَسَرَ الزُّجَاجَ؟ (نَعَمْ، أَعْجَبَنِي الطَّعَامُ)
- (هَلْ - مَتَى - مَنْ) كَسَرَ الزُّجَاجَ؟ (حَبِيبَةُ)
- (كَمْ - لِمَاذَا - مَتَى) تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ؟ (بَعْدَ الأَكْلِ)

٣ اكْتُبْ أَسْئِلَةً للإِجَابَاتِ المَكْتُوبَةِ:

ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ مَاشِيًا.	.... ؟
شَرِبَ الوَلَدُ كُوبَ عَصِيرٍ.	.... ؟
ذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى الحَدِيقَةِ.	.... ؟
لَعِبَ مَاجِدٌ بِالكُرَةِ عَصْرًا.	.... ؟
فَازَتْ أُخْتِي بِالجَائِزَةِ.	.... ؟

٤ اقْرَأ، ثُمَّ أكْمِلْ:

« كَوْكَبُ الأَرْضِ هُوَ ثَالِثُ كَواكِبِ المَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عُطَارِدَ وَالزُّهَرَةِ.

يُعَدُّ كَوْكَبُ الأَرْضِ مَسْكَنًا لِمَلايِينِ الأَنْوَاعِ مِنَ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ، بِمَا فِيهَا الإِنْسَانُ، وَهِيَ المَكَانُ الوَحِيدُ المَعْرُوفُ بِوُجُودِ حَيَاةٍ عَلَيْهِ فِي الكَوْنِ، فِي ظِلِّ وُجُودِ الأُكسجينِ.. هَلْ تَتَمَنَّى العَيْشَ عَلَى كَوْكَبٍ آخَرَ؟ »

(١) تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَن : ....

(٢) اكْتُبْ مَعْلُومَتَيْنِ عِنْ كَوْكَبِ الأَرْضِ : ....

....

(٣) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ : أُسْلُوب اسْتِفْهَام: ....

وَأَجِبْ عَنْهُ ....

(٤) ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ : ....

٥ ارْسُمْ رَسْمًا تَوْضِيحيًّا لِلفِقْرَةِ المَعْلُومَاتِيَّةِ :

....

يَمُرُّ الإِنْسَانُ بِمَراحِلَ مُتَعَدِّدَةٍ، تَبْدَأُ مِنْ فَتْرَةِ الجَنِينِ الَّتِي تَسْتَمِرُّ تِسْعَةَ أَشْهُرٍ، ثُمَّ يُصْبِحُ طِفْلًا صَغِيرًا سَنَتَحَرَّكُ قَلِيلًا وَيُصْدِرُ أَصْوَاتًا وَكَلِمَاتٍ، ثُمَّ يَكْبُرُ قَلِيلًا فَيَسْتَطِيعُ الحَرَكَةَ وَالمَشْيَ وَالجَرْيَ وَاللَّعِبَ وَالتَّحَدُّثَ بِجمَلٍ مَفْهُومَةٍ، وَيَكْبُرُ أَكْثَرَ لِيَصِلَ إِلَى مَرحَلَةِ الشَّبَابِ حَيْثُ يَكُونُ قَدْ أَنْهَى مَرْحَلَته المَدْرسِيَّةَ وَيَدخُلُ الجَامِعَةَ، ثُمَّ يَدْخُلُ مَرحَلَةَ النُّضجِ وَيُكَوِّن أُسْرَةً، وَتَمُرُّ الأَيَّامُ حَتَّى يَصِلَ إِلَى مَرْحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ حَيْثُ يُصْبِحُ رَجُلًا كَبِيرَ السِّنِّ.



تَقْيِيم ١

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

«مَحْمِيَة رَأس مُحَمَّد هِي مَحْمِيَة طَبِيعِيَّة مِصْرِيَّة فِي جَنُوب سَيْنَاء قَرِيبَة مِن شَرْم الشَّيخ وَيَنْتَشِر فِيهَا الشُّعَب المُرْجَانِيَة والأسْمَاك المُلَوَّنَة النَّادِرَة والسَّلاحِف البَحرِيَّة وتَمْتَاز بِطَقْسٍ شَدِيد الحَرَارَة صَيْفًا ومُعْتَدِل شِتَاءً وَهِي مِنْ أَشْهَر الأمَاكِن الطَّبِيعِيَة فِي جَنُوب سَيْنَاء وَيَزُورهَا الكَثِير مِن السُّيَّاح مِن شَتَى بِقَاع العَالَم.»

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِن بَيْنِ الْقَوسَيْنِ :

١ مَعْنَى (يَنْتَشِر) .... (يَقِل - يَنْدُر - يَكْثُر)

٢ مُضَاد (طَبِيعِيَّة) .... (جَمِيلَة - صِنَاعِيَّة - بِلاسْتِيكِيَّة)

٣ جَمْع (رَأْس) .... (رَئِيس - رُؤوس - رءوس)

٤ مُفْرَد (السُّيَّاح) .... (السَّايح - السَّائِح - السَّالِم)

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

ضَمِيرًا	فِعْلا	حَرْفًا لِلْعَطْف	حَرْفًا لِلْجر	ظَرْفًا لِلزمان

ج أَجِب عَمَّا يَأْتِي :

١ أَيْن تُوجَد مَحْمِيَّة رَأْس مُحَمَّد ؟

....

٢) مَاذَا يَنْتَشِر فِي مَحْمِيَّة رَأس مُحَمَّد؟

....

٣) مَا أهَمِيَّة مَحْمِيَّة رَأس مُحَمَّد ؟

....

د) ضَعْ عَلامَة (√) أمَام العِبَارَة الصَّحِيحَة أو عَلامَة (×) أمَام العِبَارَة غَيْر الصَّحِيحَة :

١) تُوجَد مَحْمِيَّة رَأس مُحَمَّد فِي شَمَال سَيْنَاء. (   )

٢) يُوجَد بِالمَحْمِيَّة الطَّبِيعِيَّة الحَيَوانَات والنَبَاتَات النَّادِرَة. (   )

٣) يَزُور السُّيَاح المَحْمِيَّات لاقْتِنَاء الحَيَوانَات مِنْهَا. (   )

٤) المَحْمِيَّات الطَبِيعيَّة بِيئَة ثَرِيَة بِالآثَار القَدِيمَة فَقَط. (   )

هـ) ضَعْ سُؤالًا لِلإجَابَات التَّالِيَة :

١) .... ← تُوجَد النُّجُوم فِي السَّمَاء.

٢) .... ← تَظْهَر السُّحُب فِي فَصْل الشِّتَاء.

٣) .... ← يُوجَد بِالمَدْرَسَة مَقَاعِد وفُصُول.

٤) .... ← أتَجَول بَيْنَ الحَدَائِق لأتَمَتَّع بِالمَنَاظِر الطَّبِيعِيَّة.

٥) .... ← عِنْدِي أرْبَعَة مِنَ الإخْوَة.

و) صِلْ مِنَ العَمُود (أ) مَا يُنَاسِبَه فِي العَمُود (ب) :

أ	ب
كَلِمَة رَأسٌ	عَلَى وَزْنِهَا الأحْمَر
كَلِمَة شَدِيد	عَلَى وَزْنِهَا شَيْءٌ
كَلِمَة الأجْمَل	عَلَى وَزْنِهَا النِّيل
	عَلَى وَزْنِهَا حَزِين

ز) اكْتُب فِي كرَاسِتك فِقْرَة مَعْلُومَاتِيَّة عَن التِّلِيفُون .

تقييمات بكّار العامّة

تَقْيِيم ٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

« صَدِيقِي طَيِّب القَلْب لَه وِدّي لَه حُبّي
أَسْأَل عَنْه إن غَاب وَأَسْعَد مِنْه بِالقُرْب
وفِي جَدّي وفِي لَعِبِي يُرَافِقُنِي بِلا تَعَب
تَصَادَقْنَا عَلَى الأَدَبِ تَصَافَيْنَا بِلا غَضَبِ »

أ اخْتَر الصَّوَابَ مِن بَيْن القَوسَيْنِ :

١ مَعْنَى وُدّي .... (قُرْبِي - عَمَلِي - حُبّي)

٢ مُضَاد يُرَافِقُنِي .... (يُعَاتِبُنِي - يُفَارِقُنِي - يُجَالِسُنِي)

٣ جَمْع الأَدَبِ .... (الآدَب - الآدِيب - الآدَاب)

٤ مُفْرَد تَصَافَيْنَا .... (تَلاعَبْنَا - تَصَالَحْنَا - تَعَامَلْنَا)

ب اسْتَخْرِج مِنَ الأبيات مَا يَلِي :

كلمة على وزن شَاب	فعلًا	حرفًا للجر	كلمة مضادها (أحزن)	كلمة على وزن يُلاعبني

جـ أَجِب عَمَّا يَأْتِي :

١ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِر صَدِيقَهُ كَمَا فَهِمْت مِن الأَبْيَات ؟

....

٢) كَيْفَ تَصَادَق الشَّاعِر وَتَصَافَى مَع صَدِيقِه ؟

....

٣) ضَعْ عُنْوَانًا لِلأَبْيَات السَّابِقَة .

....

د) ضَعْ عَلامَة (√) أمَام العِبَارَة الصَّحِيحَة أو عَلامَة (×) أمَام العِبَارَة غَيْر الصَّحِيحَة :

١) كَلِمَة (وُدِّي) وَزْنُهَا (حُبِّي) . ( )
٢) كَلِمَة صَدِيقِي مُضَادها (زَمِيلِي) ( )
٣) الصَّدَاقَة تَقُوم دَائِمًا عَلَى الشَّر والتَّعَب . ( )
٤) مِن حَق صَدِيقِي أَن أُشَارِكَه الأَفْرَاح والأَحْزَان . ( )

هـ) أَكْمِل بِمَا هُوَ مَطْلُوب أَمَام كُلّ جُمْلَة :

١) لَوْن البُرْتُقَال يَمِيل إِلَى الأَصْفَر. (حَوّل الجُمْلَة إلى جُمْلَة فِعْلِيَة)
٢) أَسِير بَيْن الأَطْفَال لأسَاعِدَهُم عَلَى رُكُوب الدَّرَّاجَات .... (ضَع سُؤالًا للإجَابَة)
٣) أَذْهَب إِلَى المَدْرَسَة .... (ظَرْف زَمَان مُنَاسِب)
٤) أَضَع كُتبِي .... الرَّفّ (ضَع ظَرْف مَكَان مُنَاسِب)
٥) .... صَدِيقَانِ مُتَعَاوِنَانِ. (ضَعْ اسْم إشَارَة مُنَاسِب)

و) ضَعْ كُل كَلِمَة فِي جُمْلَة مِن تَعْبِيرَك :

نَادِرَة	....
الطَّبِيعِيَّة	....
فَرغَ	....

ز) اكْتُب فِقْرَة مَعْلُومَاتِيَّة عَن نَهْر النّيل فِي كُرَاستِك .


الْمَوضُوعُ الثَّانِي
تَنَوُّعُ الثّقَافَاتِ


دَرْس ١
قِصَّة الاسْتِمَاع
الصَّدِيقَتَانِ



تَضْرِبُ هِنْدُ وَهَنَا أَرْوَعَ المَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالمَدْرَسَةِ، تَجْلِسَانِ مَعًا للمُذَاكَرَةِ واللَّعِبِ وَالرَّسْمِ ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إلا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ قَطُّ !



كَانَتْ وَجْبَةُ هِنْدَ المُفَضَّلَةُ هِيَ الفُولَ الأَبْيَضَ ، بَيْنَمَا تُحِبُّ هَنَا الخُبْزَ بِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانِيِّ ، وَ كَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ نَفْسِهَا ، وَتَنْظُرُ كُلٌّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ الأُخْرَى مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ وَرَائِحَتِهِ الغَرِيبَةِ !



ذَاتَ يَوْمٍ ، عَبَّرَتْ هِنْدُ عَنْ رَأْيِهَا مُسْتَنْكِرَةً شَكْلَ طَعَامِ هَنَا الغَرِيبَ ، فَسَأَلَتْهَا : لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ ؟ فَسَكَتَتْ هَنَا قَلِيلًا ، وَقَالَتْ :إِنَّهُ الطَّعَامُ المُفَضَّلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكَا ، أَنَا مَنْ أَتَعَجَّبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَهُ ؛ فَشَكْلُهُ غَرِيبٌ خَاصَّةً لَوْنَهُ البُنِّي .





أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِحِدَّةٍ ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الأُخْرَى .. وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ ، وَكُلٌّ مِنْهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا ، وَتَأْكُلُ وَحْدَهَا .. تَعَجَّبَتِ المُعَلِّمَةُ لِحَالِهِمَا ، فَهَذِهِ هِيَ المَرَّةُ الأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا ؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَرَّكَانِ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ .

عَرَفَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا الخِلافِ ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ المُشْكِلَةَ بَيْنَهُمَا وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ غَدَاءٍ ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ وَ تِلْمِيذَةٍ أَنْ يُحْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ المُفَضَّلَ الَّذِي يَشْتَهِرُ بِهِ بَلَدُهُ ، وَيَضَعَ صُورَةَ عَلَمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِـهِ .

فِي يَوْمِ الحَفْلِ ، أَحْضَرَ كُلُّ التَّلامِيذِ بِالفِعْلِ أَطْعِمَتَهُمُ المُمَيَّزَةَ والمَشْهُورَةَ فِي بِلَادِهِمْ ، وَكَانَتِ الطَّاوِلَةُ مَلِيئَةً بِالأَعْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالأَطْعِمَةِ المُتَنَوِّعَةِ . وَأَحْضَرَتْ هِنْدُ الفُولَ المُمَيَّزَ ، وَكَذَلِكَ هَنَا أَحْضَرَتِ الخُبْزَ بِزُبْدَةِ الفُولِ السُّودَانِي ، فَنَظَرَتْ هَنَا إِلَى هِنْدَ وقَالَتْ: مَا رَأْيُكِ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي ، فَأَنْتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ قَبْلُ ؟ وَافَقَتْ هِنْدُ ، وَقَالَتْ : لِمَ لَا أُجرِّبُ حَتَّى أَحْكُمَ عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي ؟ وَفِي الوَقْتِ نَفسِهِ مَدَّتْ هَنَا يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الفُولِ لِتَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا .

تَذَوَّقَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا طَعَامَ الأُخْرَى وَوَقَفَتَا مُنْدَهِشَتَيْنِ ، فَكُلُّ طَعَامٍ أَلَذُّ مِنَ الآخَرِ ! تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُمَا إِلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ ، وَقَرَّرَتَا أَنْ تُجَرِّبَا كُلَّ الأَطْعِمَةِ .

فِي نِهَايَةِ الْحَفْلِ ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى المُعَلِّمَةِ ، وَقَالَتْ هِنْدُ : لِكُلِّ بَلَدٍ ثَقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ المُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ البِلَادِ ، فَرَدَّتْ هَنَا قَائِلَةً : عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ البُلْدَانِ الأُخْرَى ، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ بَلْ أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا .. وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الحَيَاةُ إِلَى طَبِيعَتِهَا ، وعَادَتْ هِنْدُ وَ هَنَا أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ .

استمع قِصَّةُ الاستِمَاعِ (الصَّدِيقَتَانِ)

استَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ :

نشاط ١ اسْتَمِعْ لِلْقِصَّةِ ، وَضَعْ عَلامَةَ (√) أو (×):

- كَانَتْ هِنْدُ وهَنَا صَدِيقَتَيْنِ مِصْرِيَّتَيْنِ . ( )
- كَانَت هِنْدُ وَ هَنَا تَتَشَارَكَانِ الأَوْقَاتَ كُلَّها مَـا عَدَا وَقْتَ اللَّعِبِ . ( )
- كَانَتْ كُلُّ صَدِيقَةٍ مِنْهُمَا تَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا . ( )
- تَشَاجَرَتِ الصَّدِيقَتَانِ مَعًا بِسَبَبِ خَسَارَةٍ لِلْفَرِيقِ . ( )
- فِي الحَفْلِ تذَوَّقَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا طَعَامَ الأُخْرَى . ( )

نشاط ٢ أَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

١. مَا أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي القِصَّةِ ؟ ....

ولِمَاذَا ؟ ....

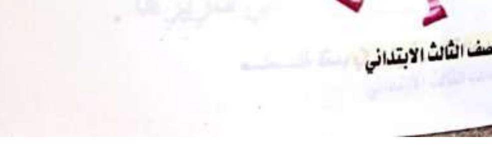
٢. تَخَيَّلْ أَنَّكَ مَكَانُ إِحْدَى شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ ؛

فَمَنْ سَتَخْتَارُ ....

وَمَا تَصَرُّفُكَ تِجَاهَ المُشْكِلَةِ الَّتِي حَدَثَتْ ؟

٣. اكْتُبْ مُوَاصَفَاتِ كِلْتَا الصَّدِيقَتَيْنِ مِنْ حَيْثُ

(البَلَدُ - الطَّعَامُ المُفَضَّلُ - الصِّفَاتُ الشَّخْصِيَّةُ)



....

....

....

نشاط ٣ قُمْ بِإبْدَاءِ رَأيكَ فِي هَذَيْنِ المَوْقِفَيْنِ :

١. صَدِيقَانِ ، أَحَدُهُمَا يُحِبُّ الكُرَةَ والثَّانِي يُحِبُّ القِرَاءَةَ وَ يَرْفُضُ كُلٌّ مِنْهُمَا مُشَارَكَةَ الآخَرِ .

....
....
....
....

٢. صَدِيقَتَانِ لَهُمَا طَرِيقَتَانِ مُخْتَلِفَتَانِ فِي اخْتِيَارِ مَلَابِسِهِمَا وَ تَرْفُضُ كُلٌّ مِنْهُمَا شَكْلَ الأُخْرَى .

....
....
....
....

نشاط ٤ اكْتُبْ وَارْسُم :

" أَنَا أَحْتَرِمُ التَّنَوُّعَ "

فَكِّرْ فِي شَخْصٍ لَا يُشْبِهُكَ فِي أُسْلُوبِ الحَيَاةِ أَو العَادَاتِ أَو الآرَاءِ (أَو تَخَيَّلْ).

- مَنْ هُوَ ؟ ....
- اذْكُرِ التَّنَوُّعَ : ....
- كَيْفَ تَتَعَامَلُ مَعَهُ ؟ ....

نشاط ٥ تَخَيَّلْ أَنَّكَ سَافَرْتَ وَتَقَابَلْتَ مَعَ تَلَامِيذَ جُدُدٍ لَهُم عَادَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ ؛ فَكَيْفَ سَتَتَعَامَلُ مَعَهُم ؟

....



نشاط ١ حُلّ اللُّغْزَ مُسْتَخْدِمًا الحُرُوفَ المَوْجُودَةَ أمَامَكَ :

م ل ي ن ع و ة ب ح

١. شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ البَقَرَةِ ، وَيَمُدُّنَا بِالكَالسِيوم ، الـ ....
٢. شَيْءٌ نُعْطِي الطِّفْلَ إِيَّاهُ ؛ حَتَّى يَكُفَّ عَنِ البُكَاءِ ، الـ ....
٣. لَوْنُهُ أَصْفَرُ أَوْ أَخْضَرُ نَشْرَبُهُ عَصِيرًا أَو نَعْصُرُهُ عَلَى الطَّعَامِ ، الـ ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ، واكْتُبْهَا :

الوَلَد - الجَزَرُ - النحل - الأرانب - الهواء - الضابط - التاج - الطريق

....



....

نشاط ٣ أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي المِثَالِ :

١. طَارَتِ العُصْفُورَةُ مِنَ القَفَصِ. (لام قَمَرِيَّة)
٢. وَقَفَ .... أمَامَ المُعَلِّمِ . (لام شَمْسِيَّة)
٣. وَضَعْتُ القَلَمَ عَلَى .... (لام شَمْسِيَّة)
٤. نَامَتِ .... فِي سَرِيرِهَا . (لام قَمَرِيَّة)

نشاط ٤ اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

١. اللَّيْلُ يَبْدَأُ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ .

٢. طَعْمُ اللَّيْمُونِ حَامِضٌ .

٣. أَنَا أَشْرَبُ اللَّبَنَ كُلَّ يَوْمٍ .

- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ تَبْدَأُ بِـ .... نَوْعُ اللَّامِ (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة).

- أَوَّلُ حَرْفٍ مَنْطُوقٍ فِي الكَلِمَاتِ ....

نشاط ٥ صَوِّبِ الخَطَأَ الإِمْلَائِيَّ فِيمَا يَلِي :

- أُحِبُّ الون الأَحْمَرَ . ...
- السانُ هُوَ العُضْو الَّذِي يُسَاعِدُ فِي نُطْقِ الحُرُوفِ . ...
- تَطْبُخُ جَدَّتِي دَائِمًا الطَّعَامَ الذيذَ . ...

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

تَنَوُّعُنَا سِرُّ جَمَالِنَا.

....

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....



قِصَّة مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ

أَنْشِطَةُ مَا قَبْلَ القِرَاءَةِ

١ فَكِّــــرْ

نشاط ١ صِلْ كُلَّ طِفْلٍ بِرِسَالَتِهِ :

كَيْفَ الحَالُ ؟

How are you ?

你好嗎

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي واكْتُبْه مَكَانَ النُّقَطِ :

يَنْفَصِلُ – سَارَ فِي – مَا تَرَكَهُ الأَجْدَادُ – فَرِحَ – مُمْتِعَةٍ – يَشْتَمِلُ عَلَى

- أَبِي سَلَكَ طَرِيقًا آخَرَ بِسَبَبِ الزِّحَامِ .
- صُنْدُوقِي يَحْوِي العَدِيدَ مِنَ اللُّعَبِ .
- حَكَى لَنَا جَدِّي قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ.
- فَازَ أَخِي فَتَهَلَّلَ وَجْهُهُ وَقَفَزَ عَالِيًا .
- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ شَائِقَةٍ .
- أَنَا جُزْءٌ لا يَتَجَزَّأُ مِنْ أُسْرَتِي .

- أَبِي .... طَرِيقًا آخَرَ بِسَبَبِ الزِّحَامِ .
- صُنْدُوقِي .... العَدِيدَ مِنَ اللُّعَبِ .
- حَكَى لَنَا جَدِّي قِصَّةً مِنَ ....
- فَازَ أَخِي .... وَقَفَزَ عَالِيًا .
- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ ....
- أَنَا جُزْءٌ لا .... مِنْ أُسْرَتِي .

قِصَّة مَسْرَحُ المَدْرَسَةِ

١

أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ اليَوْمِ العَالَمِيِّ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ دِيسَمْبِرَ ، وَكَانَ احْتِفَالًا عَظِيمًا ؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَاسِمُ الاحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ وعِبَارَاتٍ تَتَحدَّثُ عَن رَوعَةِ لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا .. وَلَدَى دُخُولِي ، أَوضَحَتْ لَنَا المُعَلِّمَةُ أَنَّنَا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ . حَتَّى نَتَعرَّفَ أَصَالَةَ لُغَتِنَا ، وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الحَضَارَاتِ .

٢

فِي البِدَايَةِ ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلَفِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّة ويَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الكِتَابَةِ ، وَ أَصْلَ الخُطُوطِ ، وأَنوَاعَهَا .. وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الخَطَّ العَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشَأَةً عَادِيَّةً ، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الإِبْدَاعِ ..

المرحلة الاولى
المرحلة الثاني
المرحلة الثالثة
المرحلة الرابعة

٣

وَحَمَلَتِ الخُطُوطُ العَرَبِيَّةُ أَسْمَاءَ المُدُنِ أَوِ الأَشْخَاصِ أَوِ الأَقْلَامِ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا ، وَمِنْ أَهَمِّهَا النَّسْخُ ، والرُّقْعَةُ ، وَالكُوفِيُّ ، وَالفَارِسِيُّ - وَالدِّيوَانِيُّ ، وَالثُّلُثُ ، وَغَيْرُهَا الكَثِيرُ .. وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالخَطِّ الكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ لِأُعَلِّقَهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي ..

خَطُّ الرُّقْعَةُ | الخَطُّ الثُّلُث | الخَطُّ الدِّيوَاني | الخَط الكُوفِيُّ

Scanned with CamScanner

٤

ثُمَّ انتقلْنَا للمَحطَّةِ الثَّانيَةِ ، وَفِيهَا مَرَرْنَا برَجُلٍ يَحْمِلُ على كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُطْلَقُ عَلَيْهِ " صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ " فَتعَجَّبْنَا مِنْهُ فحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قائلًا : مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي ، فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ **يَحْوِي** عَجَائِبَ الصُّوَرِ وَغَرَائِبَ القِصَصِ .

٥



وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأُرَدِّدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً .. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ باسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ **التُّرَاثِ** مِنْ قِصَصِ " كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ "وَقُمْنَا بِالْتِقَاطِ الصُّوَرِ مَعَهُ .. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى المَسْرَحِ ، وَقَدِ امْتَلأَ بِالعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإلْقَاءِ الأَشْعَارِ الفَصِيحَةِ ، **وَتَهَلَّلَتْ وُجُوه** الجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدائِهِمُ المُمَيَّزِ .

٦

فِي الخِتَامِ ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً ، وَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ خَاصَّةً ، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا **شَائِقًا** ، وَأَكْثَر مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلٍ عَامٍ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُوْلَى بَيْنَ البَشَرِ ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَ الأَجْنَاسِ وَ القَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا ، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لا **يَتَجَزَّأُ** مِنْ تَارِيخِهِمْ وَثَقَافَتِهِمْ ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الإِنْسَانِ ، والشَّيْءُ المَعْنَوِيُّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وَعِرْقِهِ وَ ثَقَافَتِهِ .

كَلِمَاتِي الجَدِيدَة

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يَحْتَوِي	يَشْتَمِل عَلَى	شَائِقًا	مُمْتِعًا
أَسِيرُ	أَتَجَوَّل - أَمْشِي	يَتَجَزَّأ	يَنْفَصِل
أُرَدِّد	أُكَرِّر	سَلَكَ	سَارَ فِي
التُّرَاث	مَا تَرَكَهُ الأَجْدَادُ	نَشَأَ	بَدَأَ
تَهَلَّل وَجْهَهُ	فَرِحَ	المُمَيَّز	الجَيِّد
الخِتَام	النِّهَايَة	عِرْقَه	أَصْلَهُ

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا	الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
رَوْعَة	قُبْح	أَسِير	أَتَوَقَّف
الإِبْدَاع	التَّقْلِيد	امْتَلَأَ	فَرِغَ
يَحْمِل	يَضَع	تَهَلَّل وَجْهَهُ	حَزِنَ
اخْتَفَت	ظَهَرَت	خَاصَّةً	عَامَّةً

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا	الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
حَفْل	حَفْلَات	رَجُل	رِجَال
خَطَّاط	خَطَّاطُون	صُنْدُوق	صَنَادِيق
الحَضَارة	الحَضَارَات	الشَّارِع	الشَّوارِع
مَحَطَّة	مَحَطَّات	جُزْء	أَجْزَاء

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا	الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
لَافِتَات	لَافِتَة	الصُّوَر	الصُّورَة
مَرَاحِل	مَرْحَلَة	الأَشْعَار	الشِّعر
الخُطُوط	الخَطُّ	الشُّعُوب	الشَّعْب
المُدُن	المَدِينَة	القَبَائِل	القَبِيلَة

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س / ج

س ١ لِمَاذَا أَقَامَتِ المَدْرَسَةُ حَفْلًا ؟

أقَامَت حَفْلًا بِمُنَاسَبَة اليَوم العَالَمِي لِلُغَة العَرَبِيَّة فِي الثَّامِنَ عَشَرَ مِنْ دِيسَمْبَر .

س ٢ كَم مَرْحَلَةٍ سَيَمُرُّ بِهَا الاحْتِفَال ؟ وَ لِمَاذَا ؟

سَيَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاحِل؛ حَتَّى يَتَعَرَّفُون عَلَى أَصَالَة اللُّغَة العَرَبِيَّة وتَارِيخِهَا عَلَى مَرِّ الحَضَارَات

س ٣ مَا أَهَمُّ مَا جَاءَ بِالمَرْحَلَةِ الأُولَى ؟

الخَطّ العَرَبِيُّ وَأَنَّهُ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّر بِتَطُّورِ الحَضَارَة ووصَلَ لِلإبْدَاع .

س ٤ مَا أَنْوَاع الخُطُوطِ العَرَبِيَّة ؟

النَّسْخ و الرُّقْعَةُ والكُوفِيُّ و الفَارِسِيُّ و الدِّيوَانيُّ و الثُّلُثُ.

س ٥ مَا المَرْحَلَةَ الثَّانِيَة فِي المَسْرَح ؟

هُوَ رَجُلٌ يَحْمِلُ صُنْدُوقَ الفُرْجَةِ وكَانَ يُرَدِّد عِبَارَات شَعْبِيَّة طَرِيفَة وَيَحْكِي قِصصَ التُّرَاث مِثْلَ (كَلِيلَة وَدِمْنَة) .

س ٦ صِفْ مَا حَدَث فِي المَرْحَلَةِ الثَّالِثَة ؟

هُوَ الانْتِقَال لِلْمَسْرَح وَقَام الشُّعَرَاء بِإلْقَاء الأَشْعَار الفَصِيحَة وَكَانَ أَدَاؤُهُم مُمَيَّزًا .

س ٧ عَمَّ تَحَدَّثَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ فِي الخِتَام ؟

تَحَدَّثَ عَنِ اللُّغَة عَامَّةً و اللُّغَة العَرَبِيَّة خَاصَّةً .

س ٨ مَا أَهَمِّيَّة اللُّغَة كَمَا قَالَ المُدِيرُ ؟

اللُّغَة وَسِيلَة التَّوَاصُل الأُولَى بَيْن الشُّعُوبِ وَكُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّر عَنْ نَاطِقِيهَا وَهِيَ جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأُ مِن تَارِيخِهِم وَثَقَافَتِهِم . فَاللُّغَة هِيَ هُوِيَة الإِنْسَانِ وَتَدُلُّ عَلى انْتِمَائِهِ وثَقَافَتِهِ .

أنشطة
الكتاب المدرسي

أنشطة ما بعد القراءة

نشاط (ب) أجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بيْنَ القوسَيْن :

(١) قَامَتِ المَدْرَسَةُ بِالاحْتِفَالِ بِمُنَاسَبَةِ ....

(العِيد - يَوْم الطُّفُولَةِ - اليَوْم العَالَمِيّ لِلُّغَة العَرَبِيَّة)

(٢) الحَفْلُ بِهِ (خَمْس - ثَلَاث - أَرْبَع) مَحَطَّاتٍ . اذْكُر فِي أي مَحَطَّة حَدَثَت المَوَاقِفُ الآتِيَةُ :

- سَمَاع قِصَّةٍ مِن التُّرَاثِ لِكَلِيلَة ودِمْنَة . (..................)
- كِتَابَة الاسْمِ بِالخَطِّ الكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَة . (..................)
- سَمَاع حَدِيثٍ عَنِ اللُّغَة عَامَّةً وَ العَرَبِيَّة خَاصَّةً . (..................)
- فِي المَسْرَحِ المَلِيء بِالشُّعَرَاءِ . (..................)

(ب) أكمل :

- اسْتَخْرِجْ مِنَ القِصَّةِ مُفْرَد " لُغَات " .... ، وَجَمْعَ " مَحَطَّة " ....
- مَـا أَكْثَرُ المَحَطَّاتِ الَّتِي أعْجَبَتْك ؟ .... ولِمَاذَا ....

(جـ) فكِّر فِي مَحَطَّة خَامِسَة . مَا هِيَ ؟ ومَا المَوْجُود بِهَا ؟

....

....

نشاط (جـ) أكْمِل بِالكَلِمَات المُنَاسِبَة مِمَّا يَلِي :

تَسْتَلْك - يَحْوِي - تَهَلَّلَ - التُّرَاث - شَائِقًا - يَتَجَزَّأ

" حَضَرَتْ أُسْرَةُ أَحْمَد إِلَى المَدْرَسَة فِي احْتِفَالِ آخِرِ العَامِ الَّذِي كَانَ .... العَدِيد مِنَ الفِقْرَاتِ ، وفُوجِئْتُ بِأَدَاء أَحْمَدَ عَلَى المَسْرَح حَيْثُ أَلْقَى شِعْرًا مِنَ .... بِاللُّغَة العَرَبِيَّة الفُصْحَى ، ثُمَّ تَحَدَّثَ حَدِيثًا .... عَنِ اللُّغَة العَرَبِيَّة ، وَأنها جُزْءٌ لا .... مِن ثَقَافَتِنَا ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغَ .... وَجْهُ الجَمِيعِ ، وصَفَّقُوا لَهُ . وَعِنْد عَوْدَتِهِ لِلْمَنْزِل ، فَخَرْ الأَبُ بِابْنِهِ قَائِلًا : أُشَجِّعُكَ يَا بُنَيَّ عَلَى أَنْ .... طَرِيقَ الشُّعَرَاءِ ، فَأَنْتَ مَوْهُوبٌ "

نشاط (هـ) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِك .

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

أساليب

نشاط | اقْرَأْ ثُمَّ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

شَرِبَ	يَأْكُلُ	قِفْ	قَفَزَ	تَكَلَّمَ
لَعِبَ	أَجْلِسُ	أَكْتُبُ	يَرْسُمُ	يَجْرِي

تَخَيَّرْ: هَذِهِ الكَلِمَاتُ كُلُّهَا : (أَفْعَال - أَسْمَاء - حُرُوف) .

٤ لاحِظْ وتَعَلَّمْ

أساليب

نشاط (أ) | ضَعِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ :

أَكَلَ - يَأْكُلُ - كُلْ

....

١. الفِعْلُ المُضَارِعُ هُوَ فِعْلٌ (يَحْدُثُ الآنَ - حَدَثَ وَانْتَهَى) : ....

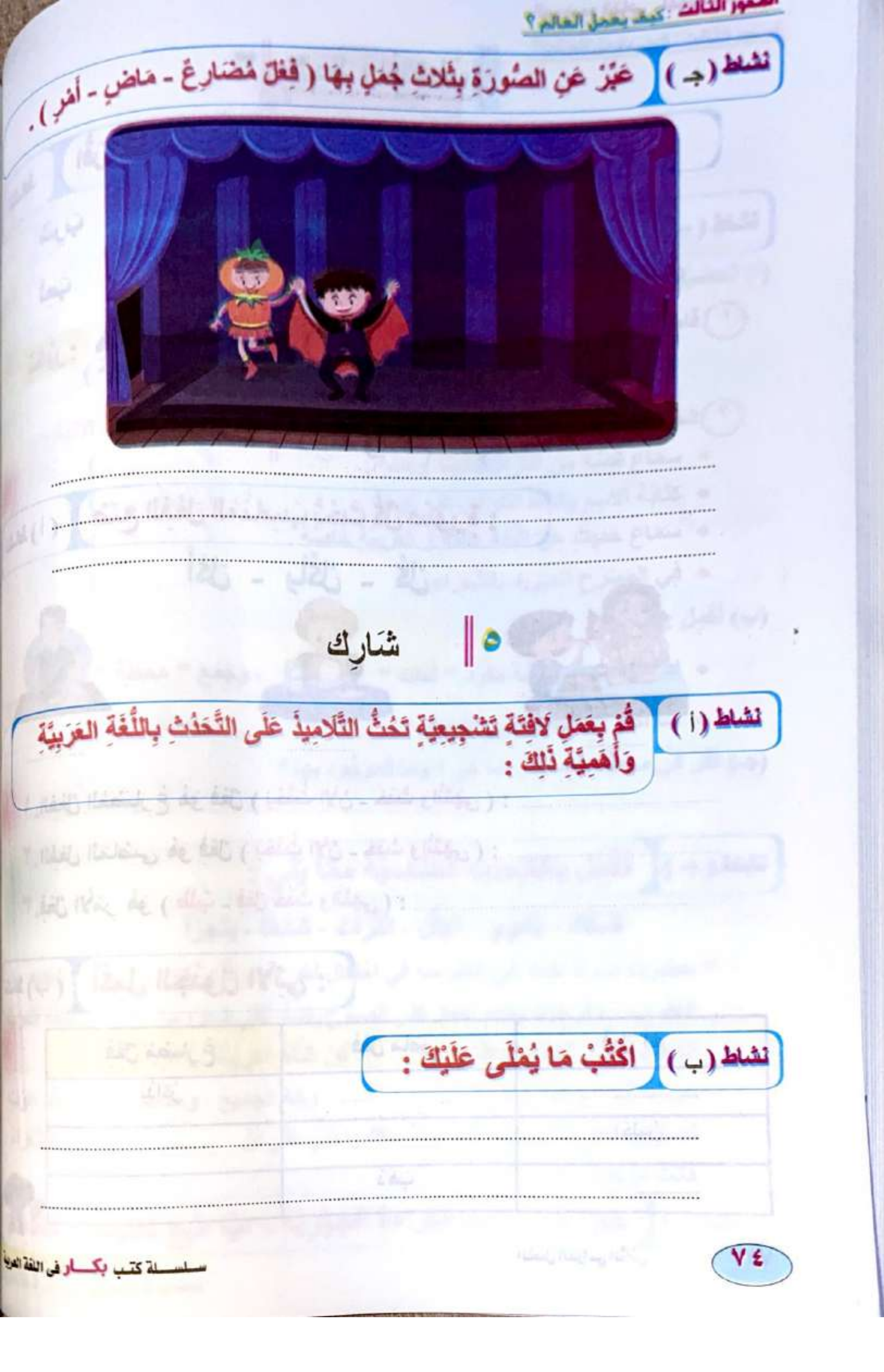
٢. الفِعْلُ المَاضِي هُوَ فِعْلٌ (يَحْدُثُ الآنَ - حَدَثَ وَانْتَهَى) : ....

٣. فِعْلُ الأَمْرِ هُوَ (طَلَبٌ - فِعْلٌ حَدَثَ وَانْتَهَى) : ....

نشاط (ب) | أَكْمِلِ الجَدْوَلَ الآتِي :

فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ	فِعلٌ أَمْرٍ
يُذَاكِرُ	....	....
....	....	اجْلِسْ
....	ذَهَبَ	....

نشاط (جـ) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ بِهَا (فِعْلٌ مُضَارِعٌ - مَاضٍ - أمْرٍ) .



....

....

....

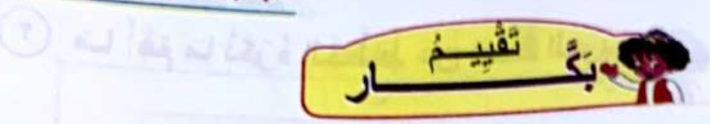
٥ شَارِك

نشاط (أ) قُمْ بِعَمَلِ لافِتَةٍ تَشْجِيعِيَّةٍ تَحُثُّ التَّلامِيذَ عَلَى التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَأَهَمِيَّةِ ذَلِكَ :

نشاط (ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

« فِي البِدَايَةِ ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُخْتَلَفِ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ ويَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الكِتَابَةِ ، وَ أَصْلَ الخُطُوطِ ، وأَنْوَاعَهَا .. وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الخَطَّ العَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشَأَةً عَادِيَّةً ، ثُمَّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الحَضَارَةِ »

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِن بَيْنِ الْقَوسَيْنِ :

١) مَعْنَى " سَلَكَ " : .... (لَعِبَ فِي - سَارَ فِي - نَامَ فِي)

٢) مُضَاد " البِدَايَة " : .... (الخِتَام - النِّهَايَة - كِلَاهُمَا صَوَاب)

٣) جَمْعَ " الحَضَارَة " : .... (الحَضَرَات - الحَظَّارَات - الحَضَارَات)

٤) مُفْرَد " أَسْمَاء " : .... (إِسْم - أَسم - اسم)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

فِعْلًا	اسْمًا	حَرْفًا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفًا مُضَعَّفًا	كَلِمَةً بِهَا حَرَكَة طَوِيلَة

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الخَطَّاطُ مَعَ التَّلَامِيذِ ؟

....

٢ مَا أَهَمّ مَا ذَكَرَهُ الخَطَّاطُ عَنِ الخَطِّ العَرَبِيّ ؟

....

٣ مَا أَنْوَاعُ الخُطُوطِ العَرَبِيَّةِ ؟

....

د ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ أو عَلامَةَ (×) أمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَتَبَ الخَطَّاطُ الاسْمَ بِالخَطِّ الدِّيوَانِيِّ فِي لَوْحَةٍ . ( )

٢ الخَطُّ العَرَبِيُّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِحْلَةٍ قَصِيرَةٍ فِي العَصْرِ الحَدِيثِ . ( )

٣ الرَّجُلُ يُرَدِّدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً وَيَحْكِي قِصَصَ التُّرَاثِ . ( )

٤ اللُّغَةُ هِيَ هُوِيَّةُ الإِنْسَانِ وَتَدُلُّ عَلَى انْتِمَائِهِ وأَصْلِهِ. ( )

هـ حَوِّلْ كَالمِثَالِ :

المِثَالُ	يَشْرَبُ	شَرِبَ	اشْرَبْ	لا تَشْرَب
	يلْعَبُ	....	....	....
	....	كَتَبَ	....	....
	....	....	....	لا تُهْمِل
	يقْرَأُ	....	....	....

و صِلْ كُلَّ فِعْلٍ بِنَوْعِهِ فِيمَا يَلِي :

فِعْلُ أَمْرٍ	قِفْ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	وَصَلَ
فِعْلُ ماضي	نُمَارِسُ
	يَتَقَدَّمُ
	تَطَوَّرَ



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ وَأُرَدِّدُ عِبَارَاتٍ شَعْبِيَّةً طَرِيفَةً .. وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ التُّرَاثِ مِنْ قَصَصِ « كَلِيلَة وَدِمْنَة » وَقُمْنَا بِالْتِقَاطِ الصُّوَرِ مَعَهُ .. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ ، وَقَدِ امْتَلأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الأَشْعَارِ الْفَصِيحَةِ ، وَتَهَلَّلَتْ وُجُوه الْجَمِيعِ لِفَصَاحَتِهِم وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيَّزِ . »

أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

1) مَعْنَى " التُّرَاث " : ....
2) مُضَادّ " تَهَلَّلَت وُجُوه " : ....
3) جَمْعُ " الصُّنْدُوق " : .... ، جَمْعُ " قِصَّة " : ....
4) مُفْرَدُ " الشُّعَرَاء " : .... ، مُفْرَدُ " الأَشْعَار" : ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

فعلًا مضارعًا	فعلًا ماضيًا	اسمًا للإشارة	حرفًا للجر	اسمًا

جـ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

1) مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الرَّجُلُ الَّذِي يَحْمِلُ صُنْدُوقَ الفُرْجَةِ ؟

....

(٢) مَاذَا فَعَلَ الشُّعَرَاءُ عَلَى المَسْرَحِ ؟

....

(٣) لِمَاذَا تَهَلَّلَتْ وُجُوهُ الجَمِيعِ ؟

....

(د) صِلْ مِنَ العَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ العَمُودِ (ب) :

(أ)	(ب)
رَوَى الرَّجُلُ قِصَّتَهُ	مِنَ التُّرَاثِ
أَلْقَى الشُّعَرَاءُ	صُنْدُوقُ الفُرْجَةِ
يَحْمِلُ الرَّجُلُ	مِنَ التُّرَاثِ وهِيَ كَلِيلَةُ ودِمْنَةَ
	شِعْرًا فَصِيحًا مُمْتِعًا

(هـ) حَوِّلْ كَالْمِثَالِ :

المِثَال لَا تُهْمِلِ الوَاجِب	اهْتَم بالوَاجِب
لَا تَقْطِف الزَّهْرَةَ	....
لَا تَعْبُر الطَّرِيقَ مُسْرِعًا	....
لَا تَتْرُك صُنْبُورَ المَاءِ مَفْتُوحًا	....

(و) حَوِّلِ الجُمَلَ التَّالِيَةَ مِنَ الفِعْلِ المَاضِي إِلَى المُضَارِعِ والعَكْس:

(١) أَخَذَ أَحْمَدُ أَدَوَاتَهُ ← ....

(٢) اسْتَمَعَ الجَمِيعُ إِلَى الأَشْعَارِ ← ....

(٣) .... ← أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا .

(٤) .... ← يَزْرَعُ الفَلَّاحُ الحَقْلَ بِالنَّبَاتَاتِ .



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« فِي الخِتَامِ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائِقًا، وَأَكْثَرَ مَا لَفَتَ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ اللُّغَةَ بِشَكْلٍ عَامٍّ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الأُوْلَى بَيْنَ البَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ وَ الأَجْنَاسِ وَ القَبَائِلِ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لا يَتَجَزَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ وثَقَافَتِهِمْ . »

أ هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ كَلِمَةً مَعْنَاهَا "مُمْتِعًا" : ....

٢ كَلِمَةً مُضَادَّهَا "يَتَجَمَّعُ ويَتَّحِدُ" : ....

٣ كَلِمَةً جَمْعُهَا "أَشْكَال" : ....

٤ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «الشَّعْب» : ....

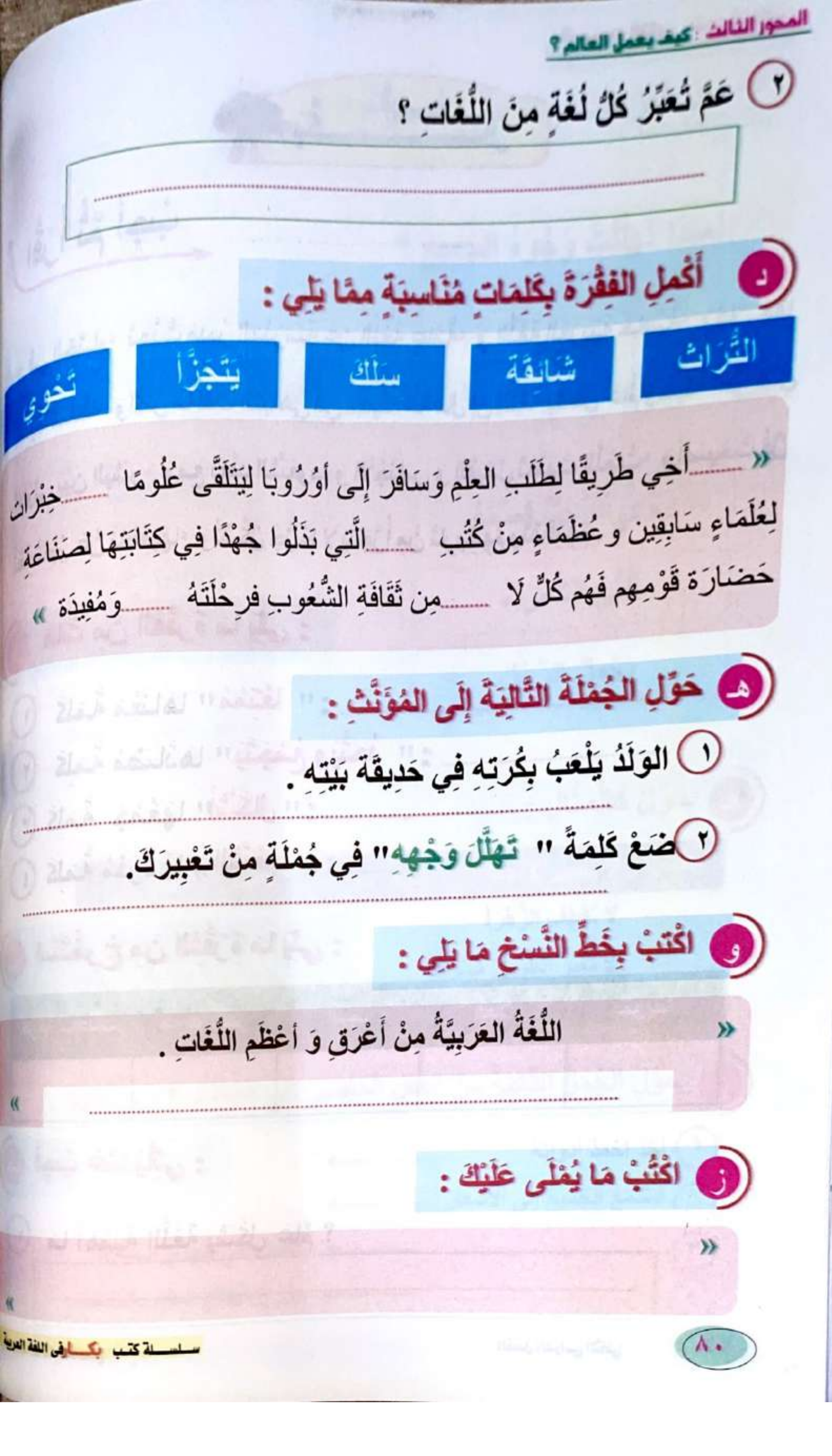
ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

حرفًا للعطفِ	حرفًا للجرِّ	اسمًا	فعلًا	تنوينًا

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَا أَهَمِّيَّةُ اللُّغَةِ بِشَكْلٍ عَامٍّ ؟

....



٢ عَمَّ تُعَبِّرُ كُلُّ لُغَةٍ مِنَ اللُّغَاتِ ؟

....

د أَكْمِلِ الفِقْرَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

التُّرَاث | شَائِقَة | سَلَكَ | يَتَجَزَّأ | تَحْوِي

« ......أَخِي طَرِيقًا لِطَلَبِ العِلْمِ وَسَافَرَ إِلَى أُورُوبَا لِيَتَلَقَّى عُلُومًا ......خِبْرَاتٍ لِعُلَمَاءٍ سَابِقِين وعُظَمَاءٍ مِنْ كُتُبِ ......الَّتِي بَذَلُوا جُهْدًا فِي كِتَابَتِهَا لِصَنَاعَةِ حَضَارَةِ قَوْمِهِم فَهُم كُلٌّ لَا ......مِن ثَقَافَةِ الشُّعُوبِ فرِحْلَتَهُ ......وَمُفِيدَة »

هـ حَوِّلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى المُؤَنَّثِ :

١ الوَلَدُ يَلْعَبُ بِكُرَتِهِ فِي حَدِيقَةِ بَيْتِهِ .

....

٢ ضَعْ كَلِمَةً " تَهَلَّلَ وَجْهه" فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.

....

و اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَا يَلِي :

» اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ مِنْ أَعْرَقِ وَ أعْظَمِ اللُّغَاتِ . «

....

ز اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

» «

درس ٤ نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ : ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ

أَنْشِطَةُ مَا قَبْلَ القِرَاءَةِ

١ فَكِّــــرْ

نشاط ١ انْظُرْ، فَكِّرْ، نَاقِشْ مَعَ زُمَلائِكَ :



- فِي أَيِّ قَارَّةٍ يَعِيشُ كُلٌّ مِنْهُمْ ؟

....

- مَا أَوْجَهُ التَّشَابُهِ وَالاخْتِلَافِ بَيْنَهُمْ ؟

....

٢ اقْرَأ وَاكْتَشِفْ

نشاط٢ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي واكتُبْه مكَانَ النُّقَطِ :

التَّعَرُّف — مُخْتَلِفَةٍ — صُعُوبَاتٌ — تُسَهِّلُ — حَاجِزًا

• وَضَعْنَا مَانِعًا بَيْنَ الحُجْرَتَيْنِ.	• وَضَعْنَا .... بَيْنَ الحُجْرَتَيْنِ.
• الدَّوْلَةُ تُذَلِّلُ مُشْكِلاتِ المُوَاطِنِينَ.	• الدَّوْلَةُ .... مُشْكِلاتِ المُوَاطِنِينَ.
• فِي الطَّرِيقِ عَقَبَاتٌ كَثِيرَةٌ.	• فِي الطَّرِيقِ .... كَثِيرَةٌ.
• أُحِبُّ الاطِّلاعَ عَلَي الكُتُبِ.	• أُحِبُّ .... عَلَى الكُتُبِ.
• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ مُتَنوعِةٍ	• أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ ....

اقرأ — نصٌّ معلوماتيٌّ : ثقافاتُ الشعوبِ

يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي المَأْكَلِ وَالمَشْرَبِ وَالمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وهَذَا مَا يُسَمَّى « ثَقَافَةَ شَعْبٍ ».

لَمْ يَكُنِ اخْتِلافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنِهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ ؛ لأَنَّ هَذِهِ المَعْرِفَةَ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ.. وَتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكَرِهِ، وَكَذَلِكَ الفُنُونُ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا.

إِنَّ الاطِّلاعَ عَلَي ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلامِ وَالتَّقَدُّمِ وَالرُّقِيِّ.





Scanned with CamScanner

كَلِمَاتِي الجَدِيدَة

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
عَدِيدَة	كَثِيرَة
يَتَمَيَّز	يَتَفَوَّق
مَانِعًا	حَاجِزًا
تُذَلِّل	تُسَهِّل
عَقَبَات	صُعُوبَات
الاطِّلَاع	التَّعَرُّف

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
يُكْسِبُنَا	يُمِدُّنا
مُتَنَوِّعَة	مُخْتَلِفَة
يُحَقِّق	يُنَفِّذ - يوصِل إلَى
التَّقَدُّم	الرُّقِي - الازْدِهَار
تُظْهِر	تَكْشِف
مُمَارَسَة	أدَاء

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
عَدِيدَة	قَلِيلَة - مَحْدُودَة
يَتَوَاصَل	يَنْفَصِل - يَنْعَزِل
اخْتِلَاف	اتِّفَاق
تُذَلِّل	تُعِيق - تَمْنَع - تُعَرْقِل

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
نَتَعَرَّف	نَجْهَل
فَهْم	غُمُوض
تُظْهِر	تُخْفِي
مُتَنَوِّعَة	مُتَشَابِهَة

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
المَلْبَس	المَلَابِس
مُمَارَسَة	مُمَارَسَات
أَحَد	آحَاد
مَانِع	مَوَانِع

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
المَعْرِفَة	المَعَارِف
ثَقَافَة	ثَقَافَات
شَعْب	شُعُوب
لُغَة	لُغَات

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
عَادَات	عَادَة
الهِوَايَات	الهِوَايَة
الآخَرِين	الآخَر
الفُنُون	الفَن

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
فِكَر	فِكْرَة
ثَقَافَات	ثَقَافَة
خِبْرَات	خِبْرَة
قِيَم	قِيمَة

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س / ج

س ١ بِمَ يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ ؟

يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ بِعَادَاتِه وتَقَالِيدِه فِي المَأْكَلِ والمَشْرَبِ والمَلْبَسِ ومُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ.

س ٢ مَاذَا يَعْنِي مَفْهُوم « ثَقَافَة الشُّعُوبِ » ؟

هُو مَا يَتَمَيَّز بِه الشَّعْبُ مِن لُغَة يَتَواصَل بِهَا وفُنُون وعَادَات وتَقَالِيد وهِوَايَات مُخْتَلِفَة.

س ٣ مَا أَهْمِيَّة مَعْرِفَة ثَقَافَة الشُّعُوب ؟

هَذِه المَعْرِفَة تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَة التَّوَاصُل بَيْن هَذِه الشُّعُوب.

س ٤ كَيْفَ نَتَعَامَل مَعَ الشُّعُوب ؟

عِنْدَمَا نَتَعَرَّف عَادَات الشَّعْبِ وَتَقَالِيدَه نَسْتَطِيعُ التَّعَامُلَ مَعَه بِدِقَّة.

س ٥ كَيْفَ نَفْهَم فِكْر الشُّعُوب ؟

نَفْهَم فِكْرَ الشُّعُوبِ بِتَعَلُّم اللُّغَة الخَاصَّة بِهِم للتَّوَاصُل مَعَهُم.

س ٦ مَا أَهْمِيَّة الفُنُون ؟

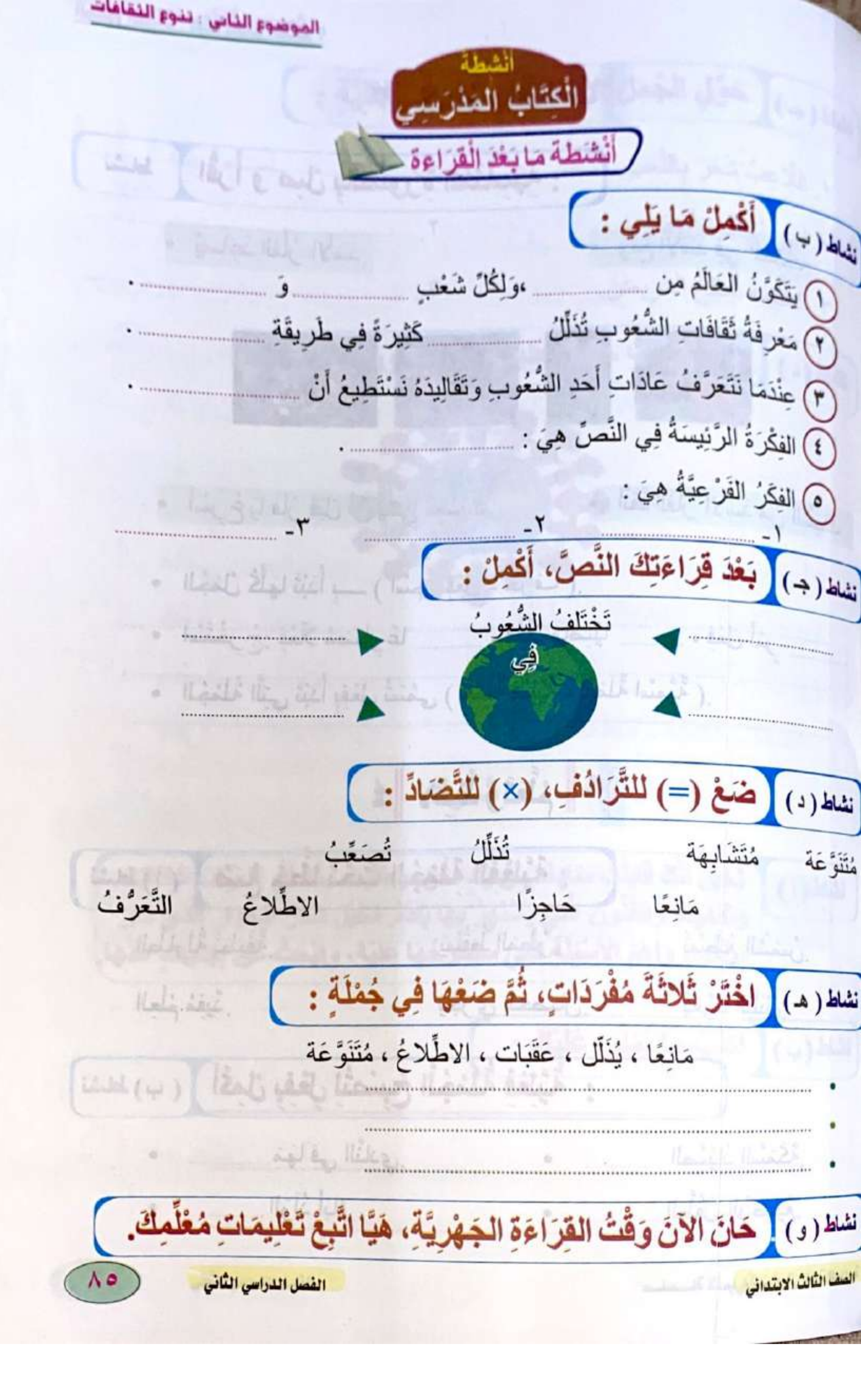
الفُنُون تُظْهِر ثَقَافَة الشُّعُوب وقِيمَتُهَا.

س ٧ مَا فَائِدَة الاطِّلاع عَلَى ثَقَافَةِ الآخَرِين ؟

الاطِّلاع يُكْسِبُنَا خِبْرَات مُتَنَوِعَةٍ ويُحَقِّق تَوَاصُلًا نَاجِحًا.

س ٨ مَاذَا نَفْعَل لِكَي نُحَقِّقَ السَّلام والتَّقَدُّم ؟

نَقُوم بِتَوَاصُلٍ نَاجِحٍ قَائِمٌ عَلَى لُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَوَاضِحَةٍ.



أنشطة
الكِتَابُ المَدْرَسِي

أَنْشِطَةٌ مَا بَعْدَ القِرَاءَةِ

نشاط (ب) **أَكْمِلْ مَا يَلِي :**

(١) يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِن .... ،وَلِكُلِّ شَعْبٍ .... وَ ....

(٢) مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ تُذَلِّلُ .... كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ ....

(٣) عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ ....

(٤) الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ : ....

(٥) الفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ هِيَ :

١- .... ٢- .... ٣- ....

نشاط (جـ) **بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصَّ، أَكْمِلْ :**

تَخْتَلِفُ الشُّعُوبُ فِي

.... ◄ .... ►

.... ◄ .... ►

نشاط (د) **ضَعْ (=) لِلتَّرَادُفِ، (×) لِلتَّضَادِّ :**

مُتَنَوِّعَة   مُتَشَابِهَة   تُذَلِّلُ   تُصَعِّبُ

مَانِعًا   حَاجِزًا   الاطِّلَاعُ   التَّعَرُّفُ

نشاط (هـ) **اخْتَرْ ثَلَاثَةَ مُفْرَدَاتٍ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ :**

مَانِعًا ، يُذَلِّل ، عَقَبَات ، الاطِّلَاعُ ، مُتَنَوِّعَة

- ....
- ....
- ....

نشاط (و) **حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.**

٣ ‖ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

أساليب

نشاط | اقْرَأْ وَ صِلْ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ :

• يُسَاعِدُ الفَأْرُ الأَسَدَ. • وَقَعَ الأَسَدُ فِي الشِّبَاكِ.







• أَسْرِعْ يَا فَأْرُ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيَّادُ. • أَنْقَذَ الفَأْرُ الأَسَدَ مِنَ الشِّبَاكِ.

• الجُمَلُ كُلُّهَا تَبْدَأُ بِـــ (اسْم - فِعْل - حَرْف).
• اسْتَخْرِجْ: فِعْلًا مُضَارِعًا .... ، فِعْلًا مَاضِيًا .... ، فِعْلَ أَمْرٍ ....
• الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ تُسَمَّى (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ، جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ).

٤ ‖ لاحِظْ وتَعَلَّمْ

أساليب

نشاط (أ) | ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ :

الطَّاوِلَةُ نَظِيفَةٌ. يَسْقُطُ المَطَرُ. تَسْطَعُ الشَّمْسُ.

العِلْمُ مُفِيدٌ. يَجْرِي الحِصَانُ. يُغَرِّدُ البُلْبُلُ.

نشاط (ب) | أَكْمِلْ بِفِعْلٍ لِتُصْبِحَ الْجُمْلَةُ فِعْلِيَّةً :

• .... مَهَا فِي النَّادِي. • .... الصَّيَّادُ السَّمَكَةَ.
• .... الوَلَدُ أَبَاهُ. • .... الطِّفْلُ الرَّضِيعُ.

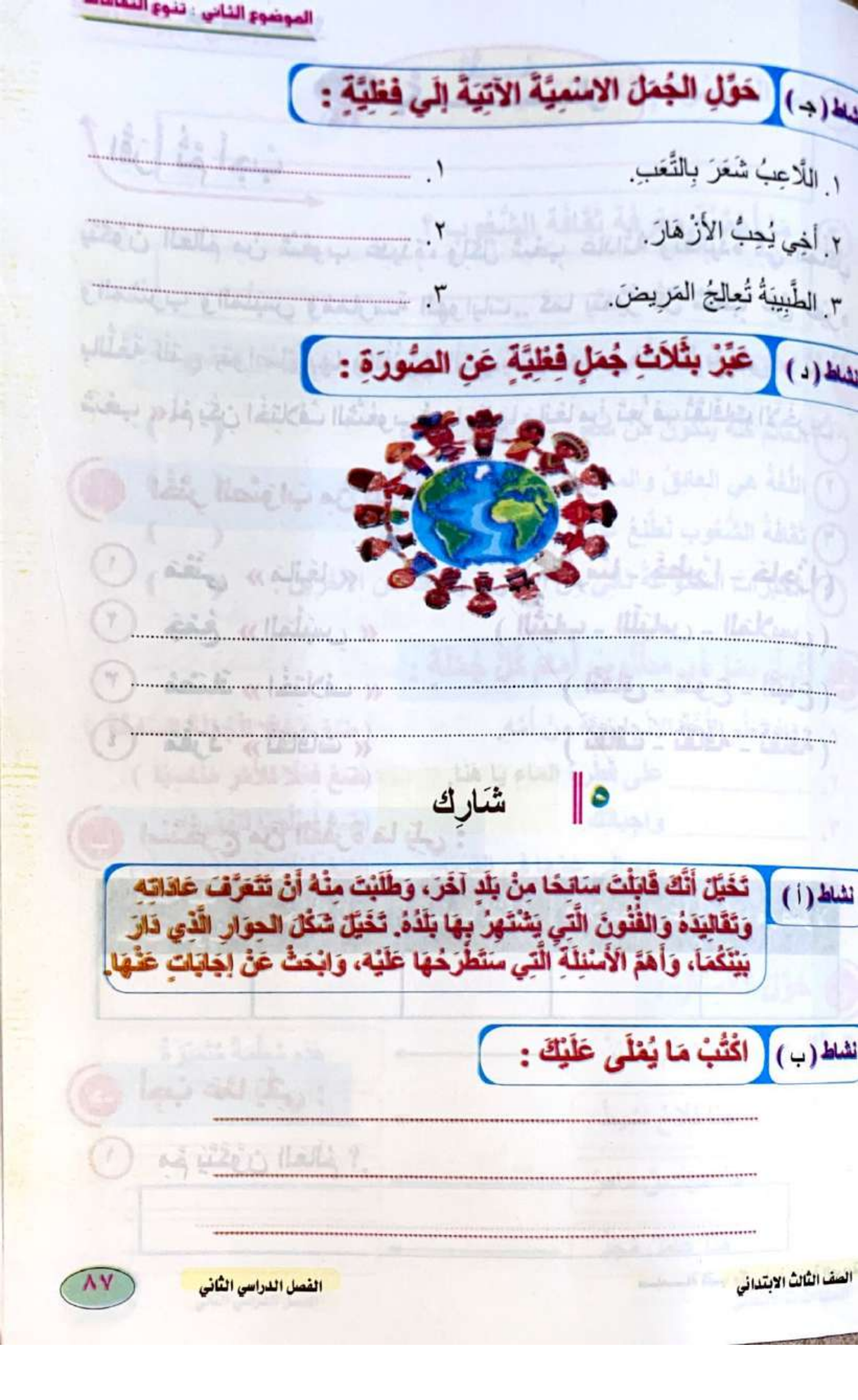
نشاط (جـ) حَوِّلِ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الآتِيَةَ إلَى فِعْلِيَّةٍ :

١. اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ. ١. ....

٢. أخِي يُحِبُّ الأزْهَارَ. ٢. ....

٣. الطَّبِيبَةُ تُعالِجُ المَرِيضَ. ٣. ....

نشاط (د) عَبِّرْ بِثَلَاثِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ عَنِ الصُّورَةِ :



....

....

....

٥ شَارِك

نشاط (أ) تَخَيَّلْ أنَّكَ قَابَلْتَ سَائِحًا مِنْ بَلَدٍ آخَرَ، وَطَلَبْتَ مِنْهُ أنْ تَتَعَرَّفَ عَادَاتِهِ وَتَقَالِيدَهُ وَالفُنُونَ الَّتِي يَشْتَهِرُ بِهَا بَلَدُهُ. تَخَيَّلْ شَكْلَ الحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَكُمَا، وَأَهَمَّ الأَسْئِلَةِ الَّتِي سَتَطْرَحُهَا عَلَيْهِ، وَابْحَثْ عَنْ إجَابَاتٍ عَنْهَا.

نشاط (ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

تَقْيِيمُ بكّار

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

يَتَكَوَّنُ العَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ وَتَقَالِيدُهُ فِي المَأْكَلِ وَالمَشْرَبِ وَالمَلْبَسِ وَمُمَارَسَةِ الهِوَايَاتِ.. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا وَالفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وهَذَا مَا يُسَمَّى « ثَقَافَةُ شَعْبٍ » لَمْ يَكُنِ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنِهَا مَانِعًا مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ..

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوسَيْنِ :

١ مَعْنَى « مَانِعًا » (حَارِسًا - خَطِيرًا - حَاجِزًا)

٢ جَمْعُ « المَلْبَسِ » (الثِّيَاب - اللِّبَاس - المَلَابِس)

٣ مُضَادّ « اخْتِلَاف » (اتِّفَاق - تَنَوُّع - اتِّبَاع)

٤ مُفْرَدُ « ثَقَافَات » (ثَقَاف - ثَقَافَه - ثَقَافَة)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ	حَرْفًا لِلْجر	أُسْلُوبًا لِلنَّفْي	فِعْلًا مُضَارِعًا	اسْمًا مَوْصُولًا

جـ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مِمَّ يَتَكَوَّنُ العَالَمُ ؟.

....

٢) مَا المَقْصُودُ بِثَقَافَةِ الشُّعُوبِ ؟

....

٣) مَا أَهَمِّيَّة مَعْرِفَة ثَقَافَةِ الشُّعُوبِ ؟

....

د) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ أَو عَلامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١) العَالَمُ كُلُّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ شُعُوبٍ مُخْتَلِفَة الثَّقَافَاتِ. (   )
٢) اللُّغَةُ هِيَ العَائِقُ والمَانِعُ لِكَي نَتَواصَلُ مَعَ الآخَرِين. (   )
٣) ثَقَافَةُ الشُّعُوبِ نَطَّلِعُ عَلَيْهَا لِتُحَقِّقَ تَبَادُلَ الثَّقَافَاتِ. (   )
٤) الخِبْرَاتُ المُتَنَوِّعَةُ تَأْتِي مِنَ الانْعِزَالِ والبُعْدِ عَنِ الآخَرِين. (   )

هـ) أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :

١. زِيَادُ تَعَلَّمَ اللُّغَةَ الانْجِلِيزِيَّة مِنْ أُمِّهِ. (ضَعْ سُؤَالًا لِلْجُمْلَة السَّابِقَة)
٢. .... عَلَى قَطْرَةِ المَاءِ يَا هَنَا. (ضَعْ فِعْلًا لِلأَمْرِ مُنَاسِبًا)
٣. .... وَاجِبَاتِك. (ضَعْ أُسْلُوبًا لِلنَّهْي)
٤. .... رِيم إِلَى عَمِّهَا فِي القَرْيَةِ. (ضَعْ فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا)
٥. .... أَنَسُ إِلَى النَّادِي. (ضَعْ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا)

و) حَوِّلْ كَالمِثَالِ :

المِثَال : هَذَا مُعَلِّمٌ مُتَمَيِّزٌ ← هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ

هَذَا فَلَاحٌ نَشِيطٌ ← ....

هَذَا مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ ← ....

هَذَا عَامِلٌ مُجِدٌّ ← ....



اقْرَأ ثُمَّ أجِب

« عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ وتَقَالِيدَهُ نستَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ وتَعَلُّمُ لُغَةِ شَعْبٍ يَجْعَلُنَا نَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فكَرِهِ .
وَكَذَلِكَ الفُنُونُ فَهِي تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ وقِيَمَهَا.
إِنَّ الاطّلَاعَ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُتَنَوِعَةً ويُحَقِّقُ تَواصُلًا نَاجِحًا مَعَهُم »

أ هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ كَلِمَةً مَعْنَاهَا « مُخْتَلِفَة » : ....
٢ كَلِمَةً مُضَادَّهَا « تَنْفَصِل » : ....
٣ كَلِمَةً مُفْرَدُهَا « خِبْرَة » : ....
٤ كَلِمَةً جَمْعُهَا « لُغَات » : ....

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كلمة بها تنوينًا	كلمة بها ألف لينة	فعلا مضارعًا	كلمة بها ال قمرية	كلمة بها ال شمسية

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَا فَائِدَةُ التَّعرُفِ عَلَى عَادَاتِ الشُّعُوبِ ؟

....

٢ لِمَاذَا يُعْتَبَرُ الاطِّلَاعُ عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ مُفِيدًا ؟

....

د أَكْمِل الفِقْرَةَ بِكَلِمَات مُنَاسِبَة مِمَّا يَلِي :

العقبات	المتنوعة	تُذلّل	الاطلاع	الموانع

« أخي مُتَمَيِّزٌ فِي .... عَلَى الإِنْتَرْنِت ويُشَاهِدُ الكَثِيرَ مِنَ المَعْلُومَاتِ .... الَّتِي تَعْبُرُ كُلَّ .... وكُلَّ السُّبُلِ لِكَي تَصِلَ بِنَا إِلَى تَحْقِيقِ التَّوَاصُلِ مَعَ الفُنُونِ المُخْتَلِفَةِ الَّتِي .... المُشْكِلَاتِ وَتَصِلُ بِنَا إِلَى تَخَطِّي كُلَّ .... فَتُحَقِّق الأَهْدَافَ المَنْشُودَةَ ».

هـ أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

- قُمْ بِمُنَادَاة هَنَا واطْلُبْ مِنْهَا المُذَاكَرَة بِجِدٍّ ....
- قُمْ بِمُنَادَاة زِيَّاد وَاطْلُب مِنْه عَدَم قَطْفِ الأَزْهَارِ ....
- قُمْ بِاسْتِخْدَام أُسْلُوب التَّعَجُّبِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ جَمَالِ النِّيلِ ....
- قُمْ بِاسْتِخْدَام اسْمِ الإِشَارَة «هَؤُلَاء» فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ ....

و اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَا يَلِي :

« اللُّغَةُ والفُنُون مِنْ أَهَمِّ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ. »

....

ز اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيْك :

»

«

درس ٥ نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

تَعْبِير كِتَابِي

نشاط ١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

- شَعَرَتْ مِنَّةُ بِالحُزْنِ، وَظَلَّتْ تَبْكِي حَتَّى احْمَرَّتْ عَيْنَاهَا.

الشُّعُور : الحُزْنُ. وَصْفِ الشُّعُور : بَكَتْ وَاحْمَرَّتْ عَيْنَاهَا.

- فَجْأَةً تَحَرَّكَ حَسَنٌ مِنْ مَكَانِهِ، وَظَلَّ يَقْفِزُ فَرِحًا بِنَجَاحِهِ.

الشُّعُور : .... وَصْفِ الشُّعُور : ....

- غَضِبَ الأَبُ مِمَّا فَعَلَتْهُ ابْنَتُهُ، وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ .

الشُّعُور : .... وَصْفِ الشُّعُور : ....

نشاط ٢ رَتِّبِ القِصَّةَ حَسَبَ الصُّوَرِ بِالكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

فِي البِدَايَةِ ثُمَّ فِيمَا بَعْد وَأَخِيرًا







....

Scanned with CamScanner

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ

نشاط ١

اقْرَأْ الْقِصَّةَ ، ثُمَّ أُكْمِلْ :

يَوْمَ الخَمِيسِ المَاضِي دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفَصْلَ وَحَيَّا تَلَامِيذَه مُبْتَسِمًا.. وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلٌّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمِّ السِّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ.

فِي نِهَايَةِ الحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ أَشْرَفَ مُشْكِلَةٌ ؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا المَوْضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ.

عِنْدَ المَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ المَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.. وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَّةِ آسْيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي المَأْكَلِ وَالمَلْبَسِ وَالفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ المَجَالَاتِ.

يَوْمَ الأَحَدِ ذَهَبَ أَشْرَفُ إِلَى المَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ البَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ المُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ زُمَلَاؤُهُ.

شَخْصِيَّات القِصَّة

....

المكان

....

الزَّمَانُ

....

العُقْدَة / المُشْكِلَة

....

تصاعد الأحداث

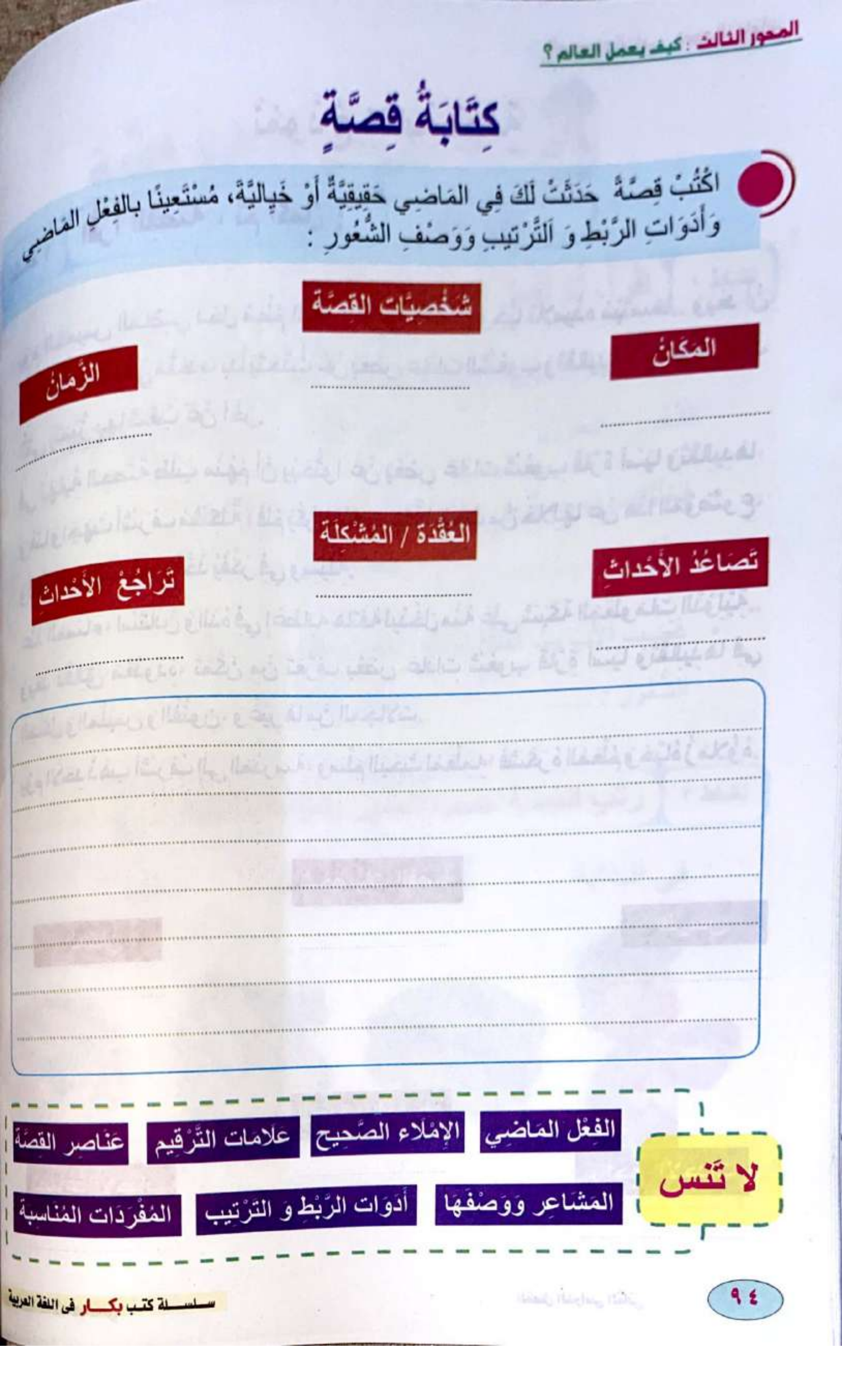
....

تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ

....

كِتَابَةُ قِصَّةٍ

اكْتُبْ قِصَّةً حَدَثَتْ لَكَ فِي المَاضِي حَقِيقِيَّةً أَوْ خَيَالِيَّةً، مُسْتَعِينًا بالفِعْلِ المَاضِي وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَ التَّرْتِيبِ وَوَصْفِ الشُّعُورِ :

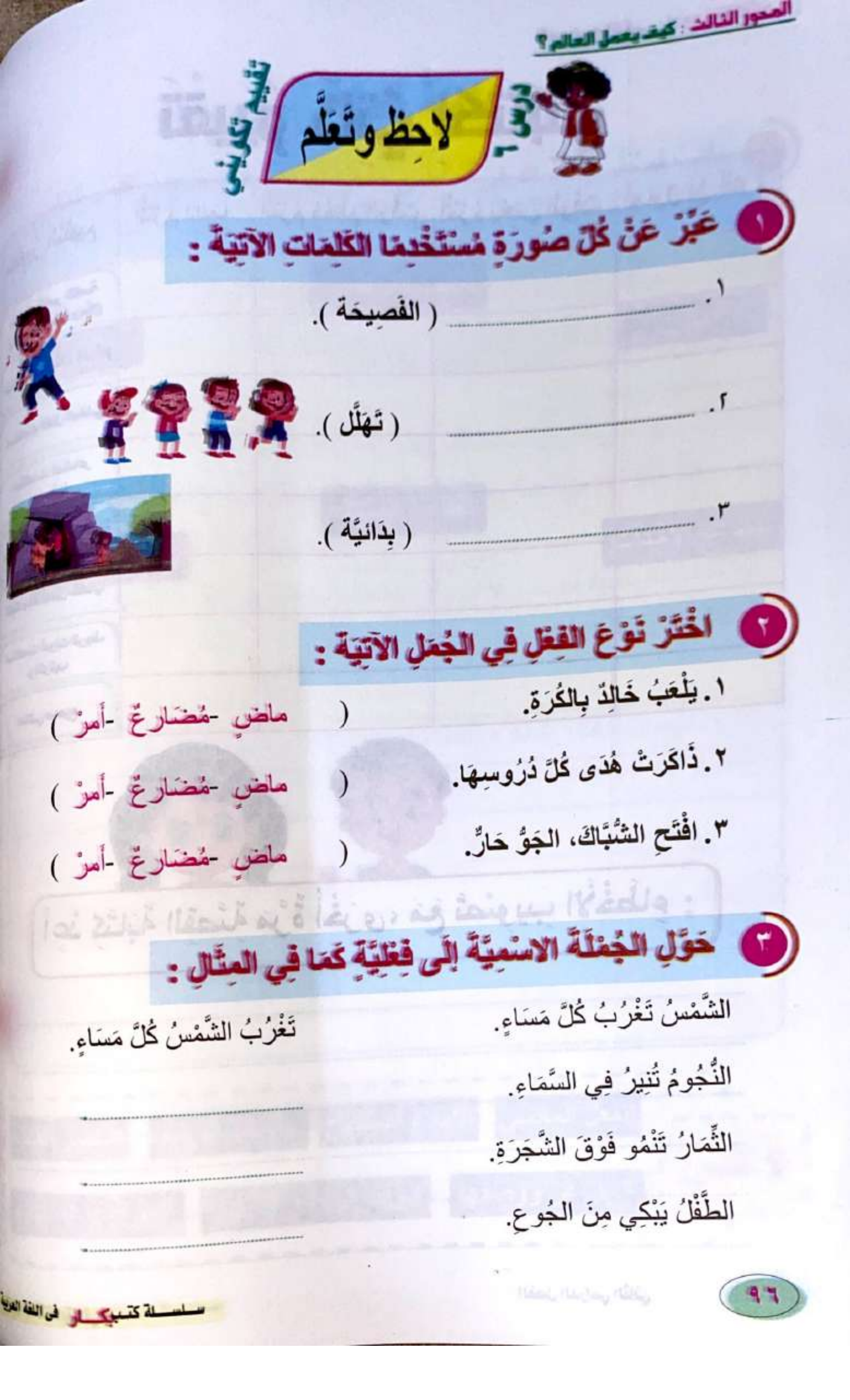


تَقْييمٌ ذاتيٌ لكتابتي

مَعَايِيرُ التَّقْيِيمِ	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذكرت عناصر القصة (مقدمة ومشكلة وحلا)				
استخدمت علامات الترقيم				
استخدمت الفعل الماضي				
استخدمت المشاعر ووصفها				
استخدمت مفردات مناسبة				
كتبت بخط جميل مناسب				
استخدمت أدوات الربط والترتيب				
املائي صحيح				




أَعِدْ كِتَابَةَ القِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ :



١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

١. .... (الفَصِيحَة).

٢. .... (تَهَلَّل).

٣. .... (بِدَائِيَّة).

٢ اخْتَرْ نَوْعَ الفِعْلِ فِي الجُمَلِ الآتِيَة :

١. يَلْعَبُ خَالِدٌ بِالكُرَةِ. ( ) (ماضٍ -مُضَارِعٌ -أمرٌ)

٢. ذَاكَرَتْ هُدَى كُلَّ دُرُوسِهَا. ( ) (ماضٍ -مُضَارِعٌ -أمرٌ)

٣. افْتَحِ الشُّبَّاكَ، الجَوُّ حَارٌّ. ( ) (ماضٍ -مُضَارِعٌ -أمرٌ)

٣ حَوِّلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ كَمَا فِي المِثَالِ :

الشَّمْسُ تَغْرُبُ كُلَّ مَسَاءٍ. — تَغْرُبُ الشَّمْسُ كُلَّ مَسَاءٍ.

النُّجُومُ تُنِيرُ فِي السَّمَاءِ. — ....

الثِّمَارُ تَنْمُو فَوْقَ الشَّجَرَةِ. — ....

الطِّفْلُ يَبْكِي مِنَ الجُوعِ. — ....

٤ اقْرَأ، ثُمَّ أكْمِلْ :

« هَاجَرَتْ هَنَا مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى دَوْلَةٍ أُورُبِيَّةٍ تَارِكَةً بَلَدَها مِصْرَ لاشْتِغَالِ وَالِدِهَا بِالعَمَلِ هُنَاكَ، وَالْتَحَقَتْ هَنَا بِمَدْرَسَةٍ فِي الخَارِجِ، وَوَجَدَتْ صُعُوبَةً فِي بَادِئِ الأَمْرِ فِي التَّأَقْلُمِ وَخُصُوصًا فِي التَّوَاصُلِ بِاللُّغَةِ الأَجْنَبِيَّةِ، لَكِنَّهَا سَرْعَانَ مَا تَعَلَّمَتِ اللُّغَةَ وَاسْتَطَاعَتِ التَّوَاصُلَ مَعَ أَصْحَابِهَا.. مَرَّتْ سَبْعَةُ أَعْوَامٍ، وَرَجِعَتْ هَنَا إِلَى مِصْرَ فِي إِجَازَةٍ وَجَلَسَتْ مَعَ جَدِّهَا، إِلَّا أَنَّهَا وَجَدَتْ صُعُوبَةً فِي التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَلَمْ تَعُدْ قَادِرَةً عَلَى التَّوَاصُلِ بِهَا، حَزِنَتْ هَنَا كَثِيرًا فَهِيَ لُغَتُهَا الأَصْلِيَّةُ وَهُوِيَّتُها، وَقَرَّرَتِ الجُلُوسَ فَتْرَةً مِنَ الوَقْتِ مَعَ جَدِّهَا لِتَسْتَرجِعَ مَا تَعَلَّمَتْهُ فِي اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، وَتُنَمّيهَا ».

١. هَاجَرَتْ هَنَا إِلَى .... ؛ لأَنَّ ....

٢. وَاجَهَتْ صُعُوبَةً فِي التَّأَقْلُمِ بِسَبَبِ ....

٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ فِعْلًا مَاضِيًا: .... وَمُضَادَّ (تَذَكَّرَتْ) : ....

وَجُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ....

٤. ضَعْ عُنْوَانًا لِلفِقْرَةِ: ....

٥. مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ هَنَا؟ ....

٥ اكْتُبْ قِصَّةً سَرْدِيَّةً صَغِيرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ مَشَاهِدَ :

....

....

....

....

....

تَقْيِيمَات بَكّارَ العَامَّة

تَقْيِيم ١

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

« ثَقَافَةَ الشَّخْصِ هِيَ مُؤَشِّرٌ جَيِّدٌ عَمَّا يَحْتَوِيهِ هَذَا الإنْسَانِ مِنْ مَعْلُومَاتٍ وتَزِيدُ الثَّقَافَةَ عَنْ طَرِيقِ التَّوَاصُلِ والقِرَاءَة وحُبِّ الاطِّلَاعِ والاسْتِكْشَافِ الَّذِي يُفِيدُنَا فِي تَعَرُّفِ خَفَايَا وأَسْرَار الشُّعُوبِ مِنْ خِلَالِ كُتُبِ التُّرَاثِ والجَرَائِدِ والمَجَلَّاتِ اليَومِيَّة الَّتِي تَنْشُرُ الأَخْبَارَ وتَكُونَ مُؤَشِّرًا عَنِ الطَّابِعِ العَامِّ لِلْدَّوْلَةِ »

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوسَيْنِ :

١ مَعْنَى « يُفِيدُ » : (يَرْجِع - يُقْبِل - يَنْفَع)

٢ مُضَاد « جَيِّد » : (سَيِّء - قَبِيح - عَدِيد)

٣ جَمْع « مُؤَشِّر » : (مُؤَشِّرَيْن - مُؤَشِّرَاة - مُؤَشِّرَات)

٤ مُفْرَد « الأَخْبَار »: (الخَابِر - المُخْبِر - الخَبَر)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

فِعْلًا مُضَارِعًا	حَرْفًا لِلْجَر	ضَمِيرًا	اسْمًا للإشَارَة	اسْمًا مَوْصُولا

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ ثَقَافَةِ الشَّخْصِ ؟

....

٢ مَا أَهَمِّيَّة الصُّحُفِ والمَجَلَّات اليَوْمِيَّة ؟

....

٣ فِيمَ نَسْتَفِيد مِنَ الاسْتِكْشَافِ والقِرَاءَةِ ؟

....

د ضَعْ عَلامَة (√) أمَام العِبَارَة الصَّحِيحَة أو عَلامَة (×) أمَام العِبَارَة غَيْر الصَّحِيحَة :

١ القِرَاءَةُ وَسِيلَةٌ لِلْتَعَرُّفِ عَلَى ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ. ( )

٢ الصُّحُفُ والمَجَلاتُ تُعْطِينَا مُؤَشِّرًا عَنْ مَدَى التَّقَدُّمِ فِي الدَّوْلَةِ. ( )

٣ الاطِّلَاعُ وَالاسْتِكْشَافُ لَمْ يَعُدْ مُهِمًّا فِي حَيَاتِنَا اليَومِيَّة. ( )

٤ العِلْمُ والفُنُون وَغَيْرِهَا مِنَ الثَّقَافَاتِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا قِيمَة. ( )

هـ صِلْ كُلَّ أُسْلُوبٍ بِنَوعِهِ فِيمَا يَلِي :

مَا أَرْوَع اللُّغَة العَرَبِيَة !	أُسْلُوب أَمْر
كَم تِلْمِيذًا فِي الفَصْل ؟	أُسْلُوب نَهْي
لا تَعْبُرِي الشَّارِع سَرِيعًا.	أُسْلُوب اسْتِفْهَام
لَا تَهْتَمُّ الأمُّ بِانْقِطَاعِ الكَهْرُبَاء.	أُسْلُوب تَعَجُّب
انْتَبِه لِلْطَّرِيقِ وَأَنْتَ تَعْبُرُه.	أُسْلُوب نِدَاء
	أُسْلُوب نَفْيٍ

و اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

»

«

تَقْيِيمَات بكَّار العَامَّة

تَقيِيم ٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

« أَتَعَلَّمُ فِي حَاسُوبِي — لُغَتِي العَرَبِيَّة
فِيهِ أَحْلَى دُرُوس — بِأَسَالِيبٍ ذَكِيَّة
شُكْرًا يَا مَنْ أَهْدَانِي — أَحْلَى هَدِيَّة
مَا أَرْوَعَهَا مَا أَحْلَاهَا — لُغَتِي العَرَبِيَّة! »

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوسَيْنِ :

١ مَعْنَى « أَهْدَانِي » : (أَسْقَانِي - أَرْشَدَنِي - أَعْطَانِي)
٢ مُضَادّ « أَرْوَع » : (أَصْعَب - أَشْرَب - أَقْبَح)
٣ جَمْع « هَدِيَّة » : (هَدَيَاه - هَدَايَا - هِدَايَات)
٤ مُفْرَدُ « دُرُوس » : (دَارِسٌ - دَرْس - ضِرْس)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَة عَلَى وَزْن أَتَكَلَّم	كَلِمَة بِهَا مَدّ بِالوَاو	أُسْلُوبًا لِلتَّعَجُّب	كَلِمَة بِهَا يَاء المِلْكِيَّة	كَلِمَة عَلَى وَزْن أَغْنَى

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَاذَا تَتَعَلَّمُ فِي الحَاسُوبِ ؟

....

٢ كَيْفَ يَعْرِضُ الحَاسُوبُ الدُّرُوسَ ؟

....

٣) مَنْ شكَرَ الشَّاعِر فِي الأبْيَات ؟

....

د) ضَعْ علامة (√) أمام العِبَارَة الصَّحِيحَة أو علامة (×) أمام العِبَارَة غَيْر الصَّحِيحَة :

١) اللُّغَةُ الانْجِلِيزِيَّةُ عَرِيقَةٌ وهِيَ لُغَةُ القُرْآنِ الكَرِيمِ. ( )

٢) اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ وَالتَمَسُّكُ بِهَا يَدُلُّ عَلَى الانْتِمَاءِ. ( )

٣) لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِين يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ لُغَتَهُم. ( )

٤) عِنْدَمَا يُعْطِينَا أَحَدٌ شَيْئًا مُفِيدًا نَشْكُرَه. ( )

هـ) أكْمِل بِمَا هُو مَطْلُوبٌ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْن :

١) يَتَوَاصَلُ النَّاسُ مَعَ بَعْضِهِم وهُم سُعَدَاء. .... (ضَعْ سُؤَالًا لِلإجَابَة السَّابِقَة)

٢) .... أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ (ضَعْ اسْمًا لِلإشَارَة مُنَاسِب)

٣) .... اشْرَبِي الحَلِيبَ كُلَّ صَبَاحٍ (أسْلُوبًا لِلنِدَاء مُنَاسِبًا)

٤) نَلْعَبُ الْكُرَةَ فِي النَّادِي .... (ظَرْفًا لِلزَّمَان مُنَاسِبًا)

٥) نَجْرِي .... المَلْعَب لأَدَاءِ التَّمْرِينَات (ظَرْفًا لِلْمَكَان مُنَاسِبًا)

و) حَوِّل مِنَ الفِعْلِ المَاضِي إلَى المُضَارِعِ إلَى الأَمْر :

	فِعْل مُضَارِع	فِعْل أَمْر
لَعِبَ	....	....
أَخَذَ	....	....
عَبَّر	....	....
رَسَم	....	....

الْمَوضُوعُ الثَّالِث

مِنَ الحَاضِرِ إِلَى المُسْتَقْبَلِ



قِصّة اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ

أَعْلَنَتِ المَدْرَسَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ للعُلُومِ ، وَعَلَى كُلِّ تِلْمِيذٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُوذَجًا لاخْتِرَاعٍ مُبْتَكَرٍ وَيَأْمُلُ أَنْ يَنْفِّذَهُ فِي المُسْتَقْبَلِ .. تَحَمَّسَ مَاجِدٌ للفِكْرَةِ كَثِيرًا ؛ فَهُوَ يُحِبُّ الاخْتِرَاعَاتِ ، وَيَحْلُمُ بِأَنْ يَصِيرَ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَا .



أَخَذَ مَاجِدٌ يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ : هَلْ أُجَهِّزُ نَمُوذَجًا لإِنْسَانٍ آلِيٍّ يُؤَدِّي كُلَّ مَهَامِّ الإِنْسَانِ؟

أَمْ لآلَةٍ تُنَظِّفُ البَيْتَ وَتُسَاعِدُ الأُمَّ وَتُخَفِّفُ العِبْءَ عَلَيْهَا ،

أَمْ مَاذَا عَسَاي أَنْ أَصْنَعَ ؟

جَلَسَ يُفَكِّرُ ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ البَالِ ، وَفَجْأَةً دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ فَقَطَعَتْ تَفْكِيرَهُ قَائِلَةً : يَا مَاجِدُ ، لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَنَّنِي صِرْتُ شَابَّةً ، وَأَعْمَلُ مُعَلِّمَةً ، وَأَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكَرَةً غَيْرَ القَلَمِ وَالسَّبُّورَةِ ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ حُلْمِي ، وَأَنْ أَرَى شَكْلِي وَشَكْلَ العَالَمِ مِنْ حَوْلِي بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا ، وَضَحِكَا مَعًا عَلَى هَذَا الحُلْمِ الغَرِيبِ .



إِلَّا أَنَّهُ صَاحَ فَجْأَةً : وَجَدْتُهَا ؛ آلَةُ الزَّمَنِ !

تَعَجَّبَتْ أُخْتُهُ حَبِيبَةُ ، وَسَأَلَتْهُ: مَاذَا تَعْنِي آلَةُ الزَّمَنِ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا .

أجابها ماجدٌ : سَأَتَقَدَّمُ بِنَمُوذَجِ اخْتِراعِ آلةِ الزَّمَنِ فِي المَعْرِضِ ؛ فَهِيَ آلَةٌ يُسَجِّلُ فِيها الإِنْسَانُ العَامَ الَّذِي يُرِيدُ الذَّهَابَ ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا وَيَنْطَلِقُ مُباشَرةً للعَامِ الَّذِي حَدَّدَهُ .

انْبهَرَتْ حَبِيبَةُ وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلهُ يَا مَاجِدُ! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ ، كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعهَا أَحَدٌ وأَتَمَكَّنَ مِنِ اسْتِخْدَامِهَا ؛ حَيْثُ أُرِيدُ العَوْدَةَ إِلَى المَاضِي لأَرَى أَجْدَادِي ، وَأَحْلُمُ بِرُؤيَةِ المُسْتَقْبَلِ أَيْضًا .



Scanned with CamScanner



سأخْتَرِعُها عِنْدَمَا أَكْبَرُ. لَكِنَّنِي الآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ نَمُوذَجٍ تَوْضِيحيٍّ لَهَا ، هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي ؟

رَدَّتْ حَبِيبَةُ : بِالطَّبْعِ يَا مَاجِدُ ، سَأُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُوذَجِ ، وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ لِتُحَقِّقَ هَدَفَكَ فِي المُسْتَقْبَلِ .

احْتَضَنَ مَاجِدٌ أُخْتَهُ شَاكِرًا لَهَا ، وَبَدَآ مَعًا فِي العَمَلِ .

قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ ؛ بَدْءًا بِرَسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَتَخَيَّلانِ فِيهَا شَكْلَهَا وَأَجْزَاءَهَا ،ثُمَّ أَحْضَرَا الأَدَوَاتِ المُنَاسِبَةَ مِنْ كَرْتونٍ ، وَأَلْوَاحٍ ، وَزُجَاجَاتٍ وَأَلْوَانٍ .. كَانَ عَمَلًا شَاقًّا وَمُرْهِقًا ، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرٍ وَمُثَابَرَةٍ حَتَّى يَتَحَقَّقَ؛ اسْتَغْرَقَ مِنْهُمَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ حَتَّى يُنَفِّذَا نَمُوذَجًا لِهَذِهِ الآلَةِ ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةً كَبِيرَةً تَتَّسِعُ لِشَخْصٍ ، وَمُزَوَّدَةً بِأَزْرَارٍ وَشَاشَاتٍ وَأَرْقَامٍ لِتَحْدِيدِ العَامِ ، فَقَدْ قَامَا بِتَصْمِيمِ النَّمُوذَجِ وَكَأَنَّهَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةٌ.



فِي يَوْمِ المَعْرِضِ ، حَضَرَ الأهَالِي وَالمُعَلِّمُونَ وَالتَّلامِيذُ ، وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تِلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ ، وَفَازَ مَاجِدٌ بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الجَمِيعُ بِعَمَلِهِ ، وَتَمَنَّوا لَهُ مَزِيدًا مِنَ التَّفَوُّقِ وَالنَّجَاحِ.



قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ (اخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ)

استمِعْ إلَى القِصَّةِ مِنْ مُعلِّمِكَ ثُمَّ أجِبْ :

نشاط ١ اخْتَرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

- أعْلَنَت المَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِمَعْرِضٍ (لِلَّوحَاتِ الفَنِّيَّةِ - لِلْعُلومِ - للآثَار)
- المَطْلُوبُ أنْ يُقَدِّمَ كُلُّ طَالبٍ نَمُوذَجًا (لِلَوْحَة فَنِّيَّة - لاخْتِرَاعٍ مُبْتَكَر - لِتَجْرُبَةٍ عِلْمِيَّة)
- قَرَّرَ مَاجِدٌ أنْ يُقَدِّمَ نَمُوذَجًا لاخْتِرَاعِ (آلَةُ الزَّمَن - انسَانٌ آلِي - آلَةُ تَنْظِيف البَيْت)
- آلَةُ الزَّمَنِ هِيَ آلَةٌ
(تُعَرِّفُنا الوَقْتَ - نَسْتَعْمِلُهَا لِتُوقِظُنَا مِنَ النَّوم - نُسَجِّلُ بِه العَام وَنَذْهَبُ بِهَا إلَى المَاضِي أو المُسْتَقْبَل)

نشاط ٢ عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي جُمْلَةٍ :

١. صِفْ شَخْصِيَّةَ مَاجِدٍ ....

٢. صِفْ شَخْصِيَّةَ حَبِيبَةَ ....

٣. صِفْ شَخْصِيَّةَ المَشْرُوعِ ....

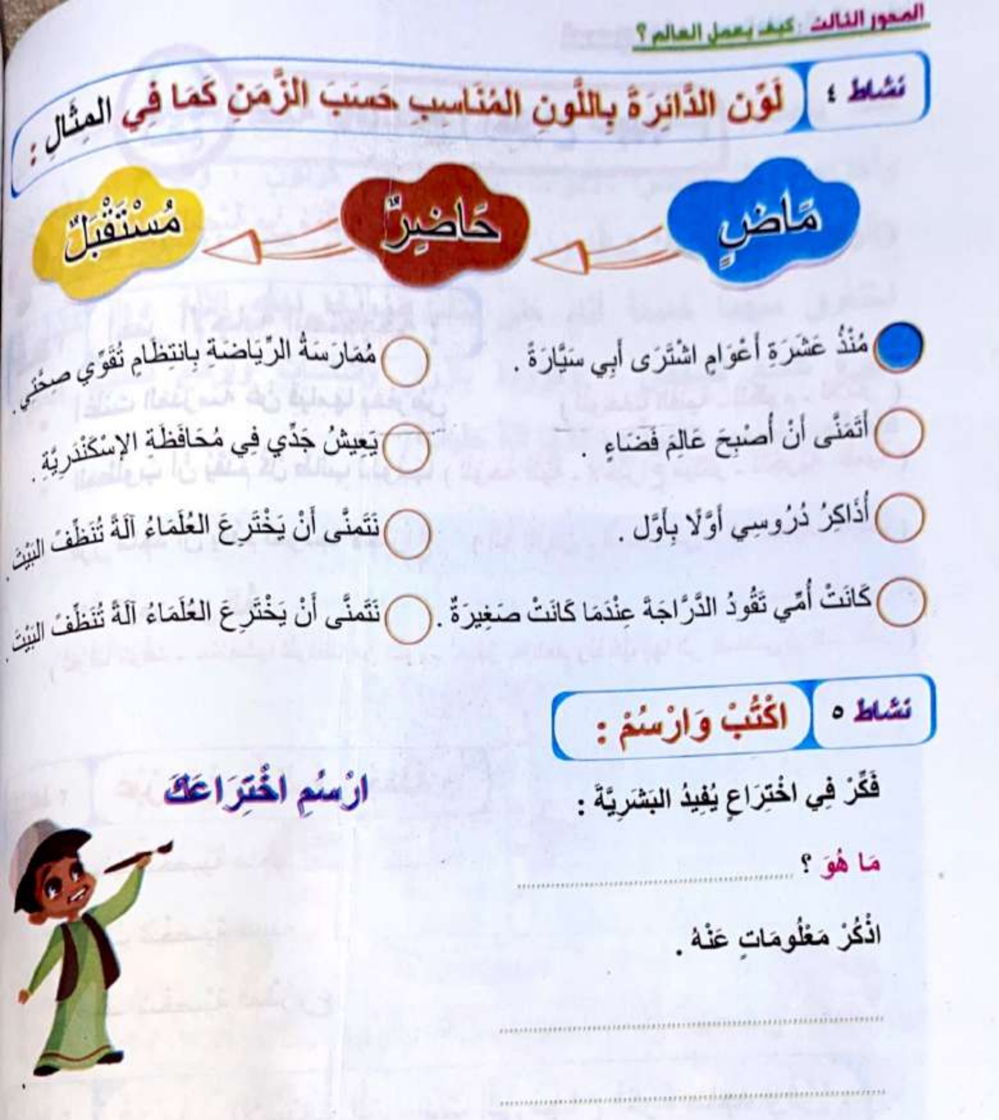
نشاط ٣ فَكِّرْ فِي الأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّت إِلَى نَجَاحِ فِكْرَةِ مَاجِدٍ وَفَوْزِهِ بِأَفْضَلِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعٍ :

....

....

....

نشاط ٤ لَوِّنِ الدَّائِرَةَ بِاللَّوْنِ المُنَاسِبِ حَسَبَ الزَّمَنِ كَمَا فِي المِثَالِ :



- مُنْذُ عَشَرَةِ أَعْوَامٍ اشْتَرَى أَبِي سَيَّارَةً .
- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ بِانْتِظَامٍ تُقَوِّي صِحَّتِي .
- أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ عَالِمَ فَضَاءٍ .
- يَعِيشُ جَدِّي فِي مُحَافَظَةِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ .
- أُذَاكِرُ دُرُوسِي أَوَّلًا بِأَوَّلٍ .
- نَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَ العُلَمَاءُ آلَةً تُنَظِّفُ البَيْتَ .
- كَانَتْ أُمِّي تَقُودُ الدَّرَّاجَةَ عِنْدَمَا كَانَتْ صَغِيرَةً .
- نَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَ العُلَمَاءُ آلَةً تُنَظِّفُ البَيْتَ .

نشاط ٥ اكْتُبْ وَارْسُمْ :

فَكِّرْ فِي اخْتِرَاعٍ يُفِيدُ البَشَرِيَّةَ :

مَا هُوَ ؟ ....

اذْكُرْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ .

....

....

ارْسُمِ اخْتِرَاعَكَ

نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّكَ قُمْتَ بِاخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ وَسَتُجَرِّبُهَا الآنَ :

اخْتَرِ الفَتْرَةَ الزَّمَنِيَّةَ الَّتِي تُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهَا : ....

لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الفَتْرَةَ بِالتَّحْدِيدِ ؟ ....

وَمَاذَا سَتَفْعَلُ هُنَاكَ ؟ ....



درس ٢ لاحِظْ وَتَعَلَّمْ في صوتي

نشاط ١ اقْرَأْ وَلَوِّنْ حسَبَ التَّعْلِيمَاتِ :

- اجْعَلِ النَّخْلَةَ خَضْرَاءَ اللَّوْنِ .
- اجْعَلِ الشَّمْسَ صَفْراء اللَّوْنِ .
- اجْعَلِ الوَرْدَةَ حَمْرَاءَ اللَّوْنِ .
- الكَلِمَاتُ المُلَوَّنَةُ تَنْتَهِي بِحَرْفٍ ....

نشاط ٢ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ كُلِّ صُورَةٍ :

(صَحْرَاء - خَضْرَاء)　　(سَمَاء - نِشَاء)　　(هَوَاء - مَاء)

نشاط ٣ أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ هَمْزَةٍ مَعَ قِرَاءَةِ الكَلِمَةِ :

دُعَا.......　　دَوَا.......　　شِفَا.......

نَقَا.......　　حَسَا.......　　حِذَا.......

نشاط ٤ أكمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ فِي آخِرِهَا هَمْزَةٌ :

١. شَاهَدْتُ الأَسْمَاكَ وَهِيَ تَعُومُ فِي ....



٢. أَسْتَنْشِقُ .... النَّقِيَّ كُلَّ صَبَاحٍ .

٣. بَدَأَ المُهَنْدِسُ فِي أَعْمَالِ ....

٤. أَلْعَبُ مَعَ .... مُحْتَرَمِينَ .

نشاط ٥ اقْرَأ الفِقْرَة واستَخْرج خَمْسَة أخطَاء إملائِيَّة وقُمْ بِتَصْويبِهَا :

« ذَهَبَتْ هَنَاء وَعَلَاء للَّعِب فِي الحَدِيقَةِ وَجَلَسَ الأَبُ وَ الأُمُّ مَعَهُمَا لِيَسْتَمْتِعَا بِجَمَالِ الجَوِّ فالسَّمَا صَافِيَةٌ زَرْقَا اللَّوْنِ ، وَ الهَوَ مُنْعِشٌ ، ثمَّ قَامُوا بِتَحْضِيرِ الغَدأ .»

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« تَأَمَّلْ فِي السَّمَاءِ وَاحْلُمْ بِمُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ . »

....

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

Scanned with CamScanner

أنشطة ما قبل القراءة

١ | فكّـــر



نشاط ١ انظر إلى الصورة وفكّر ، ثمّ أجب :

ماذا تتوقّعُ أنْ يُوجَدَ داخلَ الصُّنْدُوقِ ؟

....

٢ | اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَر المَعْنَى المُنَاسِب للكَلِمَاتِ المُلوّنَة ممَّا يَلِي واكْتُبه مَكَان النُّقَطِ :

أَحْدَاثًا لا تُنْسَى — رَغِبْتُ فِي — عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ — كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ — حُبّ الاسْتِطْلَاعِ

- يَقْرَأُ أَبِي الجَرِيدَةَ كَعَادَتِهِ كُلَّ صَبَاحٍ .
- اشْتَقْتُ أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ .
- أُحِبُّ أَنْ تَحْكِي لَنَا جَدَّتِي ذِكْرَيَاتٍ مِنَ المَاضِي .
- شَعَرَ أَخِي بِالفُضُولِ لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الهَدِيَّةِ المُغْلَّفَةِ .
- أَبْحَثُ بَيْنَ لُعَبِي عَنْ شيءٍ كُرَوِيٍّ .

- يَقْرَأُ أَبِي الجَرِيدَةَ .... كُلَّ صَبَاحٍ .
- .... أَنْ أَرَى جَارِي بَعْدَ أَنْ سَافَرَ .
- أُحِبُّ أَنْ تَحْكِي لَنَا جَدَّتِي .... مِنَ المَاضِي .
- شَعَرَ أَخِي بِـ.................... لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الهَدِيَّةِ المُغَلَّفَةِ.
- أَبْحَثُ بَيْنَ لُعَبِي عَنْ شيءٍ ....

درس ٣ قِصَّةُ صُنْدُوقِ الذِّكْرَيَاتِ



١ . تَعِيشُ بَسَنْتُ مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدِّهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا ، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ والقِرَاءَةِ ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي المُذَاكَرَةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

٢ . ذَاتَ يَوْمٍ ، اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا ، وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ كَعَادَتِه دَائِمًا ، إِذْ أَنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فَطُورَهُ هُنَاكَ ، وَيَسْتَمْتِعُ بِالهَوَاءِ المُنْعِشِ ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ المَرَّةَ فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ ، وَ اسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدُّخُولِ .

٣ . دَخَلتْ عَلَيْهِ وَسَأَلَتْهُ :مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفتِكَ يَا جَدِّي ؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ ؟ ابْتَسَمَ الجَدُّ قَائِلًا : لَا تَقْلَقِي يَا بَسَنْتُ فَأَنَا بِخَيْرٍ ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ .

٤ . قَالَتْ بَسَنْتُ مُتَعَجِّبَةً : صُنْدُوقُ الذِّكْرَيَاتِ ! مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي ؟
رَدَّ الجَدُّ : صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالمَاضِي ، وَبِأَحْبَابِي .



٥. أَخْرَجَ الجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُورُبَّا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ ، وَقَالَ : وَصَلَ هَذَا الخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ ! الآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ أَيَّةِ رِسَالَةٍ إِلَى أَيَّةِ مِنْطَقَةٍ بِالعَالَمِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ مِنْ خِلَالِ البَرِيدِ الإِلِكْتِرُونِيِّ ، وَلَا يَسْتَغْرِقُ الأَمْرُ سِوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتٍ .

٦. أَمْسَكَتْ بَسَنْتُ بِصُورَةٍ فِي الصُّنْدُوقِ ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا : يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ ! إِنَّهَا صُورَتُكَ أَنْتَ وَجَدَّتِي فِي عُرْسِكُمَا !.

٧. تَنَاوَلَ الجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ ، وَقَالَ : أَتَعْرِفِينَ مَا هَذَا ؟ فَقَالَتْ : لَا ، لَا أَعْلَمُ .. فَقَالَ لَهَا : هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأَغَانِي الوَطَنِيَّةِ الَّتِي أُحِبُّهَا لـ «أُمِّ كُلْثُوم»

٨. فَرَدَّتْ بَسَنْتُ : عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي ، هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الآنَ ؟

٩. تَحَمَّسَ الجَدُّ قَائِلًا : نَعَمْ ، وَلَكِنْ تَعَالِي إِلَى الشُّرْفَةِ لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ .
وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا فُضُولُهَا إِلَى شَيْءٍ كُرَوِيٍّ مِنَ القُمَاشِ ،
فَقَالَتْ : انْتَظِرْ يَا جَدِّي ، مَا هَذَا ؟
قَالَ الجَدُّ : إِنَّهَا كُرَةٌ مِنَ الجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَ الطُّرُقَاتِ .
فَقَالَتْ بَسَنْتُ : هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا يَا جَدِّي ، وَ نَسْتَمِعْ لِلْأَغَانِي بِالخَارِجِ .

كَلِمَاتِي الجَدِيدَة

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
كَعَادَتِهِ	كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ
اشْتَقْتُ	رَغِبْتُ فِي
الْفُضُولُ	حُبُّ الاسْتِطْلَاعِ
كُرَوِيٌّ	عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ
أَغْلَبُ	مُعْظَمُ
تَوَجَّهْتُ	ذَهَبْتُ إِلَى

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الذِّكْرَيَاتُ	أَحْدَاثٌ قَدِيمَةٌ
سِوَى	غَيْر
مَعْدُودَاتٌ	قَلِيلَةٌ
اسْتَأْذَنْتُهُ	طَلَبْتُ الإِذْنَ
تَحَمَّسَ	تَشَجَّعَ

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تُحِبُّهُ	تَكْرَهُهُ
صَبَاحٌ	مَسَاء
الْمُنْعِشُ	الْمُلَوَّثُ
الدُّخُولُ	الْخُرُوجُ

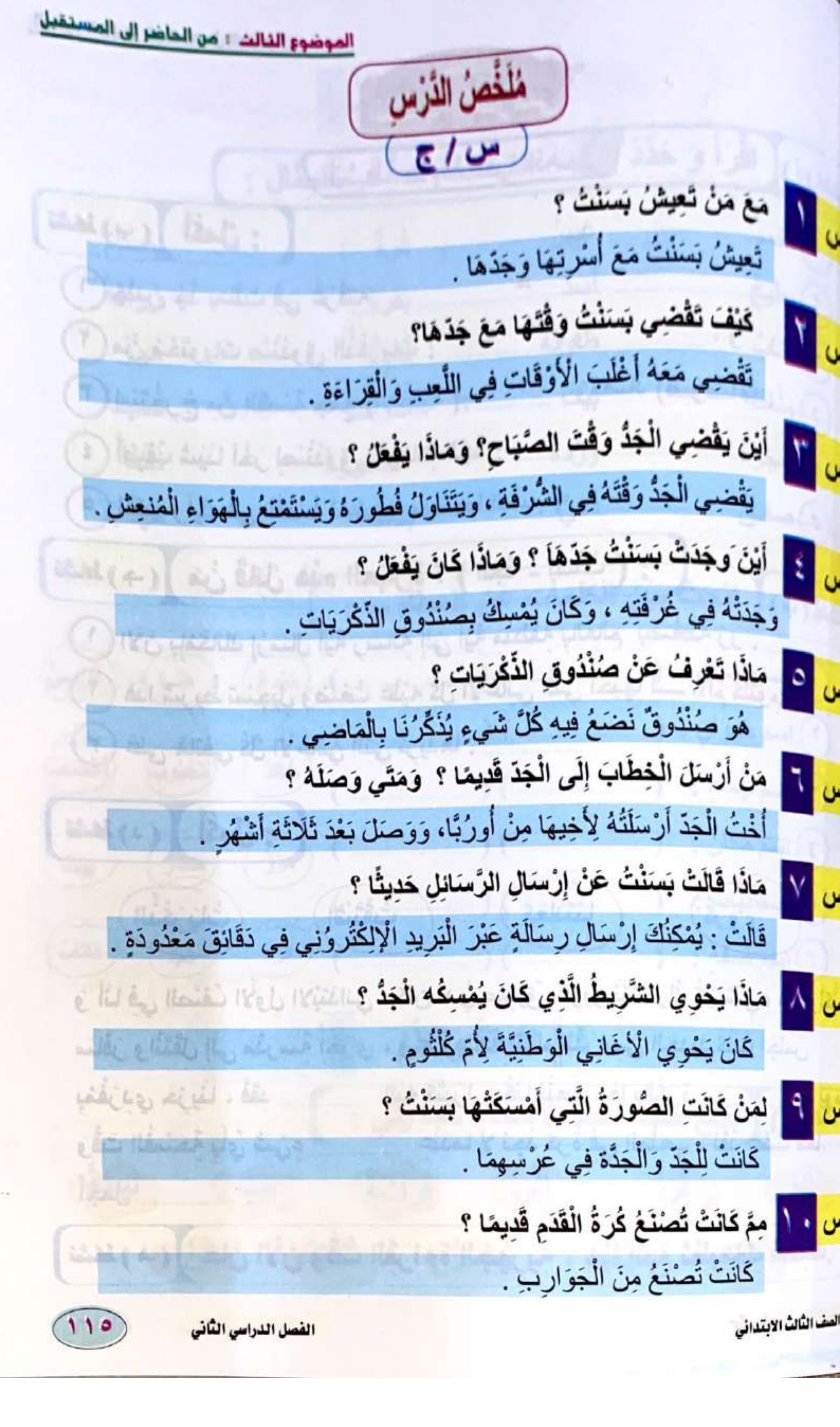
الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
قَدِيمَةٌ	حَدِيثَةٌ
هُدُوءٌ	ضَوْضَاء
إِرْسَالٌ	اسْتِقْبَالٌ
يُغْلِقُ	يَفْتَحُ

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
يَوْمٌ	أَيَّامٌ
جَدُّهَا	أَجْدَادُهَا
الْمَرْآةُ	الْمَرَآتُ
الصُّنْدُوقُ	الصَّنَادِيقُ

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
خِطَابٌ	خِطَابَاتٌ
رِسَالَةٌ	رَسَائِلُ
مِنْطَقَةٌ	مَنَاطِقُ
زِرٌّ	أَزْرَارٌ

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الأَوْقَاتُ	الْوَقْتُ
الذِّكْرَيَاتُ	الذِّكْرَى
أَشْهُرٌ	شَهْرٌ
دَقَائِقُ	دَقِيقَةٌ

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
مَعْدُودَاتٌ	مَعْدُودَةٌ
الأَغَانِي	الأُغْنِيَةُ
الْجَوَارِبُ	الْجَوْرَبُ
الطُّرُقَاتُ	الطُّرْقَةُ



مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س / ج

س ١ مَعَ مَنْ تَعِيشُ بَسَنْتُ ؟

تَعِيشُ بَسَنْتُ مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدِّهَا .

س ٢ كَيْفَ تَقْضِي بَسَنْتُ وَقْتَهَا مَعَ جَدِّهَا؟

تَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ .

س ٣ أَيْنَ يَقْضِي الْجَدُّ وَقْتَ الصَّبَاحِ؟ وَمَاذَا يَفْعَلُ ؟

يَقْضِي الْجَدُّ وَقْتَهُ فِي الشُّرْفَةِ ، وَيَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ وَيَسْتَمْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنعِشِ .

س ٤ أَيْنَ وَجَدَتْ بَسَنْتُ جَدَّهَا ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ ؟

وَجَدَتْهُ فِي غُرْفَتِهِ ، وَكَانَ يُمْسِكُ بِصُنْدُوقِ الذِّكْرَيَاتِ .

س ٥ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ صُنْدُوقِ الذِّكْرَيَاتِ ؟

هُوَ صُنْدُوقٌ نَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنَا بِالْمَاضِي .

س ٦ مَنْ أَرْسَلَ الْخِطَابَ إِلَى الْجَدِّ قَدِيمًا ؟ وَمَتَى وَصَلَهُ ؟

أُخْتُ الْجَدِّ أَرْسَلَتْهُ لِأَخِيهَا مِنْ أُورُبَّا، وَوَصَلَ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ .

س ٧ مَاذَا قَالَتْ بَسَنْتُ عَنْ إِرْسَالِ الرَّسَائِلِ حَدِيثًا ؟

قَالَتْ : يُمْكِنُكَ إِرْسَالُ رِسَالَةٍ عَبْرَ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِي فِي دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ .

س ٨ مَاذَا يَحْوِي الشَّرِيطُ الَّذِي كَانَ يُمْسِكُه الْجَدُّ ؟

كَانَ يَحْوِي الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةَ لِأُمِّ كُلْثُومٍ .

س ٩ لِمَنْ كَانَتِ الصُّورَةُ الَّتِي أَمْسَكَتْهَا بَسَنْتُ ؟

كَانَتْ لِلْجَدِّ وَالْجَدَّةِ فِي عُرْسِهِمَا .

س ١٠ مِمَّ كَانَتْ تُصْنَعُ كُرَةُ الْقَدَمِ قَدِيمًا ؟

كَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ الْجَوَارِبِ .

أنشطة

الكتاب المدرسي

أنشطة ما بعد القراءة

نشاط (ب) أكمل :

١) جلس جدُّ بسنْت في غُرفتِه ....
٢) من مُحتويَاتِ صُندُوقِ الذِّكريَاتِ : .... ، و .... ، و ....
٣) استَخرِجْ مِنَ القصَّةِ جمْعَ (الأُغنيَة): .... ، ومُضادَّ (ضَوضَاء) : ....
٤) أضِفْ شيْئًا آخرَ لِصُنْدُوقِ ذِكريَاتِ الجدِّ : ....
٥) اكتب رأيك في القصة لكاتبها موضحًا السَّبب: ....

نشاط (جـ) مَنْ قَائِلُ هَذِهِ العِبارَةِ ؟ (الجَدُّ - بسَنْتُ) :

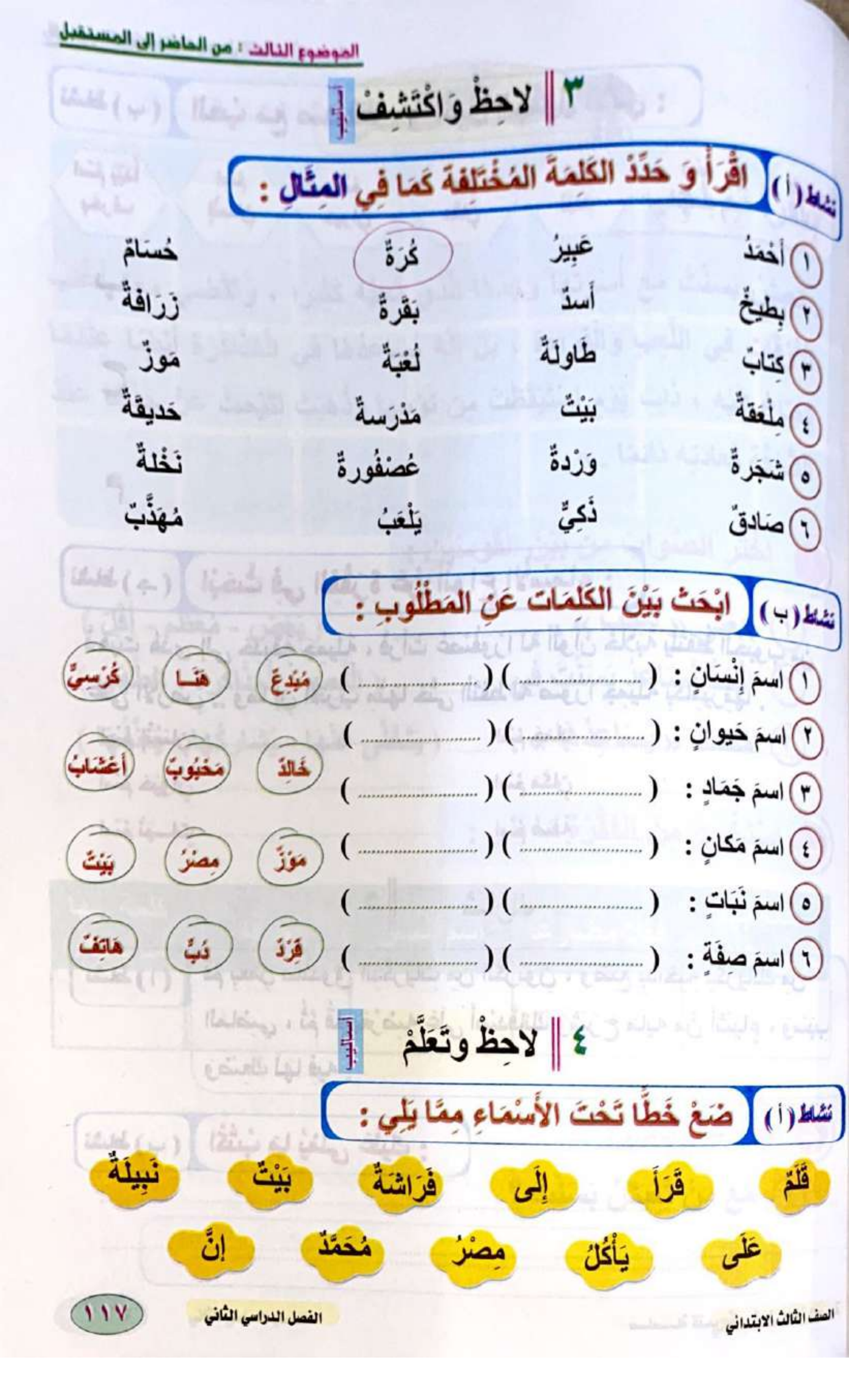
١) الآنَ بإمكَانِكَ إرْسالُ أيَّةِ رِسالَةٍ إلى أيَّةِ مِنطقَةٍ بالعالَمِ بضَغْطَةِ زرٍّ . ...
٢) هَذَا شَرِيطُ تَسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الأغَانِي الَّتِي أُحِبُّها لِــ «أُمِّ كُلْثُوم». ....
٣) عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الأغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا . ...

نشاط (د) أكمل :

الذِّكْرَيَاتُ — اشْتَقْتُ — كَعَادَتِنَا — كُرَوِيٍّ

وَ أنَا فِي الصَّفِّ الأوّلِ الابْتِدَائِي ، كَانَ لَدَيَّ صَدِيقٌ عَزِيزٌ نَتَشَارَكُ كُلَّ شَيْءٍ مَعًا وَلَكِنَّهُ سَافَرَ وانْتَقَلَ إلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى ، وَعِنْدَ بِدَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ الجَدِيدِ كُنْتُ أَجْلِسُ بِمُفْرَدِي حَزِينًا ، فَقَدْ .... إلَيْهِ كَثِيرًا .. كُنَّا نَلْعَبُ مَعًا بِالكُرَةِ .... كُلَّ يَوْمٍ وَقْتَ الفُسْحَةِ بِأيِّ شَيْءٍ .... عِنْدَمَا لَا نَجِدُ كُرَةً فِي المَلْعَبِ ، لَقَدْ عِشْنَا مَعًا أَجْمَلَ ....

نشاط (هـ) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نشاط (أ) اقْرَأْ وَ حَدِّدْ الكَلِمَةَ المُخْتَلِفَةَ كَمَا فِي المِثَالِ :

١ أَحْمَدُ	عَبِيرُ	كُرَةٌ	حُسَامٌ
٢ بِطِيخٌ	أَسَدٌ	بَقَرَةٌ	زَرَافَةٌ
٣ كِتَابٌ	طَاوِلَةٌ	لُعْبَةٌ	مَوْزٌ
٤ مِلْعَقَةٌ	بَيْتٌ	مَدْرَسَةٌ	حَدِيقَةٌ
٥ شَجَرَةٌ	وَرْدَةٌ	عُصْفُورَةٌ	نَخْلَةٌ
٦ صَادِقٌ	ذَكِيٌّ	يَلْعَبُ	مُهَذَّبٌ

نشاط (ب) ابْحَثْ بَيْنَ الكَلِمَاتِ عَنِ المَطْلُوبِ :

١ اسمَ إِنْسَانٍ : (..................) (..................)

٢ اسمَ حَيوانٍ : (..................) (..................)

٣ اسمَ جَمَادٍ : (..................) (..................)

٤ اسمَ مَكانٍ : (..................) (..................)

٥ اسمَ نَبَاتٍ : (..................) (..................)

٦ اسمَ صِفَةٍ : (..................) (..................)

مُبْدِعٌ - هُنَا - كُرْسِيٌّ - خَالِدٌ - مَحْبُوبٌ - أَعْشَابٌ - مَوْزٌ - مِصْرُ - بَيْتٌ - قِرْدٌ - دُبٌّ - هَاتِفٌ

٤ لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نشاط (أ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ مِمَّا يَلِي :

قَلَمٌ - قَرَأَ - إِلَى - فَرَاشَةٌ - بَيْتٌ - نَبِيلَةٌ

عَلَى - يَأْكُلُ - مِصْرُ - مُحَمَّدٌ - إِنَّ

نشاط (ب) الْعَبْ مَعَ صَدِيقِكَ ، وَ أَكْمِل الجَدْوَل الآتِي :

اسْمٌ يَبْدَأُ بِحَرفٍ	اسْمُ إِنْسَانٍ	اسْمُ حَيَوانٍ	اسْمُ مَكَانٍ	اسْمُ نَبَاتٍ	اسْمُ جَمَادٍ	اسْمُ صِفَةٍ
ب						
ح						
م						

نشاط (جـ) ابْحَثْ فِي الفِقْرَةِ عَنْ أَنْواعِ الأَسْمَاءِ :

ذَهَبَت هُدَى إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ ، فَرَأَتْ عُصْفُورًا لَهُ أَلْوانٌ خَلَّابَةٌ يَلْتَقِطُ الحُبُوبَ مِنْ عَلَى الأَرْضِ .. وَمَا إِنِ اقْتَرَبَ مِنْهَا حَتَّى الْتَقَطَ لَهُ صُورًا جَمِيلَةً بِكَامِيرتِهَا .

اسْمُ إِنْسَانٍ .... اسْمُ جَمَادٍ ....

اسْمُ حَيَوانٍ .... اسْمُ مَكَانٍ ....

اسْمُ نَبَــاتٍ .... اسْمُ صِفَةٍ ....

٥ || شَارِك

نشاط (أ) قُمْ بِعَمَلِ صُنْدُوقٍ الْذِكْرَيَاتِ مِنَ الكَرْتُونِ ، وَضَعْ بِدَاخِلِهِ ذِكْرَيَاتَكَ مِنَ المَاضِي ، ثُمَّ قُمْ بِعَرْضِهِ عَلَى أَصْدِقَائِكَ وَشَرَحَ مَابِهِ مِنْ أَشْيَاءٍ ، وَسَبَبِ وَضْعِكَ لَهَا فِيهِ .

نشاط (ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

تقييم بكار

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

« تَعِيشُ بَسَنْتُ مَعَ أُسْرَتِهَا وَجَدِّهَا الَّذِي تُحِبُّه كَثِيرًا ، وَتَقْضِي مَعَه أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي الْمُذَاكَرَةِ أَيْضًا عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، ذَاتَ يَوْمٍ اسْتَيْقَظَتْ مِن نَوْمِهَا وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشُّرْفَةِ كَعَادَتِهِ دَائِمًا . »

أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِن بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

١) مَعْنَى « أَغْلَب » .... (بَعْض - مُعْظَم - أَقَلّ)

٢) الْجَدُّ يُسَاعِدُ بَسَنْتَ فِي .... (اللَّعِب - الْمُذَاكَرَة - الطَّهْي)

٣) مُضَادُّ « يُسَاعِدُهَا » .... (يَتَخَلَّى عَنْهَا - يُشَارِكُهَا - يُعَنِّفُهَا)

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحَة	فِعْلًا مُضَارِعًا	اسْم إِنْسَان	حَرْفًا	كَلِمَةً بِهَا مَدّ بِالْيَاء

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) مَعَ مَنْ تَعِيشُ بَسَنْتُ ؟

....

(٢) تَقْضِي بَسَنْتُ مُعْظم وَقْتِهَا فِي .... و .... مع جدّها . (أكمل) .

(٣) لِمَاذَا تُحِبُّ بَسَنْتُ جَدَّها ؟ ....

د ضَعْ عَلامَةَ (√) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ أو عَلامَةَ (×) أمامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(١) بَسَنْتُ تُحِبُّ أَنْ تَقْضِيَ مُعْظَمَ وَقْتِهَا مَعَ جَدِّهَا . ( )

(٢) الْجَدُّ هُوَ أَبُو الأَبِ أَوْ أَبُو الأُمِّ . ( )

(٣) تَعِيشُ بَسَنْتُ مَعَ أَبِيهَا وَأُمِّهَا فَقَط . ( )

(٤) مَعْنَى الْعَادَةِ : الأَفْعَالُ الَّتِي نَعْتَادُ فِعْلَهَا بِصِفَةٍ دَائِمَةٍ . ( )

هـ (١) أَكْمِلْ كَالْمِثَال :

المثال	اسْتَيْقَظَ خَالِدٌ	اسْتَيْقَظَتْ بَسَنْتُ
	تَنَاوَلَ الْجَدُّ فُطُورَهُ	الْجَدَّةُ .... فُطُورَهَا
	اشْتَاقَ الْجَدُّ لِلْمَاضِي	الْجَدَّةُ ....

(٢) حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

الْجَدُّ .... ، الشُّرْفَةُ ....

و صِلْ :

مُحَمَّدٌ ، بَسَنْتُ ، عُلا	أَسْمَاء مَكَان
كُرَةٌ ، قَلَمٌ ، كِتَابٌ	أَسْمَاء جَمَاد
الأَسَدُ ، الزَّرَافَةُ ، قِطٌّ	أَسْمَاء إِنْسَان
الْمَدْرَسَةُ ، الْمَلْعَبُ ، الْحَقْلُ	أَسْمَاء حَيَوَان

تقييم بكار

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« مَاذَا تَفْعَلُ بِغُرْفَتِكَ يَا جَدِّي ؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ ؟ وَمَا هَذَا الصُّنْدُوقُ؟ ابْتَسَمَ الجَدُّ قائِلًا : لَا تَقْلَقِي يَا بَسَنْتُ فَأَنَا بِخَيْرٍ ، لَكِنَّنِي اشْتَقْتُ لِلْمَاضِي فَجَلَسْتُ أَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ . »

أ) أكْمِلْ مَا يَلِي :

١) معنى (أَتَفَقَّدُ) : .... (اشْتَقْتُ) : ....

٢) مضاد (مَرِيضٌ) : .... (لِلْمَاضِي) : ....

٣) جمع (صُنْدُوق) : .... (جَدِّي) : ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

أسْلُوب نِدَاء	أَدَاة اسْتِفْهَامٍ	اسْمَ جَمَادٍ	فِعْلًا مَاضِيًا	كَلِمَة بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ

جـ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) أَيْنَ وَجَدَتْ بَسَنْتُ جَدَّهَا ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ ؟

....

٢) مَاذَا اعْتَقَدَتْ بَسَنْتُ عِنْدَمَا لَمْ تَجِدْ جَدَّهَا فِي الشُّرْفَةِ ؟

....

٣) مَاذَا يُوجَد فِي صُنْدُوقِ الذِّكْرَيَاتِ ؟

....

د) صِلْ مِنَ العَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُه مِن العَمُودِ (ب) :

أ	ب
صُنْدُوق الذِّكْرِيَاتِ	مِنْ صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَاتِ
كَلِمَةُ (ابْتَسَمَ) نَوْعُهَا	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
تَعَجَّبَتْ بَسَنْتُ	فِعْلٌ مَاضٍ
	يُذَكِّرُنَا بِالْمَاضِي وَبِالْأَحْبَابِ

هـ) ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

الْمَدْرَسَةُ - جَمِيلَةٌ - مُنَى - أَرْنَبٌ - حَقِيبَةٌ

اسم إنسان	اسم حيوان	اسم جماد	اسم مكان	اسم صفة	اسم نبات
....	....	....	....	....	....

و) حَوِّطِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ و اكْتُبْهَا :

١) زَرَافَةٌ - كِتَابٌ - سُلْحِفَاةٌ - نَمِرٌ ← ....

٢) خَرَجَ - اسْتَيْقَظَ - أَسْمَعُ - دَخَلَتْ ← ....

٣) حَزِينٌ - غَضْبَان - سَعِيدٌ - أَحْمَدُ ← ....

٤) ثُمَّ - أَوْ - فَـ - فِي ← ....

تقييم بكار

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

أَخْرَجَ الجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أُورُبًا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ ، وَقَالَ : وَصَلَ هَذَا الخِطَابُ إِلَيَّ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ ! »

هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

① جَمْعُ (شَهْر) : .... مفرد (خِطَابَات) : ....

② مُضَاد (أَدْخَلَ) : .... مُضَاد (مَحَلَّهُ) : ....

③ مَعْنَى (مَبْعُوثًا) : .... مَعْنَى (رِسَالَة) : ....

اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

فِعْلًا مَاضِيًا	حَرْفَ جَرٍّ	اسْم إِشَارَةٍ	كَلِمَةً آخِرُهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ

أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

① مَنْ كَتَبَ الْخِطَابَ لِلْجَدِّ ؟ وَمَتَى وَصَلَهُ ؟

....

② لِمَاذَا تَعَجَّبَتْ بَسَنْتُ ؟ وَمَاذَا قَالَتْ لِجَدِّهَا ؟

....

د أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

حُبُّ الاسْتِطْلَاعِ - شَرِيط التَّسْجِيل - الْهَاتِف - الْجَوارِب - الْوَطَنِيَّة

« يَتَمَيَّزُ خَالِدٌ بِـ .... شَدِيدٍ فَسَأَلَ وَالِدَهُ : مَاذَا تُحِبُّ مِنَ الْأَغَانِي ؟ قَالَ الْأَبُ : أُحِبُّ أَغَانِي أُمِّ كُلْثُوم .... هَلْ تَعْلَمُ يَا خَالِدُ أَنَّ الْأَغَانِي قَدِيمًا كَانَتْ تُحْفَظُ عَلَى .... قَالَ خَالِدٌ : نَعَمْ يَا أَبِي هِيَ تُحْفَظُ الْآنَ عَلَى .... وَلَكِنِّي سَمِعْتُ أَنَّ كُرَةَ الْقَدَمِ قَدِيمًا كَانَتْ تُصْنَعُ مِنَ .... فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ ؟ قَالَ الْأَبُ : نَعَمْ يَا خَالِدُ . مَا أَجْمَلَ ذِكْرَيَاتِ الْمَاضِي ! .

هـ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ :

كُرَةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ - شَرِيطُ تَسْجِيلٍ - الْكُمْبِيُوتَر - خِطَابٌ بِالْبَرِيدِ - الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ - الْبَرِيدُ الْإِلِكْتُرُونِي - الطَّائِرَةُ

قَدِيمًا	حَدِيثًا

و اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَا يَلِي :

« أُحِبُّ أَنْ أَسْتَمِعَ إِلَى الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ »

....



نشيد | نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ

أَنْشِطَةُ ما قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

١ | فَكِّــرْ

نشاط ١ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ ، وَفَكِّرْ مَنْ قَامَ بِاخْتِرَاعِهَا :

....

٢ | اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي واكْتُبْه مَكَانَ النُّقَطِ :

بَاقِيَةٌ - تَقَدُّمِ - شَارَكَ - سَهْلًا - الْمُدَاوَمَةِ

- العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى ازْدِهَارِ البِلادِ .
- يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا ، فَقَدْ أَسْهَمَ فِي بِنَاءِ البَيْتِ .
- آثَارُ الفَرَاعِنَةِ خَالِدَةٌ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا .
- إِذَا وَاجَهْتَ الصِّعَابَ بِالصَّبْرِ وَ المُثَابَرَةِ فَسَتَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا .
- الامْتِحَانُ كَانَ يَسِيرًا ، وَانْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ .

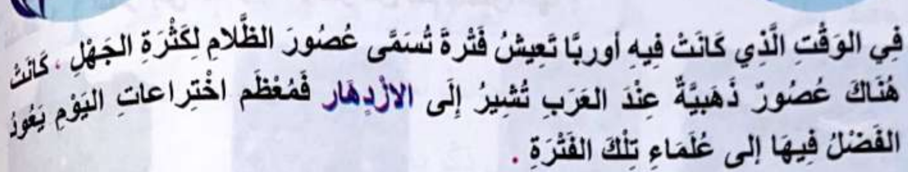
- العِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى .... البِلادِ .
- يَعْمَلُ أَبِيب مُهَنْدِسًا ، فَقَدْ .... فِي بِنَاءِ البَيْتِ .
- آثَارُ الفَرَاعِنَةِ خَالِدَةٌ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا .
- إِذَا وَاجَهْتَ الصِّعَابَ بِالصَّبْرِ وَ.................... فَسَتَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا .
- الامْتِحَانُ كَانَ .... ، وَانْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ .



نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

العُصُورِ الذَّهَبِيَّة





فِي الوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أوربًا تَعِيشُ فَتْرةَ تُسَمَّى عُصُورَ الظَّلامِ لِكَثْرَةِ الجَهْلِ ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ العَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الازْدِهَار فَمُعْظَم اخْتِراعاتِ اليَوْمِ يَعُودُ الفَضْلُ فِيهَا إلى عُلَمَاءِ تِلْكَ الفَتْرَةِ .

بَدأت العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الخَلِيفَةِ هَارونَ الرَّشيد ٧٨٦ م - ٨٠٩ م ، عِنْدَمَا قَامَ بِافْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ والدَّارِسينَ فِي بَغْدَادَ ، وَسَمَّاهَا (بَيْتَ الحِكْمَةِ).

كَانَ العَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِراعاتٍ فِي كُلِّ المَجَالاتِ ، و الَّتِي لا تَزَالُ خَالِدَةً حَتَّى اليَوْمِ ، أَمْثَالَ الزَّهْرَاوِيُّ ، حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدواتِ الجِرَاحَةِ .. وَعَبَّاس بنُ فِرْنَاس أَوَّلُ شَخْصٍ حَاولَ الطَّيَرانَ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاولَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ .. وَ الحَسَنُ بنُ الهيْثَمِ ، إِذِ اخْتَرَعَ آلَةَ القَمْرَة وَهِيَ الكَامِيرا فِي وَقْتِنَا الحَالِيِّ .. وابْنُ سِينَا وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الأَطِبَّاءِ فِي التَّاريخِ وأَلَّفَ العَدِيدَ مِنَ الكُتُبِ فِي الطِّبِّ .



الاهْتِمَامُ بِالعِلْمِ كَانَ وَلا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا ؛ إِذ لابُدَّ مِنَ الدِّراسَةِ وَ التَّعلُّم وَ الصَّبرِ والمُثَابَرةِ ؛ لِيَتَمَكَّنَ الإِنْسَانَ مِنْ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ وَعَمَلِ تَقَدُّمٍ وَتَطَوّرٍ حَقِيقيٍّ فِي البِلادِ ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ .

كَلِمَاتِي الجَدِيدَة

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
ازْدِهَارٌ	تَقَدُّمٌ
أَسْهَمَ	شَارَكَ
خَالِدَةٌ	بَاقِيَةٌ
الْمُثَابَرَةُ	الْمُدَاوَمَةُ
يَسِيرٌ	سَهْلٌ
عُصُورُ الظَّلَامِ	عُصُورُ التَّأَخُّرِ الْعِلْمِي

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
عَهْدٌ	زَمَنٌ
بَغْدَادُ	مَدِينَةٌ بِالْعِرَاقِ
أَلَّفَ	كَتَبَ
تَطَوُّرٌ	تَقَدُّمٌ
الْعَدِيدُ	الْكَثِيرُ
اخْتَرَعَ	ابْتَكَرَ

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
عُصُورُ الظَّلَامِ	عُصُورُ النَّهْضَةِ
الْجَهْلُ	الْعِلْمُ
الازْدِهَارُ	التَّقَدُّمُ
خَالِدَةٌ	فَانِيَةٌ - زَائِلَةٌ

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الطَّيَرَانُ	الْهُبُوطُ
أَفْضَلُ	أَسْوَأُ
الصَّبْرُ	الْجَزَعُ
يَسِيرٌ	صَعْبٌ

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْوَقْتُ	الْأَوْقَاتُ
فَتْرَةٌ	فَتَرَاتٌ
عَهْدٌ	عُهُودٌ
الْخَلِيفَةُ	الْخُلَفَاءُ

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
مَكْتَبَةٌ	مَكْتَبَاتٌ
الْجِرَاحَةُ	الْجِرَاحَاتُ
آلَةٌ	آلَاتٌ
مَعْرِفَةٌ	مَعَارِفُ

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
عُصُورٌ	عَصْرٌ
اخْتِرَاعَاتٌ	اخْتِرَاعٌ
عُلَمَاءُ	عَالِمٌ

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْأَطِبَّاءُ	الطَّبِيبُ
الْبِلَادُ	الْبَلَدُ
الْمَجَالَاتُ	الْمَجَالُ

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س / ج

س ١ صِفْ حَالَ أُورُبَّا فِي عُصُورِ الظَّلَامِ ؟

كَانَتْ تَعِيشُ فِي جَهْلٍ وَتَأَخُّرٍ .

س ٢ إِلَامَ يَعُودُ الْفَضْلُ فِي مُعْظَمِ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوم ؟

يَعُودُ الْفَضْلُ لِمُعْظَمِ الاخْتِرَاعَاتِ لِلْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ .

س ٣ مَتَى بَدَأَت الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ لِلْعَرَبِ ؟

بَدَأَتْ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ هَارُونِ الرَّشِيد ٧٨٦ م .

س ٤ مَاذَا فَعَلَ هَارُونُ الرَّشِيدِ لِتَشْجِيعِ الْعَلْمِ وَالْعُلَمَاءِ ؟

قَامَ بِافْتِتَاحِ أَوَّل مَكْتَبَة عَامَّة مَفْتُوحَة لِلْعُلَمَاء فِي بَغْدَادَ وَسَمَّاهَا بَيْتَ الْحِكْمَةِ .

س ٥ مَن الَّذِي اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ ؟

هُوَ الْعَالِمُ الزَّهْرَاوِي .

س ٦ مَن أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيَرَانَ ؟

هُوَ الْعَالِمُ الْعَرَبِي عَبَّاسُ بْن فِرْنَاس .

س ٧ مَا الاخْتِرَاعُ الْمُهِمُّ الَّذِي اخْتَرَعَهُ الْحَسَنُ بْن الْهَيْثَم ؟

اخْتَرعَ آلَةَ (الْقَمْرَة) وَتُسَمَّى الآنَ الْكَامِيرَا.

س ٨ فِيمَ نَبَغَ الْعَالِمُ ابْن سِينَا ؟

نَبَغَ فِي الطِّبِّ وَأَلَّفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطِّبِّ .



أنشطة
الْكِتَابُ المدرسي

أَنْشِطَةُ مَا بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

نشاط (ب) **أَكْمِل:**

١) كَانَتْ أوربًا تَعِيشُ فِي فَتْرَةٍ تُسَمَّى .... كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ....

٢) الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ كَانَتْ ....

٣) يَتِمُّ تَحْدِيدُ بِدَايَةِ الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ فِي عَهْدِ ....

٤) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُضادَّ (جَهْل) : .... ،و مُضادَّ (ظَلَام) : ....

٥) يَتَطَلَّبُ الْعِلْم ....

نشاط (جـ) **صِلْ كُلَّ مُخْتَرِعٍ بِاخْتِرَاعِه :**

نشاط (د) **عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :**

مُثَابَرَة خَالِدَة أَسْهَمُوا يَسِير الازْدِهَار

....

....

....

نشاط (هـ) **حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءةِ الجَهْرِيَّةِ ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.**

٣ || لاحِظْ واكْتَشِفْ

نشاط **اقْرَأ، ثُمَّ أجِبْ :**

• يَاسِرٌ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
• الكَلْبُ يَجْرِي فِي الحَدِيقَةِ.
• الشَّجَرَةُ أَثْمَرَتْ تُفَّاحًا لَذِيذًا.
• طَاوِلَةُ الطَّعَامِ عَلَيْهَا أَصْنَافٌ لَذِيذَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ.
• المَدْرَسَةُ هِيَ بَيْتُنَا الثَّانِي.
• الصِّدْقُ خُلُقٌ عَظِيمٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِهِ.

اخْتَرْ :

١. تَبْدَأُ الجُمَلُ بِـــ .... (اسْم - فِعْل - حَرْف)
٢. كُلُّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى .... (جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

٤ || لاحِظْ وتَعَلَّمْ

نشاط (أ) **ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ :**

١. أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ مِنَ المَشْرِقِ.
٢. المُعَلِّمُ يَشْرَحُ الدَّرْسَ بِإِتْقَانٍ.
٣. مِصْرُ بَلَدٌ جَمِيلٌ.
٤. فَازَ أَحْمَدُ فِي المُسَابَقَةِ.
٥. يُدَافِعُ الجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ.
٦. القِطَارُ تَحَرَّكَ بِسُرْعَةٍ.

نشاط (ب) **أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ لِتُصْبِحَ اسْمِيَّةً :**

• .... سَرِيعٌ.
• .... يَنَامُ مُبَكِّرًا.
• .... جَمِيلَةٌ.
• .... يُعَالِجُ المَرْضَى.

نشاط (ج) حَوِّلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَالفِعْلِيَّةَ لاسْمِيَّةٍ كَمَا فِي المِثَالِ :

مِثَال: اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالتَّعَبِ. الجُمْلَةُ: اسْمِيَّةٌ شَعَرَ اللاعِبُ بِالتَّعَبِ.

١- يُحِبُّ أَخِي الأَزْهَارَ. الجُمْلَةُ: ....

٢- اكْتَشَفَ العَالِم اكْتِشَافَاتٍ مُهِمَّةً. الجُمْلَةُ: ....

٣- يَبْكِي الطِّفْلُ الصَّغِيرُ كَثِيرًا. الجُمْلَةُ: ....

٤- الاخْتِرَاعَاتُ الحَدِيثَةُ تُقَلِّلُ الجُهْدَ وَالوَقْتَ. الجُمْلَةُ: ....

٥ شَارِك

نشاط (أ) ابْحَثْ عَنْ اسْمِ مُخْتَرِعٍ وَاجْمَعْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهُ وَعَنِ اكْتِشَافَاتِهِ وَكَيْفَ وَصَلَ إِلَى هَذَا الاكْتِشَافِ، ثُمَّ امْلأْ سِيرَتَهُ الذَّاتِيَّةَ :

- الاسْمُ : ....
- مَعْلُومَاتٌ عَنْ حَيَاتِهِ: ....
- الاكْتِشَافُ: ....
- كَيْفَ اكْتَشَفَهُ؟ ....

أَلْصِقْ صُورَتَهُ أَوْ ارْسُمْهَا

نشاط (ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

....

....

....



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« فِي الوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أورُبَّا تَعِيشُ فَتْرَة تُسَمَّى عُصُورِ الظَّلَامِ لِكَثْرَةِ الجَهْلِ : كَانَت هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ العَرَبِ تُشِيرُ إِلَى الازْدِهَارِ ، فَمُعْظَم اخْتِرَاعَاتِ اليَوْمِ يَعُودُ الفَضْل فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الفَتْرَة . »

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِن بَيْنِ القَوسَيْنِ :

١ مَعْنَى (الازْدِهَار) : .... (السُّرْعَة - التَّقَدُّم - الرَّفَاهِيَّة)

٢ مُضَادّ (الجَهْلِ) : .... (العِلْمُ - الحَضَارَة - الثَّرْوَة)

٣ مُفْرَد (عُصُورٌ) : .... (عَصِير - عَصْر - إعْصَار)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

كَلِمَة بِهَا تَنْوِين بِالضَّمّ	فِعْلًا مُضَارِعًا	اسْمًا	كَلِمَة بِهَا مَدّ بِالياء	اسْم إِشَارَة

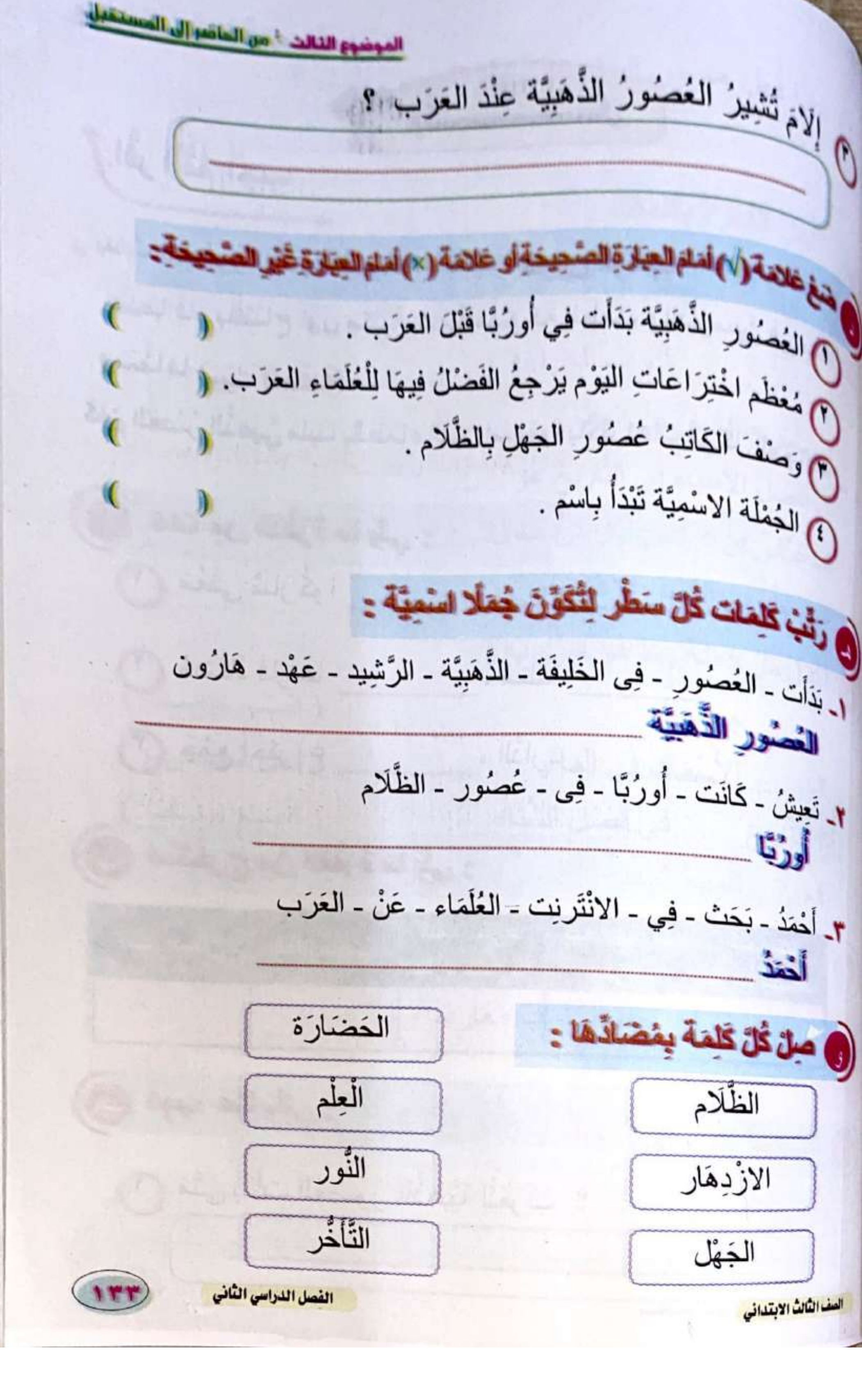
جـ أَجِب عَمَّا يَأتِي :

١ لِمَاذَا سُمِّيَت عُصُورُ الظَّلَامِ بِهَذَا الاسْم ؟

....

٢ بِمَ تَمَيَّزَ عُلَمَاءُ العَرَب خِلَالَ فَتْرَة عُصُورِ الظَّلَام فِي أُورُبَّا ؟

....



٣) إلَامَ تُشِيرُ العُصُورُ الذَّهَبِيَّة عِنْدَ العَرَب ؟

....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) العُصُورِ الذَّهَبِيَّة بَدَأَت فِي أورُبَّا قَبْلَ العَرَب . ( )

٢) مُعْظَم اخْتِرَاعَاتِ اليَوْم يَرْجِعُ الفَضْلُ فِيهَا لِلْعُلَمَاءِ العَرَب. ( )

٣) وَصَفَ الكَاتِبُ عُصُورِ الجَهْلِ بِالظَّلَام . ( )

٤) الجُمْلَة الاسْمِيَّة تَبْدَأُ بِاسْم . ( )

رتب كلمات كل سطر لتكون جملًا اسمية :

١- بَدَأَت - العُصُورِ - فِى الخَلِيفَة - الذَّهَبِيَّة - الرَّشِيد - عَهْد - هَارُون

العُصُورِ الذَّهَبِيَّة ....

٢- تَعِيشُ - كَانَت - أورُبَّا - فِى - عُصُور - الظَّلَام

أورُبَّا ....

٣- أَحْمَدُ - بَحَث - فِي - الانْتَرنِت - العُلَمَاء - عَنْ - العَرَب

أَحْمَدُ ....

صل كل كلمة بمضادها :

الظَّلَام	الحَضَارَة
الازْدِهَار	الْعِلْم
الجَهْل	النُّور
	التَّأَخُّر



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

« بَدأت العُصُورُ الذَّهبِيَّةُ فِي عَهْدِ الخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ ٧٨٦ م - ٨٠٩ م ، عِنْدَمَا قَامَ بِافْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ والدَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ ، وَسَمَّاهَا (بَيْتَ الحِكْمَةِ).

كَانَ العَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَلِيئًا بِالعُلَمَاءِ الَّذِينَ أَسْهَمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ المَجَالَاتِ ... »

أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١) مَعْنَى شَارَكُوا ________ ، زَمَن ________

٢) مُضَادّ فَارِغًا ________ ، مُغْلَقَة ________

٣) جَمْع اخْتِرَاع ________ ، الدَّارِس ________

ب) اسْتَخْرِجِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

اسم إنسان	فعلًا ماضيًا	كلمة آخرها همزة متطرفة	كلمة بها مد بالواو	كلمة بها حرف مضعف

جـ) أَجِب عَمَّا يَلِي :

١) مَتَى بَدَأَت العُصُور الذَّهَبِيَّة لِلْعَرَب ؟

____

٢) مَاذَا فَعَل هَارُون الرَّشِيد لِتَشْجِيع العِلْم وَالعُلَمَاء ؟

....

د) أكمِل الفِقْرَةَ بِكَلِمَات :

ابنُ سِينَا	الطَّيَران	الزَّهْرَاوِى	الكَامِيرَا	العِلْم

١- اخْتَرَعَ .... أدَواتِ الجِرَاحَة.

٢- اخْتَرَعَ الحَسَنُ بنُ الهَيْثَم ....

٣- أفْضَل الأَطِبَّاء فِي التَّارِيخ هُو ....

٤- عَبَّاسُ بنُ فِرْنَاس أوَّل مَنْ حَاوَل ....

٥- نَتَعلَّم مِن الدَّرْس الاهْتِمَام بـ ....

هـ) أكمِل كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوب :

١- .... جَمِيلَة (اسْـم جَمَـاد)

٢- .... الأَسْمَاك فِي المَاء (فعل مُضَارع)

٣- نَزْرَع .... فِى فَصْل الشِّتَاء (اسْـم نبَـات)

٤- .... تِلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ (اسْـم إنْسَـان)

اكْتُب بِخَطِّ النَّسْخِ مَا يَلِي :

« تَعَلَّم لِتَكْتَسِبَ مَعَارِفَ وَخِبْرَاتٍ »

....

اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

....



درس ٥ نَمُوذَجُ كِتَابَةِ إِعْلانٍ

تَعْبِير كِتَابي

نشاط ١ اقْرَأ الإِعْلانَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

الصَّدِيقُ الذَّكِيُّ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ الإِبْدَاعِ عَنْ صُنْعِ صَدِيقٍ ذَكِيٍّ ؛ حَيْثُ يُجَالِسُ الجِهَازُ الطِّفْلَ ، وَيُسَاعِدُهُ فِي كُلِّ مَا يُرِيدُ مِنْ مُذَاكَرَةٍ وَلَعِبٍ أَيْضًا .

لَنْ تَحْتَاجَ إِلَى أَحَدٍ يُسَلِّي ابْنَكَ ، فَالجِهَازُ سَيَفْعَلُ هَذَا كُلَّهُ وَأَكْثَرَ ..

الجِهَازُ مُتَوافِرٌ بِجَمِيعِ الفُرُوعِ وَ بِأَسْعَارٍ مُنَافِسَةٍ .

سَارِعُوا بِالشِّرَاءِ .

الإِعْلانُ عَن : ....

الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ (الرِّجَال - السّيدَات - الأَطْفَال)

أهميَّةُ المنتَجِ : ....

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الرِّجَالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا المُنْتَجِ ؟

....

نشاط ٢ اقْرَأ الإِعْلانَ ، ثُمَّ أَجِبْ :

السَّيَّارَةُ الطَّائِرَةُ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ النَّهْضَةِ عَنْ إِنْتَاجِ سَيَّارَةٍ طَائِرَةٍ هَلْ تَعِبْتَ مِنَ الزِّحَامِ وَ الوُقُوفِ فِي الإِشَارَاتِ ؟

السَّيَّارَةُ الطَّائِرَةُ هِيَ الحَلُّ

سَيَّارَةٌ بِهَا جِهَازٌ يَفْتَحُ عَلَى شَكْلِ أَجْنِحَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيرانِ مَسَافَةً صَغِيرَةً .. فَقَطْ سَارِعْ بِالحَجْزِ فَالعَدَدُ مَحْدُودٌ .

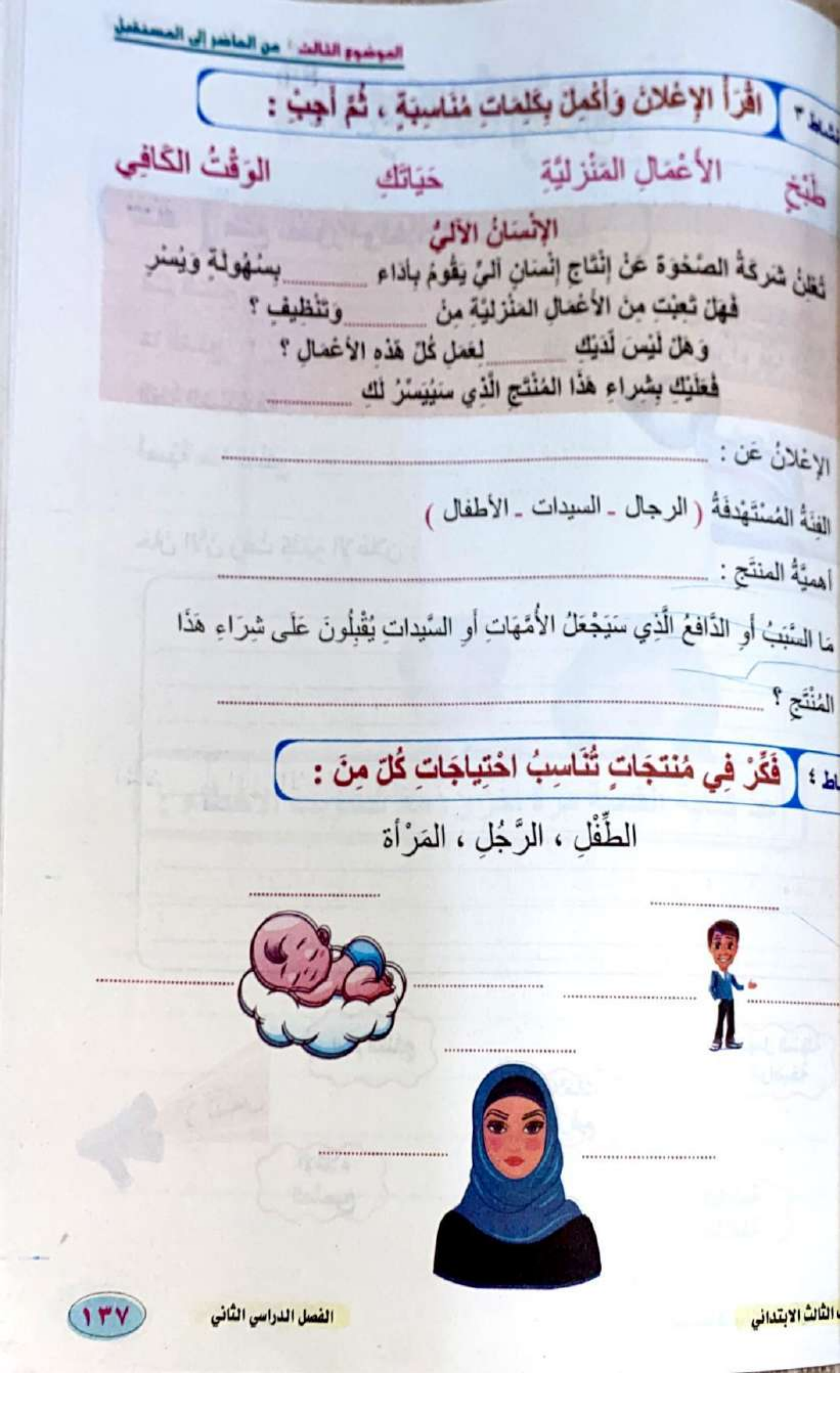
الإِعْلانُ عَن : ....

الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ (الرِّجَال - السّيدَات - الأَطْفَال)

أهميَّةُ المنتَجِ : ....

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الرِّجَالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا المُنْتَجِ ؟

....



نشاط ٣ اقْرَأ الإعْلانَ وَأكْمِلْ بِكَلِماتٍ مُناسِبَةٍ ، ثُمَّ أجِبْ :

طَبْخٍ — الأَعْمالِ المَنْزِلِيَّةِ — حَيَاتَكِ — الوَقْتُ الكَافِي

الإنْسانُ الآلِيُّ

تُعْلِنُ شَرِكَةُ الصَّحْوَةِ عَنْ إنْتاجِ إنْسانٍ آلِيٍّ يَقُومُ بِأداءِ .... بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ

فَهَلْ تَعِبْتِ مِنَ الأعْمالِ المَنْزِلِيَّةِ مِنْ .... وَتَنْظِيفٍ ؟

وَهَلْ لَيْسَ لَدَيْكِ .... لِعَمَلِ كُلِّ هَذِهِ الأعْمالِ ؟

فَعَلَيْكِ بِشِراءِ هَذا المُنْتَجِ الَّذِي سَيُيَسِّرُ لَكِ ....

الإعْلانُ عَنْ : ....

الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ (الرجال ـ السيدات ـ الأطفال)

أهميَّةُ المنتَجِ : ....

مَا السَّبَبُ أوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الأُمَّهَاتِ أوِ السَّيِّداتِ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا المُنْتَجِ ؟ ....

نشاط ٤ فَكِّرْ فِي مُنتجَاتٍ تُنَاسِبُ احْتِيَاجَاتِ كُلِّ مِنَ :

الطِّفْلِ ، الرَّجُلِ ، المَرْأة

....

....

....

كِتَابَةُ إِعْلَانٍ

نشاط | ضَعْ تَصَوُّرًا وَتَخَيُّلًا للأَشْيَاءِ الآتِيَةِ :

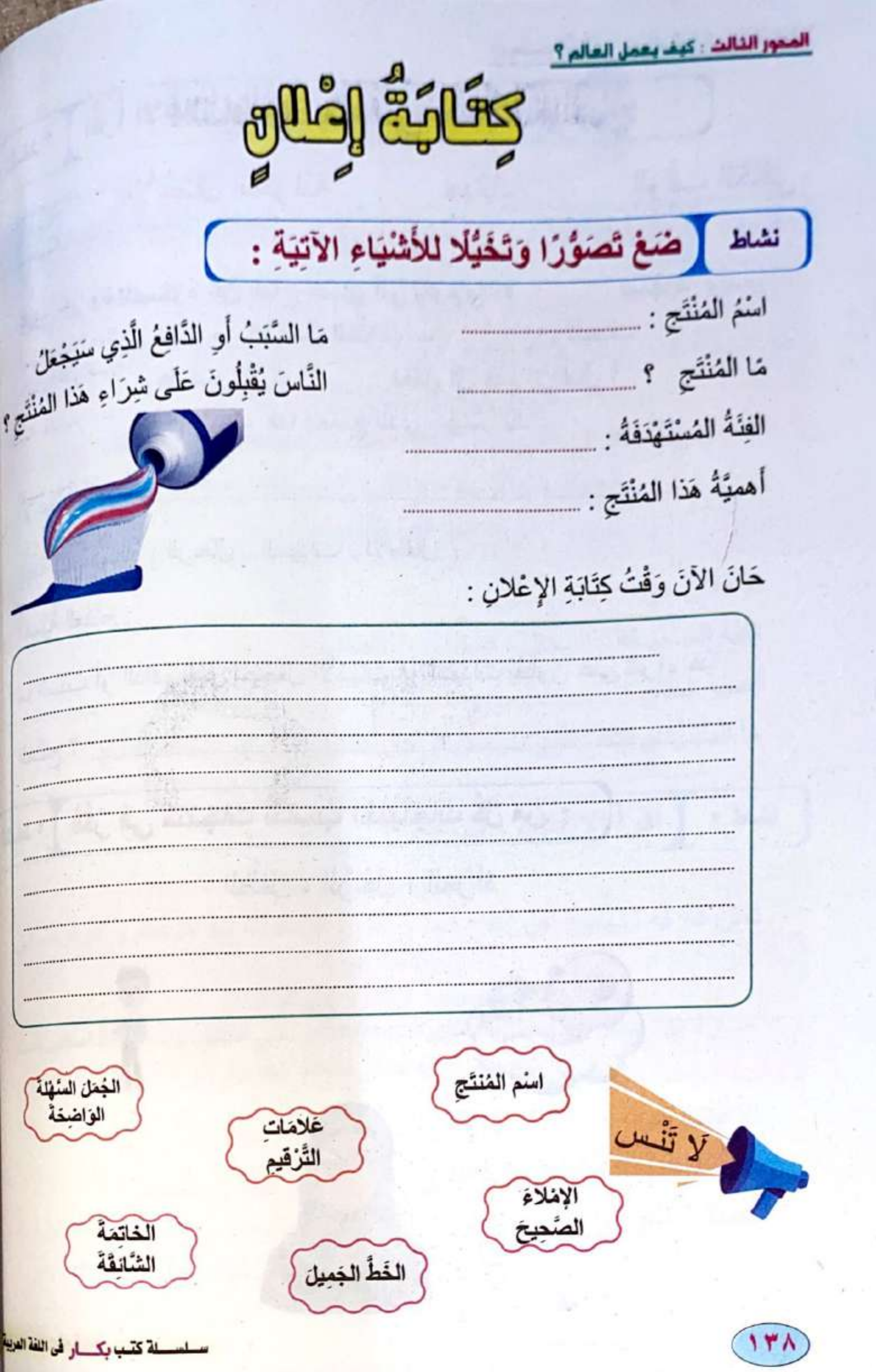
اسْمُ المُنْتَجِ : ....

مَا المُنْتَجِ ؟ ....

الفِئَةُ المُسْتَهْدَفَةُ : ....

أهميَّةُ هَذا المُنْتَجِ : ....

مَا السَّبَبُ أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ النَّاسَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذا المُنْتَجِ ؟



حَانَ الآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الإِعْلَانِ :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

تَقْيِيمُ ذَاتِيَ لِكِتَابَتِي

مَعَايِير التَّقْوِيم	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
ذكرت اسم المنتج				
استخدمت الجمل السهلة الواضحة				
كتبت خاتمة شائعة				
كتبت بخط جميل				
إملائي صحيح				
استخدمت علامات الترقيم				



أَعِدْ كِتَابَةَ القِصَّةِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيب الأَخْطَاءِ :



١ صُغْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

مُثَابَرة ....

ذِكْرَيَات ....

ازْدِهَار ....

اشْتَقْتُ ....

٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً :



....



....

٣ حَوِّلِ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ :

١. تَطِيرُ الطَّائِرَةُ سَرِيعًا. ....

٢. صَنَعَتْ سَارَةُ صُنْدُوقًا للذِّكْرَيَاتِ. ....

٣. اكْتَشَفَ الرَّازِي العَدِيدَ مِنْ ....

٤. الاكْتِشَافَاتِ. ....

٤ اقْرَأ ثُمّ أكْمِل :

«رَغْمَ صِغَرِ أعْمَارِهِمْ فَإنَّ الأطْفَالَ دَائِمًا لَدَيْهِمُ القُدْرَةُ عَلَى الابْتِكَارِ، وَتَقْدِيمِ العَدِيدِ مِنَ الفِكَرِ الصَّالِحَةِ لِتَنْفِيذِهَا عَلَى أرْضِ الوَاقِعِ، بَلْ مُعَالجَةِ بَعْضِ المُشْكِلاتِ المَوْجُودَةِ بِالفِعْلِ.

عُمَرُ طِفْلٌ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ، اسْتَطَاعَ اخْتِرَاعَ أدواتٍ مِنْ شَأْنِهَا خِدْمَةُ ذَوِي الإرَادَةِ؛ كَالعَصَا الخَاصَّةِ بِالمَكْفُوفِينَ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِنَغَماتٍ خاصَّةٍ تُنَبِّهُ مُستَخدِمِيهَا فِي أثْنَاءِ المَشْيِ.. وَهُنَاكَ طِفْلٌ آخَرُ اخْتَرَعَ مُوَلِّدًا كَهْرَبَائِيًّا، بِاسْتِطَاعَتِهِ تَشْغِيلُ مَصَابِيحِ البَيْتِ وَالأجْهِزَةِ الإلكترونيَّةِ، أمَّا شَحْنُهُ فَيَتِمُّ إمَّا عَبْرَ الطَّاقةِ المولَّدَةِ مِنَ الرِّياحِ أوْ عَبْرَ الطَّاقةِ الشَّمسيةِ وَهُناكَ غَيْرُهمُ الكَثِيرُ مِنَ الأطْفَالِ».

١- اذْكُرْ أَسْماءَ الاخْتِراعَاتِ : .... ؛ وَ ....

٢- الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ للفِقْرَةِ هِيَ : ....

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ جَمْعَ (مُشْكلَة) : ....، وَجُمْلَةً اسْمِيَّةً : ....

٤- ضَعْ عُنْوانًا للفِقْرَةِ : ....

٥- هَلْ تَتَمَنَّى اخْتِراعَ شَئْ جَدِيدٍ ؟ مَا هُوَ ؟ ....

٥ اكْتُبْ إعْلانًا عَنْ مُنْتَجٍ غِذَائيٍّ مُفِيدٍ وَصِحيٍّ :

....
....
....
....
....

قَيِّمْ نَفْسَكَ

١ اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ :

« كُلَّ جُمُعَةٍ تَحْكِي لِي جدَّتِي قِصَّةً مِنْ قِصَصِ التُّرَاثِ القَدِيمَةِ، أَنْتَظِرُ كُلَّ أُسْبُوعٍ سَمَاعَ هَذِهِ القِصَّةِ، فَمَرَّةً تَحْكِي لَنَا مِنْ كِتَابِ (كَلِيلَة وَدِمْنَة) وَمَرَّةً أُخْرَى تَحْكِي لَنَا نَوَادِرَ جُحَا، وَبَعْدَ القِصَّةِ نَتَبَادَلُ الحِوارَ حَوْلَ القِصَّةِ وَمَا تَعَلَّمْتُ مِنْهَا، وَمَا رَأْيِي فِيمَا حَدَثَ، نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ الفُصْحَى، وَأَسْتَمْتِعُ بِالجُلُوسِ مَعَها؛ فَأَنَا أُحِبُّهَا. »

(أ) ضَعْ عَلامَة (√) أمَامَ العِبَارَة الصَّحِيحَة أو عَلامَة (×) أمَامَ العِبَارَة غَيْر الصَّحِيحَة :

١) تَحْكِي الجَدَّةُ قِصَّةً كُلَّ خَمِيسٍ. ( )
٢) تَحْكِي الجَدَّةُ قِصَّةً «سِنْدرِيلا». ( )
٣) نَتَحَدَّثُ مَعًا بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ. ( )
٤) تَحْكِي الجَدَّةُ نَوادِرَ جُحَا. ( )

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

مُفْرَدَ (قِصَص) : .... ، جُمْلَةً فِعْلِيَّةً : ....

(جـ) ضَعْ عُنْوانًا للفِقْرَةِ : ....

٢ أَكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

١- يَتَوَاصَل النَّاس مَعَ بَعْضِهِم وَهُم سُعَدَاء .... (ضَعْ سُؤالًا لِلإجَابَةِ السَّابِقَة)
٢- .... أَزْهَار جَمِيلَة (ضَعْ اسْمًا لِلإشَارَة مُنَاسِب)
٣- .... اشْرَبِي الْحَلِيب كُلّ صَبَاح (أسْلُوبًا لِلنِّدَاء مُنَاسِبًا)

٣ عَبِّر عَنِ الصُّورَة فِي ثَلاثِ جُمَل :



....
....
....



مُعْجَمِي الصَّغِيرَ المِحْوَرُ الثَّالِث

المَوضُوعُ الأوَّلُ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَحَوَّلَت	تَغَيَّرَتْ	فَرَغْت	انْتَهَيت
نَادِرًا	قَلِيلا	يُؤْوِينِي	يَحْمِينِي
مَثِيل	شَبِيه	تَهْدِيه	تُرْشِده
زَاخِرَة	مَلِيئَة	عِز	مَجْد
الغَرَض	الهَدَف	شِعَار	عِبَارَة

المَوضُوعُ الثَّانِي

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سَلَكَ	سَارَ فِي	تَهَلَّلَ وَجْهُهُ	فَرِحَ
يَحْوِي	يَشْتَمِلُ عَلَى	شَائِقًا	مُمْتِعًا
التُّرَاثُ	مَا تَرَكَهُ الأَجْدَادُ	يَتَجَزَّأُ	يَنْفَصِلُ
مَانِع	حَاجِز	عَقَبَات	صُعُوبَاتٌ
تُذَلِّلُ	تُسَهِّلُ	الاطِّلاعَ	التَّعَرّف
		مُتَنَوِّعَة	مُخْتَلِفَة

المَوضُوعُ الثَّالِثُ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عَادَتُه	مَا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرارٍ	ازْدِهَار	تَقَدُّم
اشْتَقْتُ	رَغِبْتُ فِي	أَسْهَمَ	شَارَكَ
ذِكْرَيَات	أَحْدَاث لَا تُنْسَى	خَالِدَة	بَاقِيَة
الفُضُول	حُبّ الاسْتِطْلاعِ	المُثَابَرَة	المُدَاوَمَة
كُرَوِي	عَلَى شَكْلِ كُرَةٍ	يَسِير	سَهْل

تَقْيِيمَات بَكَّارَ العَامَّة

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

تقييم ١

« ابْنُ النَّفِيسِ عَالِم وطَبِيبٌ عَرَبِي، وهُوَ مُكْتَشِفٌ الدَّوْرَة الدَّمَوِيَّة الصُغْرَى. وأَحَد رُوَّاد عِلْم وَظَائِفِ الأَعْضَاء فِي الْإِنْسَان وَهُوَ مِن رُوَّاد الْعَصْرِ الذَّهَبِي، وَقَدْ تَرْجَمَ عُلَمَاء الْغَرْبِ مُؤَلَفَاتِه للإِفَادَة مِنْهَا كَمَا كَانَ لَهُ مُؤَلَفَات في اللُّغَةِ والْفِقْه وَعِلْمِ الْحَدِيث الشَّرِيف. »

أ اخْتَر الصَّوَابَ مِمَّا بَيْن الْقَوسَيْنِ :

١ عِلْم الْحَدِيث الشَّرِيف مِن عُلُوم .... (الدِّين - الْفَلَكِ - الطِّبِ)

٢ مُفْرَد (رُوَّاد) (رَاوِدَ - رَائِد - مُرِيد)

٣ جَمْع (الدَّوْرَة) (الْأَدْوَار - الدُور - الدَّوْرَات)

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

اسْم إِنْسَان	حَرْف جر	فِعلًا مَاضِيًا	كَلِمَة بِهَا مَدّ بالياء	كَلِمَة بِهَا ال شَمْسِيَة

جـ أَجِب عَمَّا يَأْتِي :

١ فِي أي مَجَالٍ نَبَغَ ابْن النَّفِيس ؟ وَمَا أَهَمّ اكْتِشَافَاتِه ؟

....

٢) مَا الْمَجَالَات الْأُخْرَى غَيْر الطِّبّ الَّتِي أَسْهَمَ فِيهَا ابْن النَّفِيس ؟

....

٣) أَكْمِل : كَانَ ابْن النَّفِيس رَائِدًا مِن رُوَّاد عِلْم وَظَائِف .... وَهُوَ مِن رُوَّاد الْعَصْر .... لِلْعَرَب وَالْمُسْلِمِين

د) ضَعْ عَلامَة (√) أَمَام الْعِبَارَة الصَّحِيحَة أَو عَلامَة (×) أَمَام الْعِبَارَة غَيْر الصَّحِيحَة :

١) كَانَ ابْن النَّفِيس عَالِم طِبّ فَقَط ( )

٢) اكْتَشَفَ ابْن النَّفِيس الدَّوْرَة الدَّمَوِيَّة الصُّغْرَى ( )

٣) أَخَذَ ابْن النَّفِيس عُلُومَه مِن عُلَمَاءِ أُورُبا ( )

٤) كَانَ لابْن النَّفِيس مُؤَلَّفَات فِي اللُّغَة وَالْفِقْه ( )

هـ) حَوِّل كَالْمِثَال :

الْمِثَال : أَحْمَد زَارَ صَدِيقَه ← أَحْمَد يَزُور صَدِيقَه

أَمِيرَة كَتَبَتْ رِسَالَةً لِوَالِدِهَا ← ....

الْجَدّ حَكَى قِصَّة جَمِيلَة ← ....

و) ضَعْ اسْمًا مُنَاسِبًا لِتُكَوِّن جُمَلًا اسْمِيَّة :

١- .... مَلِك الْغَابَة. ٢- .... تَهْوِي الرَّسْم.

٣- .... صَافِيَةٌ. ٤- .... وَاسِعٌ.

ز) صِلْ :

الْفَلَك	عُلُوم الدِّين
الطِّبّ	عُلُوم الْفَضَاء
الْفِقْه	عُلُوم وَظَائِف الْأَعْضَاء

تَقْيِيمَات بَكَّار العَامَّة

تقييم ٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

« كَانَ الإِنْسَان قَدِيمًا يَسْتَخْدم الْخُيُول وَالْبِغَال وَالْحَمِير كَوَسَائِل نَقْلٍ وَمُواصَلَات حَتَّى اخْتَرَعَ الإِنْسَان الْعَرَبَات الَّتِي تَجُرَّهَا الدَّوَاب، ثُم اهْتَدَى إِلَى الْعَرَبَات الَّتِي تَعْمَلُ بِمُحَرِّكَاتٍ، أَمَّا الآنَ أَصْبَحَتْ وَسَائِل الْمُوَاصَلات أَكْثَر سُرْعَة مِثْل الطَّائِرَات والْقِطَارَات والسُّفن. »

أ اخْتَر الصَّوَابَ مِن بَيْن الْقَوسَيْنِ :

١ مَعْنَى «تَجُرَّهَا» (تَشُدّهَا - تَرْفَعُهَا - تَحْمِلُهَا)

٢ الدَّوَاب هِيَ .... (الْعَرَبَات - الْحَيَوَانَات - الْحَشَرَات)

٣ مُضَادّ «سُرْعَة» (بَطِئٌ - بُطْءٌ - مُبْطِئ)

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

فِعْلًا مُضارِعًا	ظَرْف زمان	كلمة بها تنوين بالفتح	اسْم حَيوان	حرْف عطْف

جـ أَجِب عَمَا يَأتِي :

١ أَكْمِل الْمُخَطَّطَ التَّالي :

الاسْم

مُحَمَّد - .... - .... - مُجْتَهِد - .... - ....

Scanned with CamScanner

(٢) فِيمَ كَانَت تُستَخْدَم الْخُيُول وَالْبِغَال وَالْحَمِير قَدِيمًا ؟

....

(٣) بِمَ تَتَمَيَّزُ وَسَائِل النَّقل الْحَدِيثَة ؟

....

(د) ضَعْ عَلَامَة (√) أمَام العِبَارَة الصَّحِيحَة أو عَلَامَة (×) أمَام العِبَارَة غير الصَّحِيحَة:

(١) كَانَ الإِنسَان قَدِيمًا يَحْمِل أغْرَاضَه عَلَى الْبِغَال وَالْحَمِير. ( )

(٢) اخْتِرَاع الْعَرَبَات الَّتِي تَعمَل بِمُحَرك قَبْل الْعَرَبَات الَّتِي تَجُرّهَا الدَّوَاب. ( )

(٣) وَسَائِل الْمُوَاصَلَات الْحَدِيثَة تُوَفِّر الْوَقْت وَالْجُهْد. ( )

(٤) مَا زَال هُنَاكَ بَعْض الأمَاكِن الَّتِي تَسْتَخْدِم الْحَيَوَانَات فِي النَّقل. ( )

(هـ) اكْتُب فِقْرَة عَن وَسَائِل النَّقل وَالْمُوَاصَلَات قَدِيمًا وَحَدِيثًا :

....

....

....

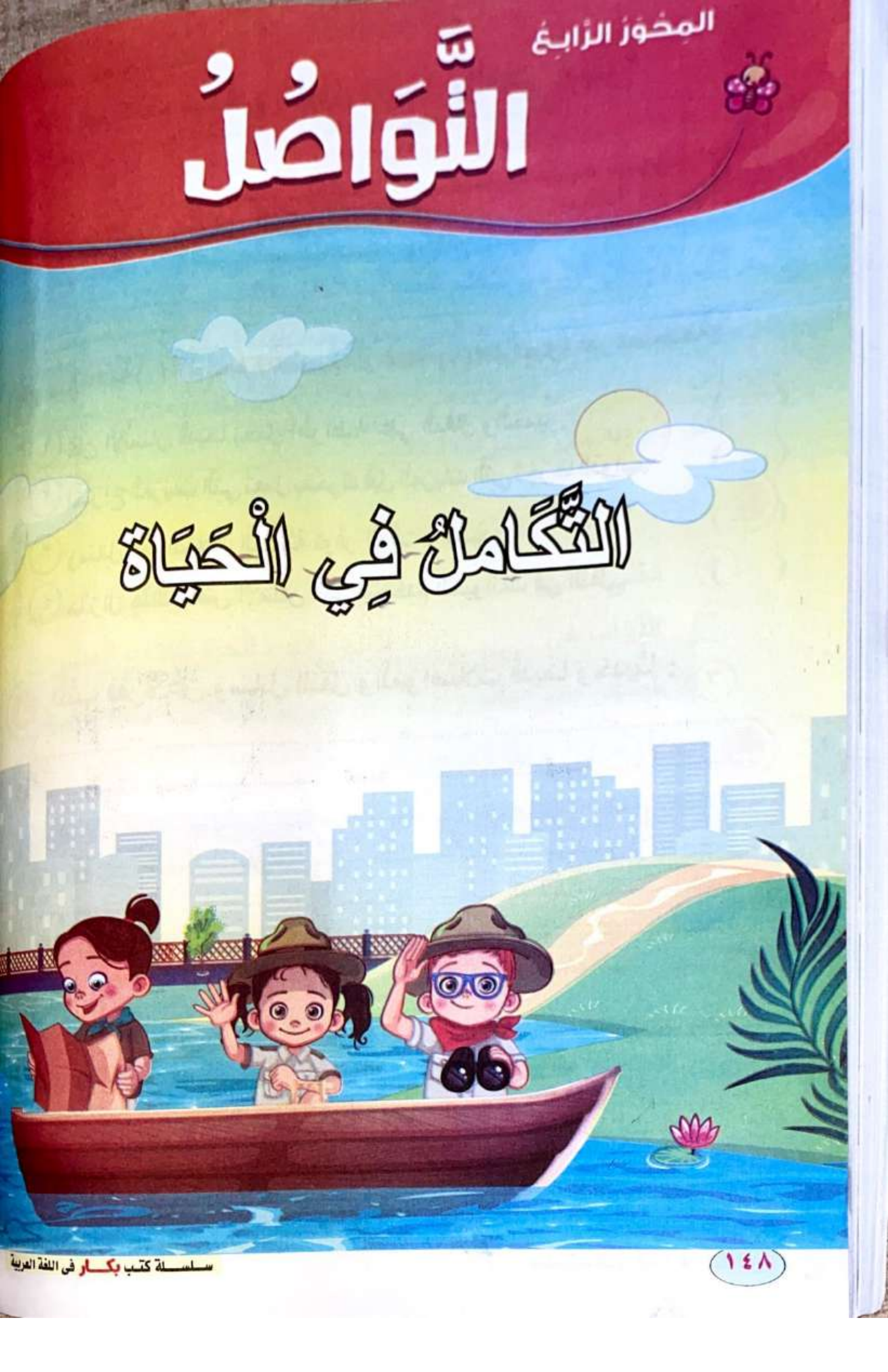
....

....

....

(و) صِلْ :

وَسَائِل نَقل نَهرِيَّة	السُّفُن وَالْبَوَاخِر
وَسَائِل نَقَل بَرِّيَّة	الْقِطَارَات وَالسَّيَّارَات
وَسَائِل نَقَل بَحَرية	الْمَرَاكِب الشِّرَاعِيَّة


المِحْوَرُ الرَّابِعُ
التَّوَاصُلُ
التَّكَامُلُ فِي الْحَيَاة
سلسلة كتب بكار في اللغة العربية
١٤٨

الْمَوضُوعُ الْأَوَّلُ

التَّكَامُلُ فِي العَلاقَاتِ



قِصَّة أَنَا وَ أَنْتَ

فِى العِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ العَائِلَةِ هَدَايَا الجَدِّ ، فَهَدَايَاهُ دَائِمًا مَا تَكُونُ مُمَيَّزَةً وَمِنَ الغَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلٍ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيةٍ مُخْتَلِفةٍ عَنْ غَيْرِهِ ، وَجَاءَتْ لَيْلَةُ العِيدِ وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ وَلا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ ؛ فَبَالِي مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِى هَدِيَّتِى ..



وَفِي حَفْلَةِ العِيدِ الَّتِي تُعِدُّهَا لنَا أُمِّى مَعَ العَائِلَةِ ، دَخَلَتْ أُمِّي الغُرْفَةَ فَوَجَدَتْنِى مَشْغُولَ البَالِ وَلَمْ أَنَمْ بَعْدُ ، فَسأَلَتْنِى : فِيمَ تُفَكِّرُ يَا عَمْرُو ؟ فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا : هَلْ تَعْتَقِدِينَ يَا أُمِّي أَنَّ جَدِّى سَيُحْضِرُ لِى وَلابْنِ عَمِّى الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا فَنَحْنُ فِى العُمُرِ نَفْسِهِ ، وَفِي الصَّفِّ الدِّرَاسِيِّ نَفْسِهِ ؟ ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ : الآنَ فَهِمْتُ فَأَنْتَ مَشْغُولٌ بِالهَدَايَا وَاحْتِفَالِ يوْمِ العِيدِ..

لا أَدْرِي يَا بُنَى ، سَنَرَى غَدًا .. هَيَّا نَمِ الآنَ لِتَسْتَيْقِظَ بَاكِرًا .

أيقظتني أمّي في الصّباحِ ، فاستعْددتُ وارتديْتُ ملابسَ العيدِ الجديدةِ وقُمنا بتزْيينِ البيْتِ وإعْدادِ الفطُورِ، وبدأ الأهْلُ في الحُضُورِ واحِدًا تلْوَ الآخرِ ، وامْتلأ البيْتُ بأصْواتِ لعِبِ الأطْفالِ وضحكاتِهم .. وعِنْدَ حُضُورِ الجَدِّ ، تجمَّعَ كُلُّ أطْفالِ العائلةِ حوْلهُ مُنْتظِرينَ هدَاياهم المُميَّزةَ وبالفعْلِ قالَ الجَدُّ : كُلُّ عِيدٍ وأنْتُمْ بخيْرٍ ، لقدِ اشْترَيْتُ لكُمْ هدَايا ، وأرْجُو أنْ تنَالَ إعْجابَكُمْ ..



وبَدَأ بِحَمْزَةَ وَهُوَ أَكْبَرُ الأحْفَادِ ، وَأعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبارَةً عَنْ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي العُلُومِ ففَرِحَ بِهَا كَثِيرًا ، وَتَعَجَّبْتُ لِفَرَحِهِ ، فَلَوْ أعطَانِي أحَدٌ هَذِهِ الهَدِيَّةَ لَمَا أعْجَبَتْنِي ، ثُمَّ أعْطَى الآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي العُمُرِ مِنَ الكَبِيرِ إلَى الصَّغِيرِ ، وكُلُّ الهَدَايَا المُقَدَّمَةِ تَنَالُ إعْجَابَ صَاحِبِهَا لَكِنَّهَا لا تَنَالُ إعْجَابِي ، فَجَلَسْتُ مُتَرَقِّبًا للَحَظاتٍ أنْ تَكُونَ الهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذا ، وَلَكِنْ يَكْفِي أنَّهَا مِنْ جَدِّي ، فَمِنَ المُؤَكَّدِ سَتَكُونُ مُمَيَّزَةً .

وَأخيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرُهَا وَنَادَانِي جَدِّي أنا وابْنَ عَمِّي مِدْحت مَعًا ، فَتَخَيَّلْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الهَدَايَا نَفْسَهَا لَكِنَّنِي تَفَاجَأْتُ ؛ فَهَدِيَّةُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ إلِكْتْرُونِيَّةٌ ،أمَّا أنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أيْضًا وَلَكِنَّهَا تُفَكُّ مِنَ الدَّاخِلِ فَأرَى أجْزَاءَهَا كَالسَّيَّارَةِ الحَقِيقِيَّةِ تَمَامًا ، وَمَعَها أدَوَاتُ فَكٍّ وَتَصْلِيحٍ . .



فَرِحْتُ بِالهَدِيَّة كَثِيرًا ، فَأنَا أَحْلُمُ بِأنْ أكُونَ مُهَندِسَ سَيَّاراتٍ ، وَلَكِنْ لا يَزالُ السُّؤالُ يُرَاوِدُنِي : كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّى هَذا ؟ وَكَيْفَ يُعْطِى كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً وَتُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلبِهِ ؟ فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السِّرِّ فَابْتَسَمَ وَقَالَ : يَا بُنَيَّ ، نَحْنُ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ لَكِنَّنَا مُخْتَلِفُونَ ، فَانْظُرْ إِلَى أَشْكَالِنَا ؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالقَصِيرُ ، الأَبْيَضُ وَالأَسْمَرُ ، وَلَيْسَ هَذَا فَحَسْبُ ، انْظُرْ إِلَى الآبَاءِ ، فَهُنَاكَ المُهَنْدِسُ وَالطَّبِيبُ وَالمُعَلِّمَةُ وَرَبَّةُ المَنْزِلِ .. وَفِي الطِّبَاعِ أَيْضًا فَهُنَاكَ الهادِئُ وَالسَّرِيعُ وَالحَرَكِيُّ .. وَأخِيرًا فِى الاهتِمَامَاتِ ، فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الكُرَةَ وَالرَّسْمَ وَالعُلُومَ .

نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِى الشَّكْلِ ، وَالطِّبَاعِ ، وَالاهْتِمامَاتِ ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ أُعْطَى الهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلٍّ مِنْكُم .. وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُم وَالجُلُوسِ مَعَكُم أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُم وَشَغَفِكُم ، فَأَقُومُ بِشِرَاءِ الهَدِيَّةِ الَّتِي تَتَلاءَمُ مَعَ مُيُولِ كُلٍّ وَاحِدٍ.

هَلْ فَهِمْتَ يَا عَمْرو ؟ نَعَمْ يَا جَدِّى ، لَقَدْ فَهِمْتُ الآنَ سِرَّ الاخْتِلافِ ، فَأَنَا وَمِدْحَتُ مُتَشَابِهَانِ فِي العُمُرِ وَالمَرْحَلةِ الدِّراسِيَّةِ لَكِنَّنَا مُخْتَلفَانِ فِي الاهْتِمَامَاتِ ، وَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا : أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّى .




قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ (أَنَا وَأَنْتَ)

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ :

نشاط ١ رَتِّبِ الْحُرُوفَ لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِ الهَدِيَّةِ :

١. س - ا - ي - ر - ة ....
٢. م - ب - ط - خ ....
٣. أ - و - ل - ن - ا ....
٤. ح - و - ي - ا - ن - ا - ت ....

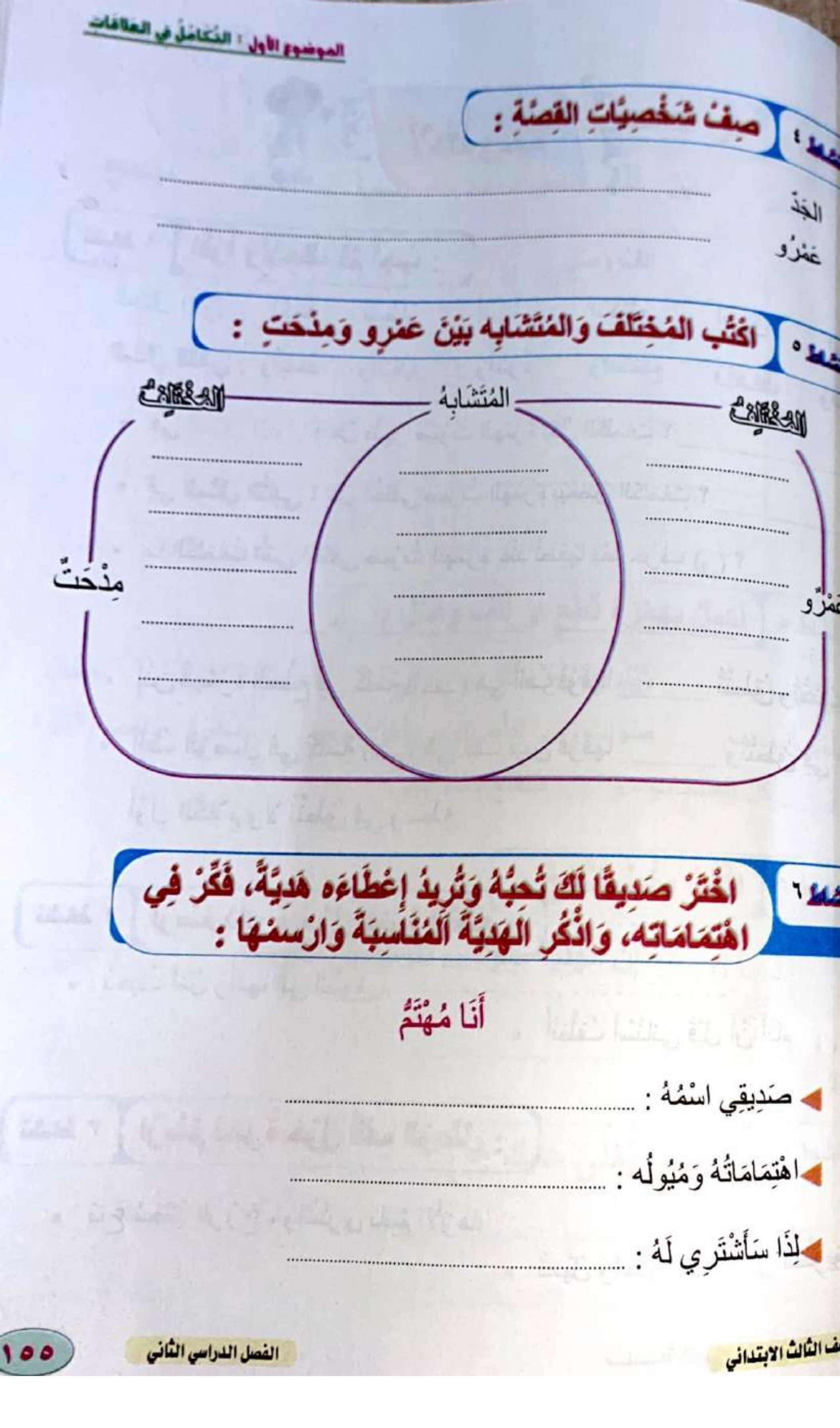
نشاط ٢ رَتِّبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ :

- وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرُهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وابْنَ عَمِّي .
- دَخَلَتْ أُمِّي الغُرْفَةَ فَوَجَدَتْنِي مَشْغُولَ البَالِ وَلَمْ أَنَمْ بَعْدُ .
- فَقَبَّلْتُ جَدِّي قَائِلًا : أُحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي .
- وَسَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَزْيِينِ البَيْتِ وَإِعْدَادِ الفَطُورِ .

*أَكْثَر مَشْهدٍ أَعْجَبَكَ هُوَ : ....
وَلِمَاذَا ؟ ....

نشاط ٣ ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ و عَلامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١. يُحْضِرُ الْجَدُّ هَدَايا الْعِيدِ لأَطْفَالِ العَائِلَةِ . ( )
٢. أَخَذَ مِدْحَتُ وَعَمْرٌو الهَدِيَّةَ نَفْسَها ؛ لأَنَّهُم فِي نَفْسِ العُمْرِ . ( )
٣. كَانَ عَمْرٌو مُعْجَبًا بِكُلِّ الهَدَايا الَّتِي قَدَّمَهَا الجَدُّ للآخَرِينَ . ( )
٤. يُحِبُّ عَمْرٌو العُلُومَ وَالقِرَاءَةَ ؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا . ( )
٥. يَعْرِفُ الجَدُّ مُيُولَ وَاهْتِمَامَات كُلِّ طِفْلٍ مِنْ أَطْفَالِ العَائِلَةِ . ( )



نشاط ٤ صِفْ شَخْصِيَّاتِ القِصَّةِ :

الجَدّ ....

عَمْرُو ....

نشاط ٥ اكْتُبِ المُخْتَلِفَ وَالمُتَشَابِهَ بَيْنَ عَمْرٍو وَمِدْحَتٍ :

نشاط ٦ اخْتَرْ صَدِيقًا لَكَ تُحِبُّهُ وَتُرِيدُ إِعْطَاءَه هَدِيَّةً، فَكِّرْ فِي اهْتِمَامَاتِه، وَاذْكُرِ الهَدِيَّةَ المُنَاسِبَةَ وَارْسُمْهَا :

أَنَا مُهْتَمٌّ

- صَدِيقِي اسْمُهُ : ....
- اهْتِمَامَاتُهُ وَمُيُولُه : ....
- لِذَا سَأَشْتَرِي لَهُ : ....



نشاط ١ اقْرَأ وَلاحِظ ثُمَّ أجِبْ :

المِثَالِ الأوَّلِ : أَحْمَدُ انْتِظَارٌ أُسْرَةٌ اسْتَمْتَعَ إبْرِيقٌ

المِثَالِ الثَّانِي : وَأَحْمَدُ وَانْتِظَار وَأُسْرَةٌ وَاسْتَمْتَعَ وَإبْرِيقٌ

اسْمٌ
وَاسْمٌ

- فِي المِثَالِ الأوَّلِ ؛ هَلْ ظَهَرَ صَوْتُ الهَمْزَةِ بِكُلِّ الكَلِمَاتِ ؟ ....
- فِي المِثَالِ الثَّانِي ؛ هَلِ اخْتَفَى صَوْتُ الهَمْزَةِ بِبَعْضِ الكَلِمَاتِ ؟ ....
- مَا الكَلِمَاتُ الَّتِي اخْتَفَى صَوْتُ الهَمْزَةِ عِنْدَ نُطْقِهَا بَعْدَ حَرْفِ (و) ؟

.... ، .... ، ....

- إذَنْ فَهَمْزَةُ القَطْعِ فِي كَلِمَةِ (أَحْمَد) هِيَ أَلِفٌ فَوْقَهَا .... تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ.
- أَلِفُ الوَصْلِ فِي كَلِمَةِ (اسْمٍ) هِيَ أَلِفٌ لَيْسَ فَوْقَهَا .... وتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الكَلامِ وَلا تُنْطَقُ فِي وَسَطِهِ.

نشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ هَمْزَةِ القَطْعِ :

- ذَهَبَتْ أَمَلُ وَأُمُّهَا إلَى السُّوقِ.
- أُنَظِّفُ أَسْنَانِي قَبْلَ أَنْ أَنَامَ.

نشاط ٣ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ أَلِفِ الوَصْلِ :

- بَاعَ مُحَمَّدٌ الزَّرْعَ ، وَاشْتَرَى بَاسِمٌ الأَزْهَارَ.
- تَمَهَّلْ وَاحْذَرْ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.

نشاط ٤ اقْرَأ الْكَلِمَاتِ وَصَنِّفْهَا فِي الْجَدْوَلِ :

ابْنٌ أُمٌّ أَسْنَانٌ أَسَدٌ إِشَارَةٌ اهْتِمَامٌ اجْتِمَاع أَحْمَرُ

أَلِفُ وَصْلٍ	هَمْزَةُ قَطْعٍ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٥ أَكْمِلْ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ أَوْ أَلِفِ وَصْلٍ :

فِي يَوْمٍ مِنَ ......لأَيَّامِ ، خَرَجَ سَالِمٌ ...... لَي ......لحَدِيقَةِ. رَأَى الـ ...... طْفَالَ يَلْعَبُونَ وَسَمِعَ ...... صْوَاتَ ...... لطُّيُورِ وَهِيَ تُغَرِّدُ فَوْقَ ...... لشَّجَرَةِ ، وَلِعبَ بِالْكُرَةِ وَ...... كَلَ الْمُثَلَّجَاتِ ، وَ...... سْتَمْتَعَ بِنَقَاءِ الْجَوِّ.

نشاط ٦ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

إِنَّ الْهَدِيَّةَ حُلْوَةٌ ... تُقَرِّبُ بَيْنَ الْقُلُوبِ.

....

نشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

درس ٣ نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ

أَنْشِطَةُ مَا قَبْلَ القِرَاءَةِ

١ فَكِّـــرْ

نشاط ١ انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، و أَجِبْ :

يَجْلِسُ الأَبُ مَعَ الأَطْفَالِ ؛ لِمُنَاقَشَةِ مُشْكِلَةٍ وَحَلِّهَا ..
فَمَا هَذِهِ المُشْكِلَةُ ؟ وَهَلْ اسْتَطَاعُوا التَّوَصُّلَ إِلَى حَلٍّ ؟ وَمَا هُوَ ؟

....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

بِالتَّتَابُعِ — تَعَوَّدَ — مُتَابَعَةَ — الامْتِنَاعَ — مُضَايَقَةِ

- طَلَبَ مِنِّي أَبِي الكَفَّ عَنِ الشِّجَارِ.
- اعْتَادَ الطَّالِبُ الاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا.
- طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ إِزْعَاجِ أَبِي فَهُوَ نَائِمٌ .
- طَلَبَتْ مِنِّي المُعَلِّمَةُ الإِشْرَافَ عَلَى أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي .
- نُنَظِّفُ غُرْفَتَنَا أَنَا وَ إِخْوَتِي بِالتَّنَاوُبِ كُلَّ أُسْبُوعٍ .

- طَلَبَ مِنِّي أَبِي .... عَنِ الشِّجَارِ.
- .... الطَّالِبُ الاسْتِيقَاظَ مُبَكِّرًا.
- طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ دُونَ .... أَبِي ؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- طَلَبَتْ مِنِّي المُعَلِّمَةُ .... أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي.
- نُنَظِّفُ غُرْفَتَنَا أَنَا وَ إِخْوَتِي .... كُلَّ أُسْبُوعٍ .



قِصّة نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ



١

أعيشُ مَعَ أسرَتي في عِمارَةٍ سَكَنِيَّةٍ مُكوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طوَابِقَ .. وَفي أوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الإجَازَةِ ، قَرَّرْنَا اللَّعِبَ بِأحدِ مَمَرَّاتِ العِمَارَةِ فَمِسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ ، وَبَدَأنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الاخْتِبَاءِ فَارْتَفَعَتْ أصْوَاتُنَا ، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ فَازْدَادَتْ أصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا ..

٢

أَخَذَ الجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنِ ارْتِفَاعِ أَصْواتِنَا ، وَطَلَبُوا مِنَّا الكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ .. لَكِنْ ، هَذَا هُوَ المَكَانُ الوَحِيدُ المُنَاسِبُ للجَرْيِ وَاللَّعِبِ ، فَحَزِنَّا وَاضْطَرَرْنَا للجُلُوسِ فِي مَنَازِلِنَا .



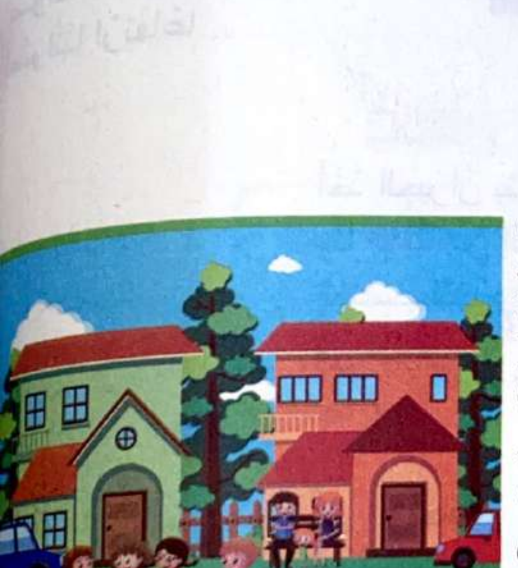
٣

وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدَخُّلَ وَمُنَاقَشَةَ المُشْكِلَةِ مَعَنا أَوَّلًا فَقَامَ أَبِى بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْتَمِعُ إلى آرَائِنَا وَاقْتِراحَاتِنَا لِحَلِّ المُشْكِلَةِ فَوَضَحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ ؛ فَنَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ ..

٤

ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ سُكَّانِ العِمَارَةِ وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ المُشْكِلَةِ، فَانْقَسَمَتِ الآرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ ؛ القِسْمُ الأَوَّلُ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءٌ وَقَدِ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِم وَحَرَكَاتِهِمُ الكَثِيرَةَ فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اللَّعِبِ بِالمَمَرَّاتِ وَالقِسْمُ الآخَرُ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلَ هَذِهِ الأَصْوَاتِ وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامَ بِهُدُوءٍ دُونَ إِزْعَاجٍ ؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالمَمَرَّاتِ .

٥



اجْتَمَعَ كِلَا القِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا ، وَسَتُقَسَّمُ مَهَامُّ الإِشْرَافِ عَلَى الأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ ؛ فَكُلَّ يَوْمٍ سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالمَرْكَزِ ....

٦

وَبِالفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ ، وَنَلْعَبُ بِحُرِّيَّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ ، دُونَ إِزْعَاجِ الجِيرَانِ .

كَلِمَاتِي الجَدِيدَة

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الكَفُّ	الامْتِنَاعُ
اعْتَادَ	تَعَوَّدَ
إزْعَاجٌ	مُضَايَقَةٌ
الإشْرَافُ	مُتَابَعَةٌ
التَّنَاوُبُ	التَّتَابُعُ
الاخْتِبَاءُ	الاخْتِفَاءُ

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
لَدَيْهِ	عِنْدَهُ
آرَاءُ	أَفْكَارٌ وَمُقْتَرَحَاتٌ
أَخَذَ	بَدَأَ
تَرْجُو	تُرِيدُ
طَوَابِقُ	أَدْوَارٌ
يَسْتَطِيعُونَ	يَقْدِرُونَ

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
الاخْتِبَاءُ	الظُّهُورُ
ارْتِفَاعٌ	انْخِفَاضٌ
التَّدَخُّلُ	الانْسِحَابُ وَالتَّرَاجُعُ
الصَّعْبُ	السَّهْلُ

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
سَعَادَةٌ	شَقَاءُ وَحُزْنٌ
الْكَثِيرَةُ	الْقَلِيلَةُ
إزْعَاجٌ	هُدُوءٌ
نَتَجَمَّعُ	نَفْتَرِقُ

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
عِمَارَةٌ	عِمَارَاتٌ
الإِجَازَةُ	الإجَازَاتُ
الْكُرَةُ	الْكُرَاتُ
الْمُشْكِلَةُ	المُشْكِلَاتُ

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الصُّورَةُ	الصُّوَرُ
حُرِّيَّةٌ	حُرِّيَّاتٌ
مَرْكَزٌ	مَرَاكِزُ
رَضِيعٌ	رُضَّعٌ

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الجِيرَانُ	الجَارُ
آرَاءٌ	رَأْيٌ
سُكَّانٌ	سَاكِنٌ
اقْتِرَاحَاتٌ	اقْتِرَاحٌ

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
صَرْخَاتٌ	صَرْخَةٌ
المَمَرَّاتُ	المَمَرُّ
الشَّبَابُ	الشَّابُ
حَرَكَاتٌ	حَرَكَةٌ

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س / ج

س ١ مَاذَا قَرَّرَ الْأَطْفَالُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الإِجَازَةِ ؟

قَرَّرَ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَّاتِ الْعِمَارَةِ .

س ٢ اكْتُبِ الْأَلْعَابَ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ .

لَعِبَ الأَطْفَالُ لُعْبَةَ الاخْتِبَاءِ ، ثُمَّ اللَّعِبَ بِالْكُرَةِ .

س ٣ مِمَّ يَشْكُو الْجِيرَانُ ؟

يَشْكُو الْجِيرَانُ مِنَ ارْتِفَاعِ أَصْوَاتِ الأَطْفَالِ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ .

س ٤ لِمَاذَا حَزِنَ الْأَطْفَالُ ؟

حَزِنَ الأَطْفَالُ ؛ لِأَنَّهُمْ جَلَسُوا فِي مَنَازِلِهِم بَعْدَ شَكْوَى الْجِيرَان .

س ٥ مَاذَا قَرَّرَ الْأَبُ ؟

قَرَّرَ الأَبُ التَّدَخُّلَ لِحَلِّ الْمُشكِلَةِ حَتَّى يَرْضَى الْجِيرَانُ .

س ٦ مَا وِجْهَةُ نَظَرِ الْأَطْفَالِ الَّتِي اسْتَمَعَ إِلَيْهَا الأَبُ ؟

وِجْهَةُ نَظَرِ الأَطْفَالِ أَنَّهُمْ يُرِيدُونَ اللَّعِبَ وَالاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِهِمْ .

س ٧ مَاذَا حَدَثَ أَثْنَاءَ الاجْتِمَاعِ الَّذِي عَقَدَهُ الأَبُ مَعَ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ ؟

انْقَسَمَ السُّكَّانُ إِلَى نِصْفَيْنِ : الْأَوَّلُ اعْتَادَ أَصْوَاتَ الأَطْفَالِ وَالثَّانِي يَرْفُضُ اللَّعِبَ بِالمَمَرَّاتِ لِأَنَّ عِنْدَهُمْ كِبَارُ سِنٍ أَوْ طِفْلٍ رَضِيعٍ .

س ٨ كَيْفَ حُلَّتِ الْمُشْكِلَةُ ؟

حُلَّتِ الْمُشْكِلَةُ بِأَنْ قَامَ سُكَّانُ الْعِمَارَةِ بِحَجْزِ سَاعَتَيْنِ فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ يَوْمِيًّا لِيَلْعَبَ الأَطْفَالُ بِحُرِّيَّةٍ .



نشاط (ب) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ. كانت العمارة السكنية مكونة من (خمسة - سبعة - عشرة) طوابق.

ب. كان الأطفال يلعبون في (الممرات - الحديقة - السطح).

(٢) أكمل :

اختلفت ردود أفعال الجيران في رفض اللعب ؛ فهناك من ....

واخر .... ، وآخر ....

(٣) استخرج من القصة :

جمع (ممر) .... ، ومضاد (قصيرة) .... ، ومضاد (هدوء) ....

(٤) هل أعجبك حل المشكلة ؟ و هل لديك حلول أخرى لها ؟

....

نشاط (جـ) قم بتحليل المشكلة :

المشكلة	رأي الأطفال	رأي سكان العمارة
....	....	....

اجتمع الرأيان على	وكان الحل
....	....
....	....

نشاط (د) اخْتَرْ ثَلاثَ كَلِمَاتٍ مِمَّا يَلِي وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِك

شَكْوَى - الكَفّ - اعْتَادُوا - تَثَـاؤُب - الإشْرَافُ عَلَى

(١) ....

(٢) ....

(٣) ....

نشاط (هـ) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءةِ الجَهْرِيَّةِ ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِك

٣ || لاحِظْ وَاكْتَشِفْ أساليب

نشاط ابْحَث عَنْ الْكَلِمَاتِ مُسْتَخْدِمًا اللَّوْنَ الْمَطْلُوبَ كَمَا فِي المِثَالِ

ا	ي	ب	إ	ل	ى	ت
ث	ج	ن	ح	د	خ	ف
ب	ف	ذ	ط	ب	هـ	ي
ت	ض	ز	ع	ل	ى	ق
ص	ا	ر	و	خ	ق	س
ش	ء	غ	ك	ل	م	و
ي	س	ب	ح	إ	ر	س

(أ) حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الأزْرَقِ عَلَى (صَارُوخٍ - فَضَاءٍ - قَمَرٍ) .

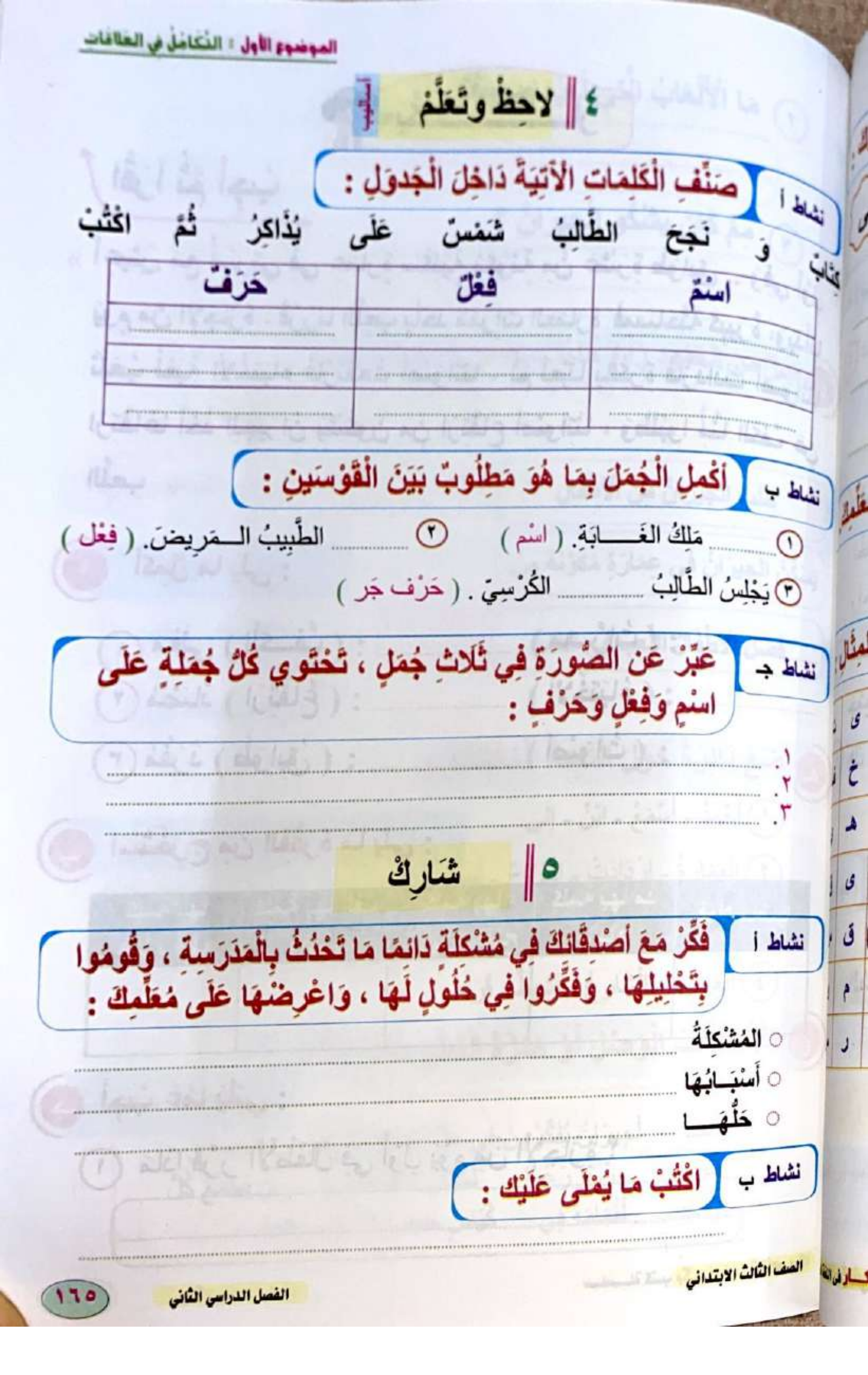
(ب) حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الأحْمَرِ عَلَى (يَنْطَلِقُ - يَسْبَحُ - يَهْبِطُ) .

(جـ) حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الأخْضَرِ عَلَى (فِي - عَلَى - إِلَى) .

(١) الكَلِمَاتُ الزَّرْقَاءُ هِيَ (أَسْمَاءُ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ) .

(٢) الكَلِمَاتُ الحَمْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءُ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ) .

(٣) الكَلِمَاتُ الخَضْرَاءُ هِيَ (أَسْمَاءُ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ) .



٤ لاحظ وتعلَّم

نشاط أ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ دَاخِلَ الْجَدوَلِ :

كِتَابٌ وَ نَجَحَ الطَّالِبُ شَمْسٌ عَلَى يُذَاكِرُ ثُمَّ اكْتُبْ

اسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

① .... مَلِكُ الغَـــابَةِ. (اسْم) ② .... الطَّبِيبُ الـمَرِيضَ. (فِعْل)

③ يَجْلِسُ الطَّالِبُ .... الكُرْسِيّ . (حَرْف جَر)

نشاط جـ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ ، تَحْتَوِي كُلُّ جُمَلَةٍ عَلَى اسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ :

١. ....

٢. ....

٣. ....

٥ شَارِكْ

نشاط أ فَكِّرْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ فِي مُشْكِلَةٍ دَائِمًا مَا تَحْدُثُ بِالْمَدْرَسَةِ ، وَقُومُوا بِتَحْلِيلِهَا ، وَفَكِّرُوا فِي حُلُولٍ لَهَا ، وَاعْرِضْهَا عَلَى مُعَلِّمِكَ :

- المُشْكِلَةُ ....
- أَسْبَـابُهَا ....
- حَلُّهَـــا ....

نشاط ب اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

تقييم بكار

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

« أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكَنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَابِقَ .. وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الإِجَازَةِ ، قَرَّرْنَا اللَّعِبَ بِأَحدِ مَمَرَّاتِ العِمَارَةِ فَمِسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ ، وبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُعْبَةَ الاخْتِبَاءِ فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا ، ثُمَّ لَعِبْنَا بِالْكُرَةِ فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا أَخَذَ الجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنِ ارْتِفَاعِ أَصْواتِنَا ، وَطَلَبُوا مِنَّا الكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ »

أ أكمِلْ مَا يَلى :

١ مَعْنَى (الْكَـفُّ) : .... (مَمَـرَّاتُ) : ....

٢ مُضَادُّ (ارْتِفَاعٌ) : .... (الاخْتِبَاءُ) : ....

٣ مُفْرَدُ (طَوَابِقُ) : .... (أَصْوَاتُ) : ....

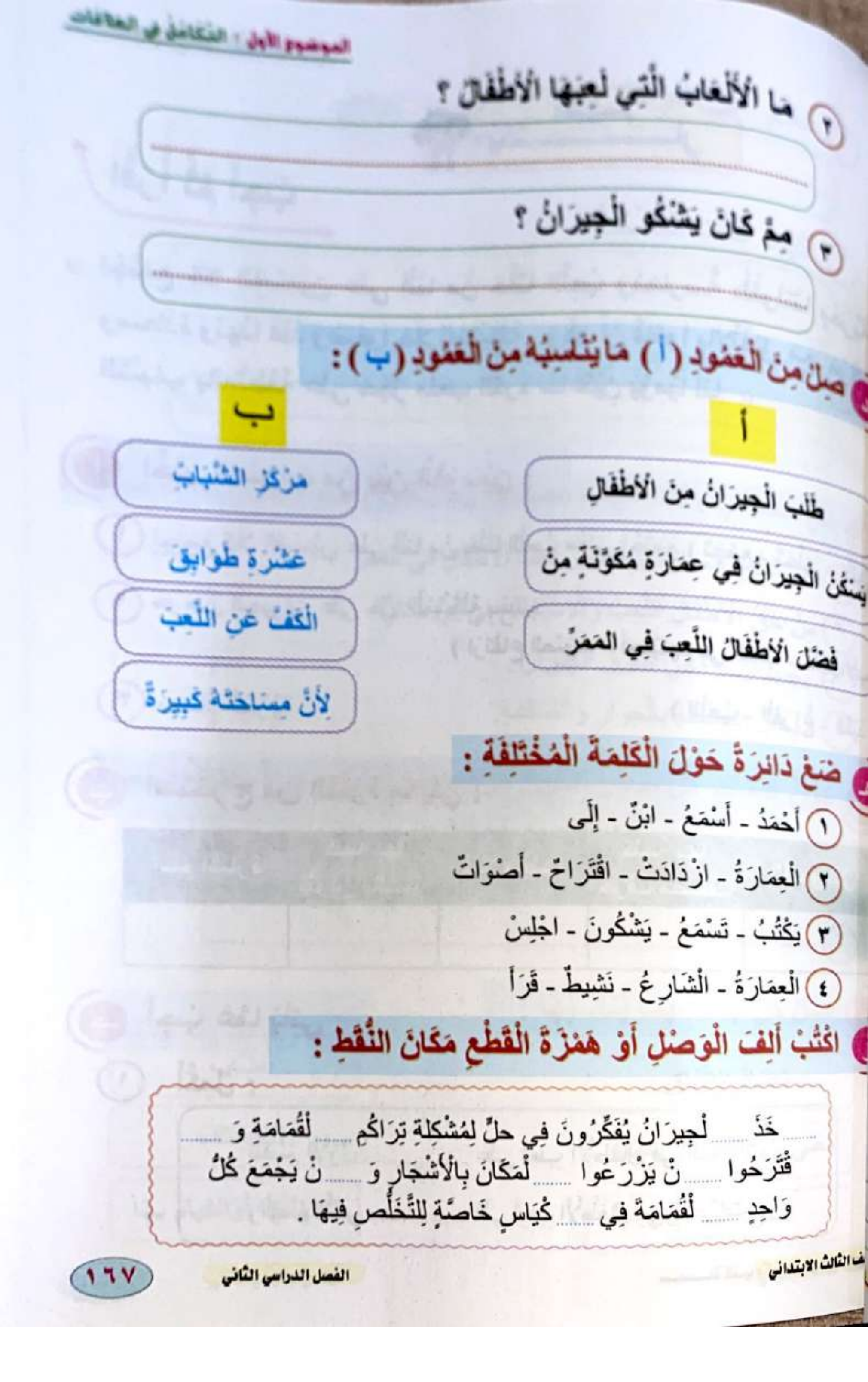
ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

كَلِمَةً بِهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ	كَلِمَةً بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِاليَاءِ	فِعْلًا مَاضِيًا

جـ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَاذَا قَرَّرَ الأَطْفَالُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ الإِجَازَةِ ؟

....



(٢) مَا الْأَلْعَابُ الَّتِي لَعِبَهَا الْأَطْفَالُ ؟

(٣) مِمَّ كَانَ يَشْكُو الْجِيرَانُ ؟

صِلْ مِنَ الْعَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

أ	ب
طَلَبَ الْجِيرَانُ مِنَ الْأَطْفَالِ	مَرْكَزِ الشَّبَابِ
يسكُنُ الْجِيرَانُ فِي عِمَارَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ	عَشَرَةِ طَوَابِقَ
فَضَّلَ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ فِي الْمَمَرِّ	الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ
	لِأَنَّ مِسَاحَتَهُ كَبِيرَةٌ

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ :

(١) أَحْمَدُ - أَسْمَعُ - ابْنٌ - إِلَى

(٢) الْعِمَارَةُ - ازْدَادَتْ - اقْتَرَاحٌ - أَصْوَاتٌ

(٣) يَكْتُبُ - تَسْمَعُ - يَشْكُونَ - اجْلِسْ

(٤) الْعِمَارَةُ - الشَّارِعُ - نَشِيطٌ - قَرَأَ

اكْتُبْ أَلِفَ الْوَصْلِ أَوْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ مَكَانَ النُّقَطِ :

...... خَذَ ...... لْجِيرَانُ يُفَكِّرُونَ فِي حلٍّ لِمُشْكِلَةِ تَرَاكُمِ ...... لْقُمَامَةِ وَ ...... قْتَرَحُوا ...... نْ يَزْرَعُوا ...... لْمَكَانَ بِالْأَشْجَارِ وَ ...... نْ يَجْمَعَ كُلُّ وَاحِدٍ ...... لْقُمَامَةَ فِي ...... كْيَاسٍ خَاصَّةٍ لِلتَّخَلُّصِ فِيهَا .



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« اجْتَمَعَ كِلَا القِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ وَمُمَارَسَةُ طُفُولَتِنَا بِحُرِّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا لِلمُشْكِلَةِ ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالاتِّفَاقِ مَعَ مَرْكَزِ الشَّبَابِ بِالمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا »

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

١ اجْتَمَعَ كِلَا القِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنَا مِنْ حَقِّنَا اللَّعِبُ مَعْنَى اجْتَمَعَ (تَجَمَّعَ - تَحَلَّقَ - اتَّفَقَ)

٢ حَرِصَ الْجِيرَانُ عَلَى حَلِّ الْمُشْكِلَةِ بِسَبَبِ
(ارْتِفَاعِ الصَّوْتِ - أَحِقيَّتِهِم فِي اللَّعِبِ - كَلَامِ الأَبِ)

٣ مُضَادُّ الْحُرِّيَّةِ (اللَّعِبُ - الْفَرَاغُ - الْقَيْدُ)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

اسْمَ إِشَارَةٍ	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	فِعْلًا مَاضِيًا	كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ	أَلِفَ وَصْلٍ

جـ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ أَكْمِلْ :

الْقِسْمُ الأَوَّلُ .... عَلَى لَعِبِ الأَطْفَالِ فِي المَمَرَّاتِ .

وَالْقِسْمُ الثَّانِي .... عَلَى لَعِبِ الأَطْفَالِ فِي المَمَرَّاتِ.

٢) عَلامَ اتَّفَقَ الْفَرِيقَانِ ؟

....

٣) كَيْفَ حُلَّتِ الْمُشْكِلَةُ ؟

....

٤) مَا مُدَّةُ حَجْزِ مَرْكَزِ الشَّبَابِ لِلأَطْفَالِ ؟

....

د) ضَعْ عَلامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١) كُلُّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ يَرْفُضُونَ لَعِبَ الأَطْفَالِ فِي المَمَرِّ. ( )
٢) مِنْ حَقِّ الأَطْفَالِ اللَّعِبُ وَالاسْتِمْتَاعُ فِي أَيِّ مَكَانٍ . ( )
٣) يَجِبُ أَنْ نُرَاعِي حُقُوقَ الْجِيرَانِ . ( )
٤) تَمَّ حَلُّ الْمُشْكِلَةِ بِالْحِوَارِ وَالْمُنَاقَشَةِ. ( )

هـ) كَوِّنْ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ لِتَكُونَ مَرَّةً جُمْلَةً فِعْلِيَّةً وَمَرَّةً جُمْلَةً اسْمِيَّةً

الرِّيَاضَةَ - يُمَارِسُ - الطِّفْلُ - فِي - النَّادِي

١) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ ....

٢) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ ....

و) صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

مُضَادُّ الاتِّفَاقِ	الشَّابّ
مَعْنَى مُمَارَسَة الرِّيَاضَة	الاخْتِلَافُ
مُفْرَدُ الشَّبَابِ	مُزَاوَلَتُهَا أَوِ الْقِيَامُ بِهَا

تَقْيِيمُ بَكَّار

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدَخُّلَ وَمُنَاقَشَةَ الْمُشْكِلَةِ مَعَنا أَوَّلًا فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا ، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيَسْتَمِعُ إلى آرَائِنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ الْمُشْكِلَةِ فَوَضَحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ ؛ فَنَحْنُ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالاسْتِمْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا ، وَمِنَ الصَّعْبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ بِلَا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ »

أ) هَاتْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١) مَعْنَى (يُحَاوِرُنَا) .... (أَفْكَارُنَا) ....

٢) مُضَادُّ (نُرِيـــدُ) .... (ضَوْضَاء) ....

٣) مُفْرَدُ (الْمُشْكِلَات) .... (أَصْوَات) ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

فعلًا ماضيًا	كَلِمَة بِهَا تَنْوِين بِالْكَسْر	كَلِمة بِهَا أَلِف وَصْل	كَلِمَة بِهَا حَرْفُ مَشْدُود	حَرْف جَرّ

جـ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) مَاذَا قَرَّر الأَهْلُ ؟ وَ بِمَ بَدَءُوا ؟

....

٢) مَا وِجْهَةُ نَظَرِ الْأَطْفَالِ فِي الْمُشْكِلَةِ ؟

....

Scanned with CamScanner

(٣) كيف تم حل المشكلة ؟

أكمل الفقرة بكلمات مناسبة مما يلي :

مركز الشباب - الامتناع - الهدوء - إزعاج - الأطفال

(١) طلب الجيران من الأطفال .... عن اللعب .
(٢) بدأ الأب بمناقشة المشكلة مع .... أولا .
(٣) كبار السن يحتاجون إلى ....
(٤) أصبح الأطفال يتجمعون يوميًا في ....
(٥) يجب علينا عدم .... الجيران .

حوّل كالمثال : ذَهَب ← يذْهب ← اذْهب

(١) سَمِع ← .... ← ....
(٢) حَضَر ← .... ← ....

أكتُبْ ثلاثَ كلماتٍ بِها هَمزةُ قَطعٍ

.... ، .... ، ....

اكتُبْ بِخطِّ النَّسخِ مَا يلِي :

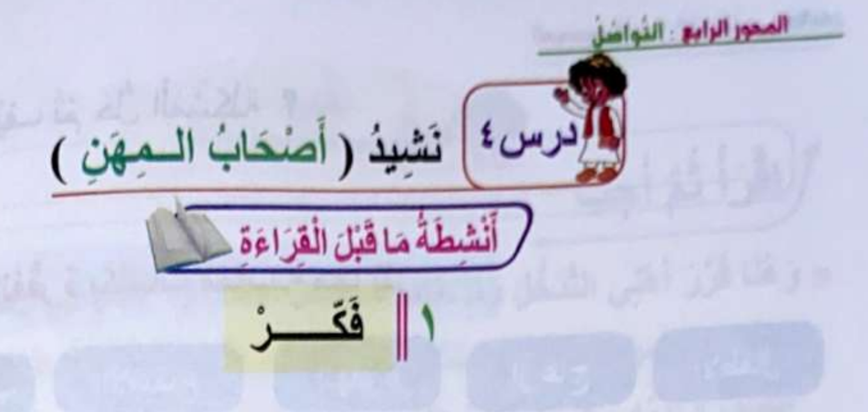
« لا تُزْعِجْ الآخَرِينَ أَثْنَاءَ اللَّعِب »

....

اكتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ :

....

« ....



درس ٤ نَشِيدُ (أَصْحَابُ الـمِهَنِ)

أَنْشِطَةُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

١ فَكِّـــرْ

نشاط انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ ، وَفَكِّرْ :



- مَا هَذِهِ الـمِهَنُ ؟ ....
- تَخَيَّلِ البِلادَ بِدُونِهَا. ....

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط (هـ) اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي واكْتُبْه مَكَانَ النُّقَطِ :

الرَّفَاهِيَةِ — كَتَبَ — دَائِمًا — المِهَنِ — سَقَى — المَكَانِ الَّذِي يَحْمِيه

- فِي المصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ الحِرَفِ.
- كَانَ التِّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ التَّرَفِ.
- رَوَى أَخِي زَرْعَتَهُ حَتَّى تَنْمُوَ.
- خَطَّ الكَاتِبُ الكِتَابَ.
- الجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ الحِمَى بِكُلِّ قُوَّةٍ وَ شَجَاعَةٍ.
- أُحِبُّ أُمِّي وَأَرْعَاهَا للأَبَدِ.

- فِي المصْنَعِ عَدِيدٌ مِنْ أَصْحَابِ ....
- كَانَ التِّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ ....
- .... أَخِي زَرْعَتَهُ حَتَّى تَنْمُوَ.
- .... الكَاتِبُ الكِتَابَ .
- الجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ .... بِكُلِّ قُوَّةٍ وَ شَجَاعَةٍ.
- أُحِبُّ أُمِّي وَأَرْعَاهَا ....



اقرأ

نَشِيدُ (أَصْحَابُ الْمِهَنِ)

مِصْرُ تَعْلُو بِالْحِرَفِ　　مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَنِ
حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَفَ　　نَحْنُ أَصْحَابَ الْمِهَنِ
ذَاكَ فَلَّاحٌ رَوَى　　أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ
عَالِمٌ فِينَا عَلَا　　خَطَّ أَمْجَادَ الوَطَنِ
ضَابِطٌ يَحْمِي الحِمَى　　ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ
دَائِمًا قُلْ لِلأَبَدِ　　عِشْتَ حُرًّا يَا وَطَنِ

كَلِمَاتِي الجَدِيدَة

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْحِرَفُ	الْمِهَنُ
التَّرَفُ	الرَّفَاهِيَةُ
رَوَى	سَقَى
خَطَّ	كَتَبَ
الْحِمَى	الْمَكَانُ الَّذِى أَحْمِيهِ
الأَبَد	دَائِمًا

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
عَبْرَ	خِلَال
عَلا	ارْتَفَعَ وَتَقَدَّمَ
بِدَايَاتٌ	أَوَائِلُ
ذَاكَ	هَذَا
الأَمْجَادُ	الانْتِصَارَاتُ
تَعْلُو	تَرْتَفِعُ

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَعْلُو	تَهْبِطُ
بِدَايَاتٌ	أَوَاخِرُ
التَّرَفُ	الْفَقْرُ
حَقَّقْتُ	أَخْفَقْتُ

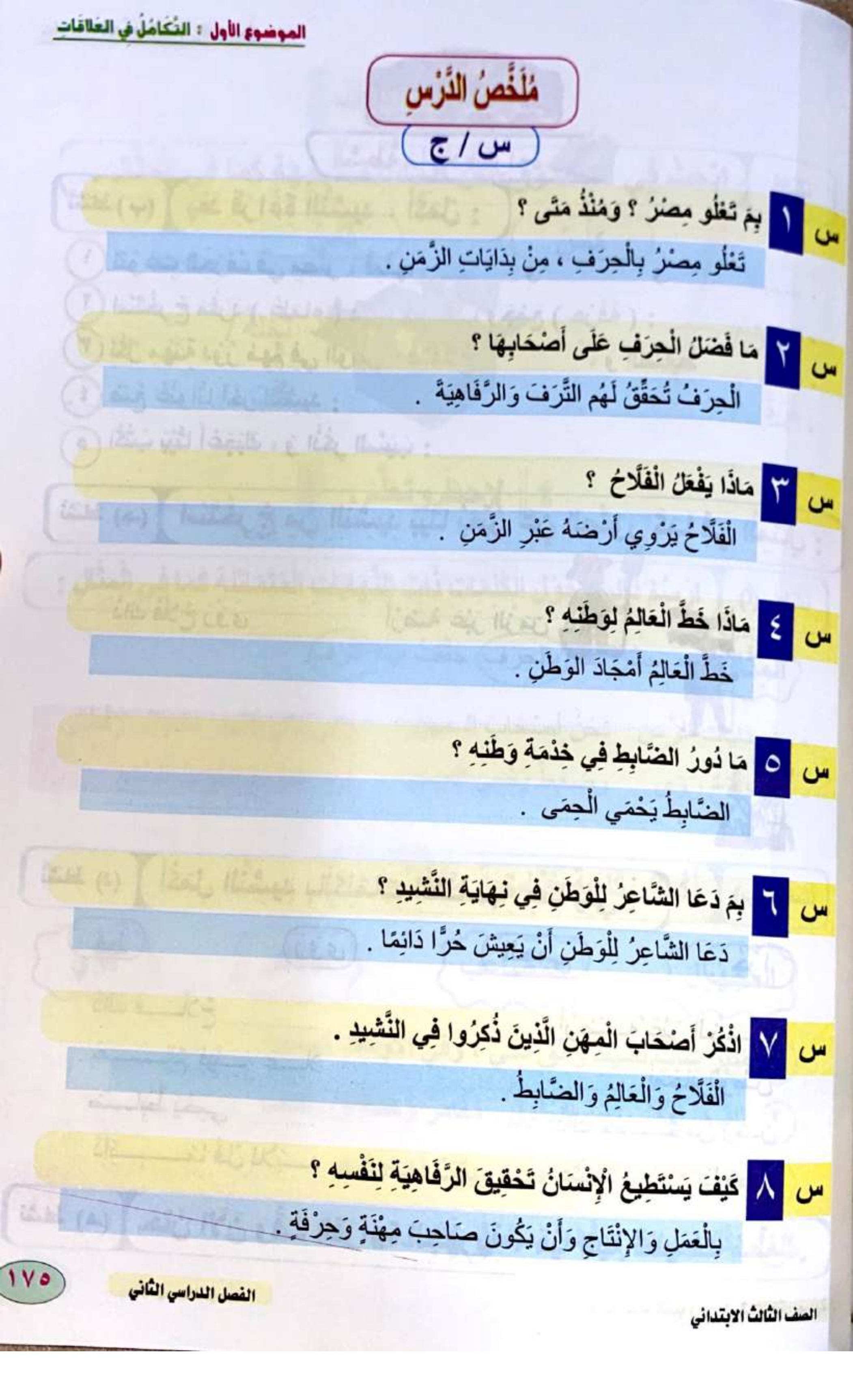
الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
عَالِمٌ	جَاهِلٌ
حُرًّا	عَبْدًا
خَطَّ	أَزَالَ وَمَحَا
عَلَا	خَفَضَ

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الزَّمَن	الأَزْمِنَةُ
عَالِمٌ	عُلَمَاءُ
الوَطَنُ	الأَوْطَانُ
أَرْضٌ	أَرَاضٍ

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
ضَابِطٌ	ضُبَّاطٌ
حُرٌّ	أَحْرَارٌ
فَلَّاحٌ	فَلَّاحُونَ
دَائِمٌ	دَائِمُونَ

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الْحِرَفُ	الْحِرْفَةُ
بِدَايَات	بِدَايَة
أَصْحَابٌ	صَاحِب

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
المِهَنُ	الْمِهْنَةُ
أَمْجَادٌ	مَجْدٌ



مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س / ج

س ١ بِمَ تَعْلُو مِصْرُ ؟ وَمُنْذُ مَتَى ؟

تَعْلُو مِصْرُ بِالْحِرَفِ ، مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَنِ .

س ٢ مَا فَضْلُ الْحِرَفِ عَلَى أَصْحَابِهَا ؟

الْحِرَفُ تُحَقِّقُ لَهُم التَّرَفَ وَالرَّفَاهِيَةَ .

س ٣ مَاذَا يَفْعَلُ الْفَلَّاحُ ؟

الْفَلَّاحُ يَرْوِي أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ .

س ٤ مَاذَا خَطَّ الْعَالِمُ لِوَطَنِهِ ؟

خَطَّ الْعَالِمُ أَمْجَادَ الوَطَنِ .

س ٥ مَا دُورُ الضَّابِطِ فِي خِدْمَةِ وَطَنِهِ ؟

الضَّابِطُ يَحْمَي الْحِمَى .

س ٦ بِمَ دَعَا الشَّاعِرُ لِلْوَطَنِ فِي نِهَايَةِ النَّشِيدِ ؟

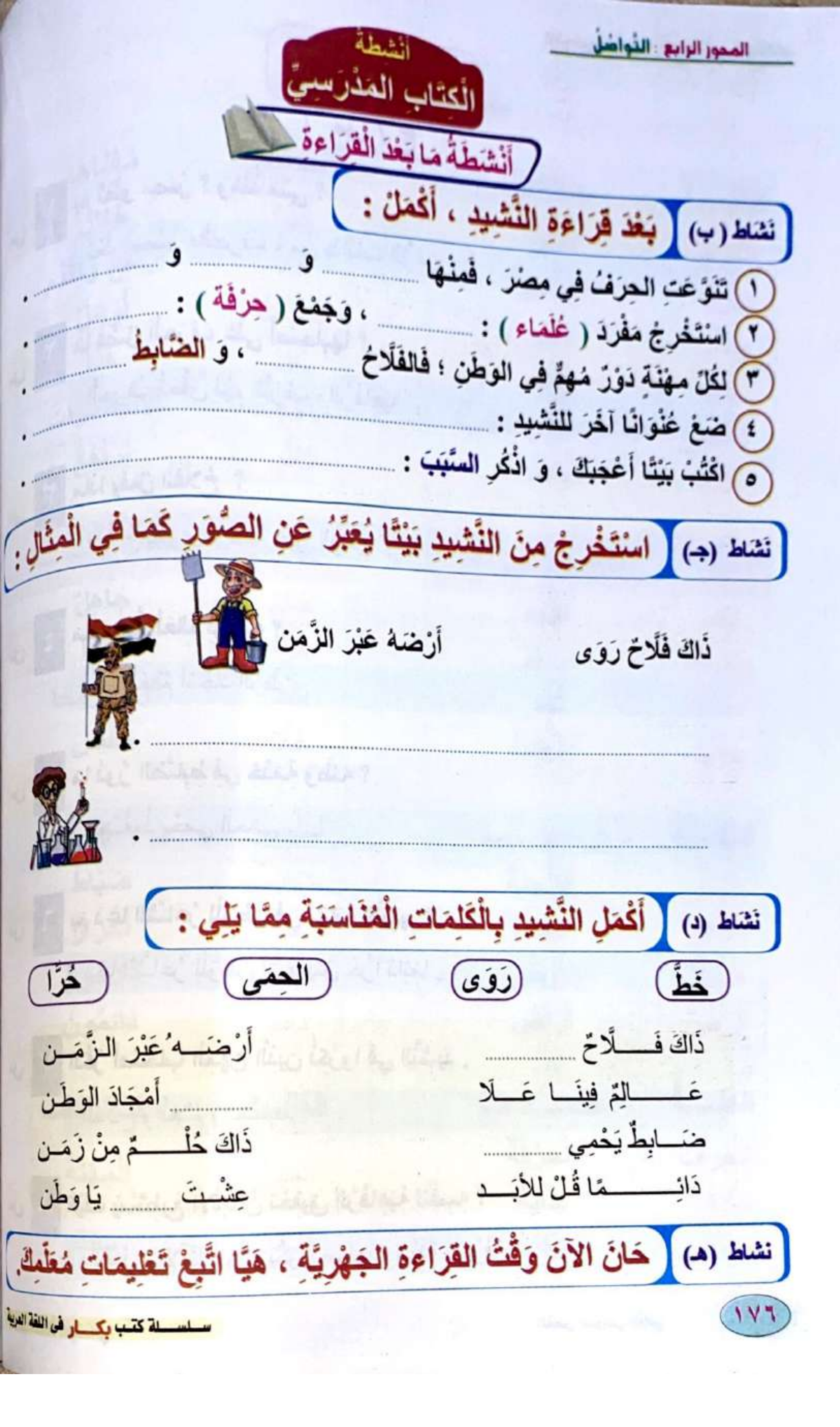
دَعَا الشَّاعِرُ لِلْوَطَنِ أَنْ يَعِيشَ حُرًّا دَائِمًا .

س ٧ اذْكُرْ أَصْحَابَ الْمِهَنِ الَّذِينَ ذُكِرُوا فِي النَّشِيدِ .

الْفَلَّاحُ وَالْعَالِمُ وَالضَّابِطُ .

س ٨ كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ تَحْقِيقَ الرَّفَاهِيَةِ لِنَفْسِهِ ؟

بِالْعَمَلِ وَالإِنْتَاجِ وَأَنْ يَكُونَ صَاحِبَ مِهْنَةٍ وَحِرْفَةٍ .



أنشطة الكتاب المدرسي

أنشطة ما بعد القراءة

نشاط (ب) بعد قراءة النشيد ، أكمل :

١) تنوعت الحرف في مصر ، فمنها .... و .... و ....

٢) استخرج مفرد (علماء) : .... ، وجمع (حرفة) : ....

٣) لكل مهنة دور مهم في الوطن ؛ فالفلاح .... ، و الضابط ....

٤) ضع عنوانا آخر للنشيد : ....

٥) اكتب بيتا أعجبك ، و اذكر السبب : ....

نشاط (جـ) استخرج من النشيد بيتا يعبر عن الصور كما في المثال :

ذاك فلاح روى أرضه عبر الزمن

....

....

نشاط (د) أكمل النشيد بالكلمات المناسبة مما يلي :

خطَّ — رَوَى — الحِمَى — حُرًّا

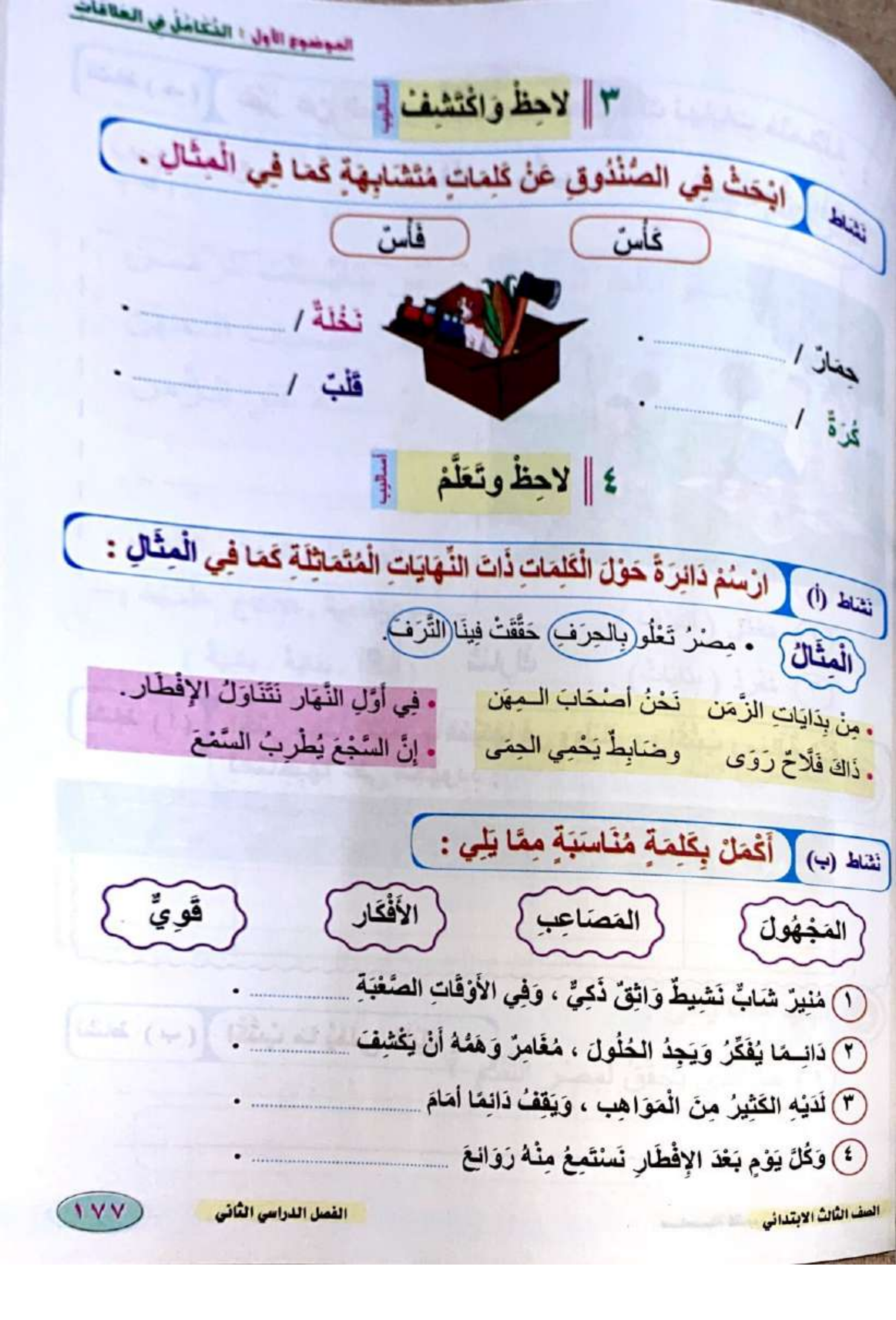
ذاكَ فَلَّاحٌ .... أرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَن

عَالِمٌ فِينَا عَلَا .... أمْجَادَ الوَطَن

ضَابِطٌ يَحْمِي .... ذاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَن

دَائِمًا قُلْ للأبَد عِشْتَ .... يَا وَطَن

نشاط (هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية ، هيا اتبع تعليمات معلمك.



٣ || لاحظ واكتشف

نشاط: ابْحَثْ فِي الصُّنْدُوقِ عَنْ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

كَأْسٌ — فَأْسٌ

حِمَارٌ / ....

كُرَةٌ / ....

نَخْلَةٌ / ....

قَلْبٌ / ....

٤ || لاحظ وتَعَلَّمْ

نشاط (أ): ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ ذَاتَ النِّهَايَاتِ الْمُتَمَاثِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمِثَالُ: • مِصْرُ تَعْلُو بِالحِرَفِ حَقَّقَتْ فِينَا التَّرَفَ.

• مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَنِ   نَحْنُ أَصْحَابَ الـمِهَنِ

• ذَاكَ فَلَّاحٌ رَوَى   وضَابِطٌ يَحْمِي الحِمَى

• فِي أَوَّلِ النَّهَارِ نَتَنَاوَلُ الإِفْطَارَ.

• إِنَّ السَّجْعَ يُطْرِبُ السَّمْعَ

نشاط (ب): أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

المَجْهُولَ — المَصَاعِبِ — الأَفْكَار — قَوِيٌّ

١) مُنِيرٌ شَابٌ نَشِيطٌ وَاثِقٌ ذَكِيٌّ ، وَفِي الأَوْقَاتِ الصَّعْبَةِ ....

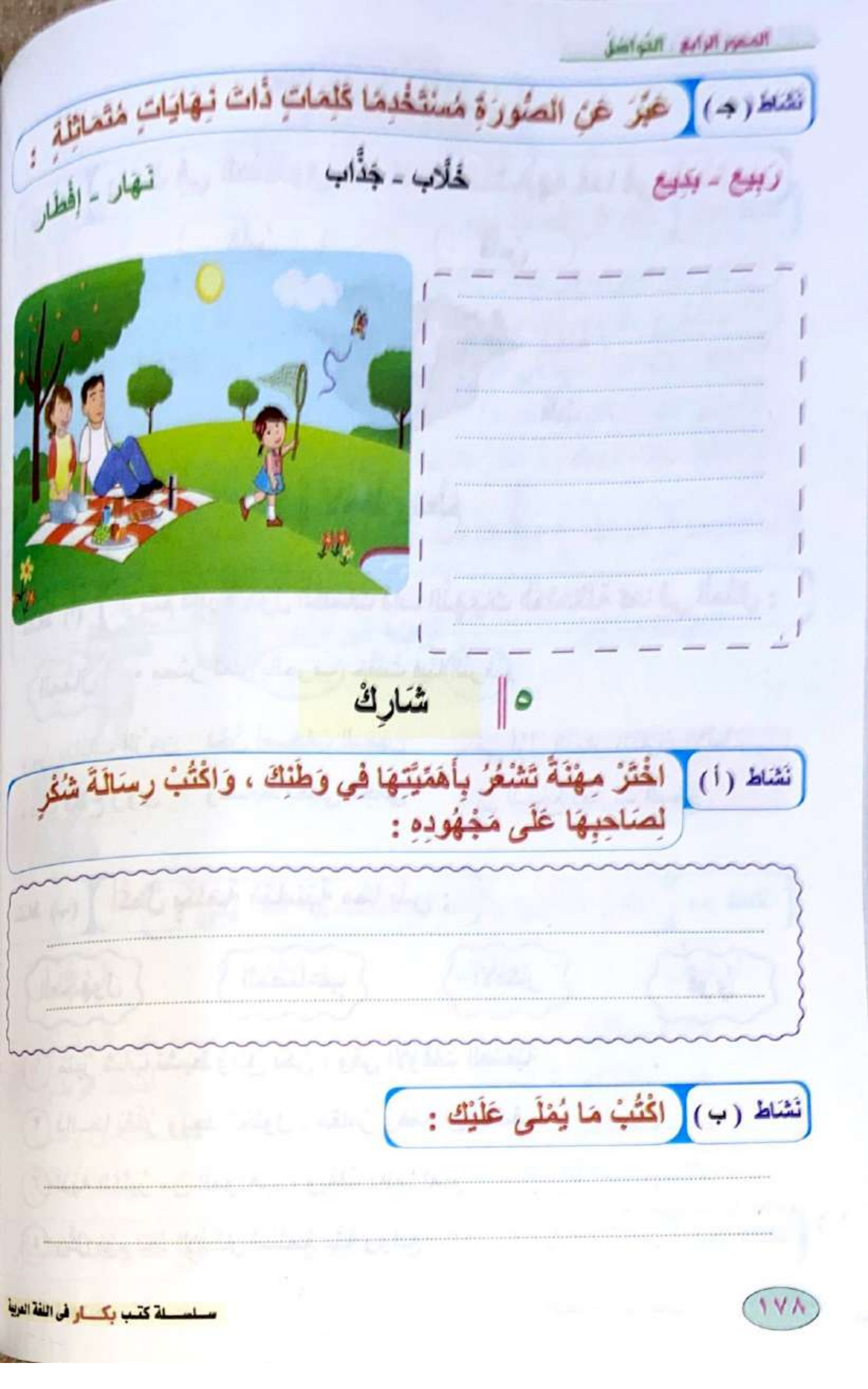
٢) دَائِـمًا يُفَكِّرُ وَيَجِدُ الحُلُولَ ، مُغَامِرٌ وَهَمُّهُ أَنْ يَكْشِفَ ....

٣) لَدَيْهِ الكَثِيرُ مِنَ الْمَوَاهِب ، وَيَقِفُ دَائِمًا أَمَامَ ....

٤) وَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ الإِفْطَارِ نَسْتَمِعُ مِنْهُ رَوَائِعَ ....

نشاط (جـ) عبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُستَخدِمًا كَلِماتٍ ذاتَ نِهاياتٍ مُتماثِلَةٍ :

رَبيع - بَديع | خَلَّاب - جَذَّاب | نَهار - إفْطار



....

....

....

....

....

....

....

٥ شَارِكْ

نَشَاط (أ) اخْتَرْ مِهْنَةً تَشْعُرُ بِأَهَمِّيَّتِهَا فِي وَطَنِك ، وَاكْتُبْ رِسَالَةَ شُكْرٍ لِصَاحِبِهَا عَلَى مَجْهُودِهِ :

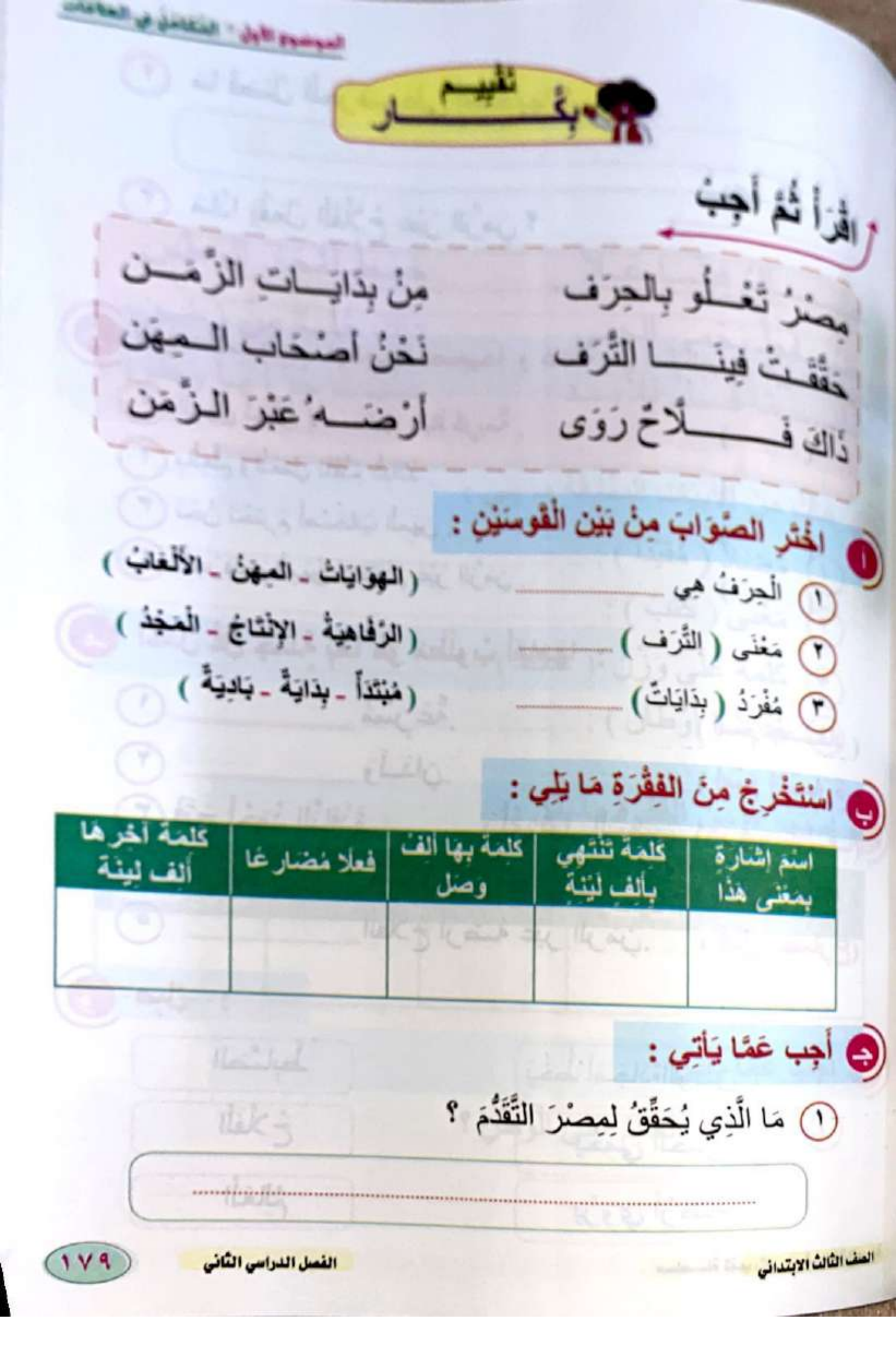
....

....

نَشَاط (ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

مِصْرُ تَعْـلُو بِالحِرَفِ مِنْ بِدَايَـاتِ الزَّمَـنْ
حَقَّقَتْ فِينَـا التَّرَفْ نَحْنُ أَصْحَابُ المِهَنْ
ذَاكَ فَـــلَّاحٌ رَوَى أَرْضَـهُ عَبْرَ الزَّمَنْ

أ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ القَوسَيْنِ :

١) الْحِرَفُ هِيَ .... (الهِوَايَاتُ - المِهَنُ - الأَلْعَابُ)

٢) مَعْنَى (التَّرَفِ) .... (الرَّفَاهِيَةُ - الإِنْتَاجُ - المَجْدُ)

٣) مُفْرَدُ (بِدَايَاتٌ) .... (مُبْتَدَأً - بِدَايَةٌ - بَادِيَةٌ)

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

اسْمَ إِشَارَةٍ بِمَعْنَى هَذَا	كَلِمَةً تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ	كَلِمَةً بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ	فِعلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةً آخِرُهَا أَلِفٌ لَيِّنَةٌ

ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) مَا الَّذِي يُحَقِّقُ لِمِصْرَ التَّقَدُّمَ ؟

....

(٢) مَا فَضْلُ الْحِرَفِ عَلَى أَصْحَابِهَا ؟

....

(٣) مَاذَا يَفْعَلُ الْفَلَّاحُ عَبْرَ الزَّمَنِ ؟

....

د) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ و عَلامَة (×) أمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(١) المِهَنُ تُحَقِّقُ لِأَصْحَابِهَا حَيَاةً كَرِيمَةً . ( )

(٢) بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ تَتَقَدَّمُ الْبِلَادُ . ( )

(٣) نَحْنُ نَحْتَرِمُ أَصْحَابَ الْمِهَنِ . ( )

(٤) الْحِرَفُ وَالْمِهَنُ لَا تَتَقَدَّمُ عَبْرَ الزَّمَنِ . ( )

هـ) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَهَا :

(١) .... مُسْرِعَةٌ. (اسْمُ جَمَاد)

(٢) .... وَلَدَانِ. (اسْمُ إشَارَةٍ)

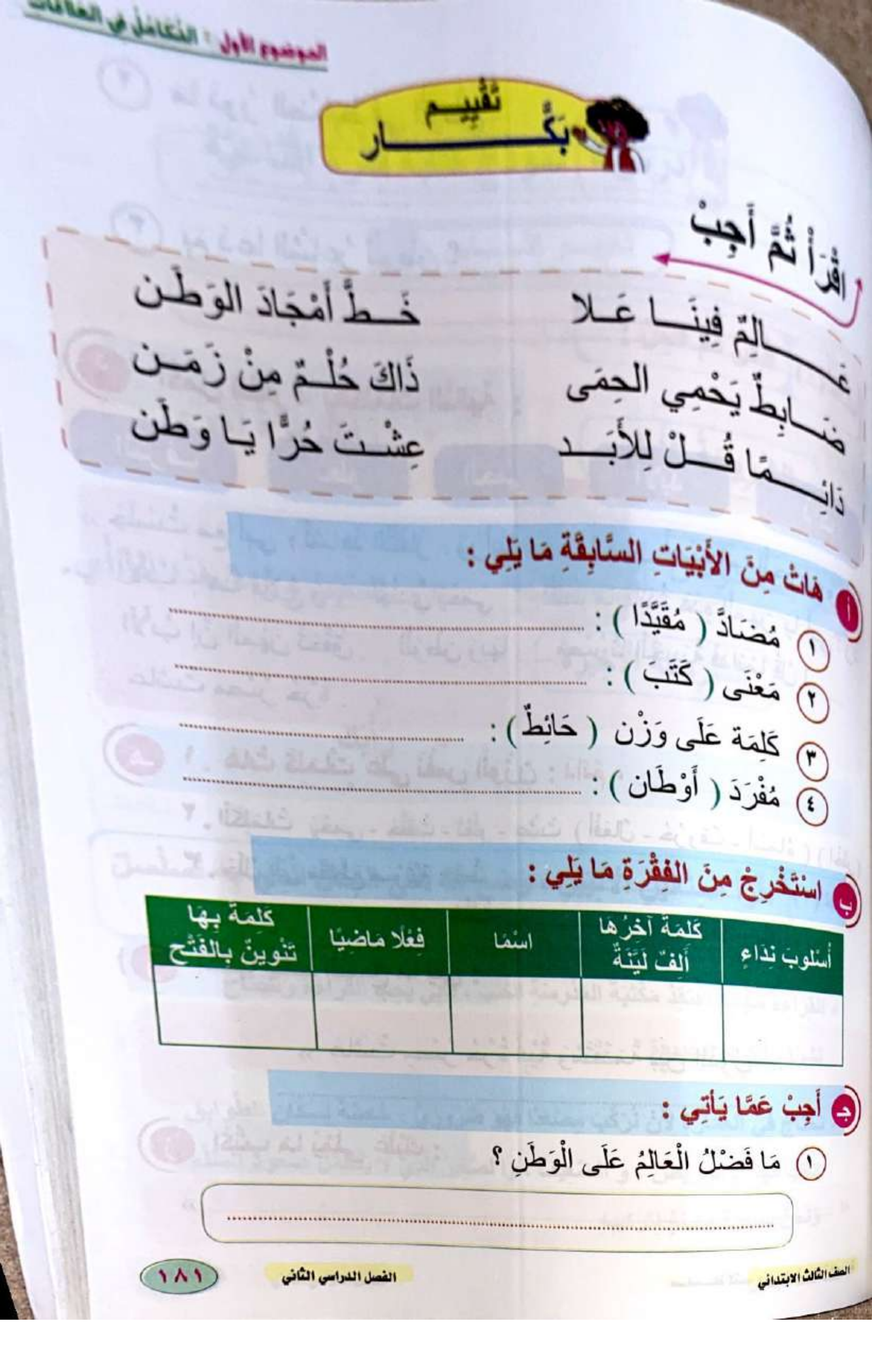
(٣) فَتَحَ أَحْمَدُ النَّافِذَةَ .... رَأَى نُورَ الشَّمْسِ . (حَرْفُ عَطْفٍ)

(٤) .... حُبُّ وَطَنِي مِصْر. (هَمْزَةُ قَطْعٍ)

(٥) .... الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ. (فِعْلٌ مُضَارِعٌ)

و) صِلْ :

الضَّابِطُ	يَخُطُّ أَمْجَادَ الوَطَنِ
الْفَلَّاحُ	يَحْمِي الْحِمَى
الْعَالِمُ	يرْوِي أَرْضَهُ



تقييم بكار

اقرأ ثمّ أجبْ

عَــــالِمٌ فِينَــا عَــلا خَــطَّ أَمْجَادَ الوَطَـن
ضَــابِطٌ يَحْمِي الحِمَى ذَاكَ حُلْـمٌ مِنْ زَمَـن
دَائِــمًا قُــلْ لِلأَبَــد عِشْــتَ حُرًّا يَا وَطَن

أ) هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

١) مُضَادَّ (مُقَيَّدًا) : ....
٢) مَعْنَى (كَتَبَ) : ....
٣) كَلِمَة عَلَى وَزْن (حَائِطٌ) : ....
٤) مُفْرَدَ (أَوْطَان) : ....

ب) استَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

أسلوبَ نِداءٍ	كَلمةً آخرُها أَلفٌ لَيِّنَةٌ	اسْمًا	فِعْلًا ماضِيًا	كَلمةً بِها تَنْوينٌ بِالفَتْحِ

جـ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) مَا فَضْلُ الْعَالِمِ عَلَى الْوَطَنِ ؟

....

٢ مَا دَورُ الضَّابِطِ فِي الْوَطَنِ ؟

....

٣ بِمَ دَعَا الشَّاعِرُ لِلْوَطَنِ ؟

....

د أكمِل الفِقْرَةَ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

التَّرَف - تَعْلُو - الْحِمَى - الْأَبَد - ذَاكَ

« جَلَسْتُ مَعَ أَبِي ؛ نُشَاهِدُ التِّلْفَازَ ، وَرَأَينَا صُوَرًا لِبَعْضِ أَصْحَابِ الْحِرَفِ وَقَالَ الْأَبُ : هَذَا فَلَّاحٌ وَ......... جُنْدِيٌّ يَحْمِي .... فَقُلْتُ مَا فَائِدَةُ هَذِهِ الْمِهَنِ يَا أَبِي؟ رَدَّ الْأَبُ إِنَّ الْمِهَنَ تُحَقِّقُ .... لِلْوَطَنِ وَبِهَا .... مِصْرُنَا الْحَبِيبَةُ فَدَائِمًا قُلْ لِـ......... عَاشَتْ مِصْرُ حُرَّةً . »

هـ ١. هَاتْ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ : دَائِمٌ ، .... ، .... ، ....

٢. الْكَلِمَاتُ يَحْمِي - حَقَّقَتْ - تَعْلُو - عِشْتَ (أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ - أَسْمَاءُ) (اخْتَرْ)

٣. حَلِّلْ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : خَطٌّ ....

حَقَّقَتْ ....

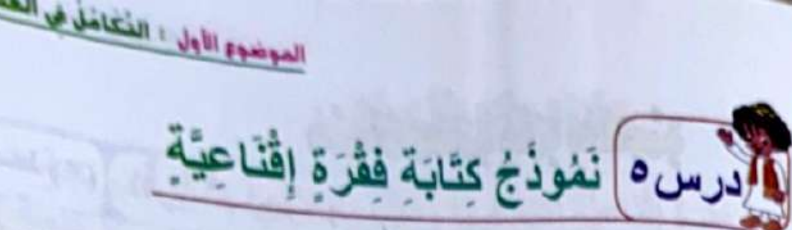
و اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَا يَلِي :

« عَاشَتْ مِصْرُ حُرَّةً أَبِيَّةً وَمُتَقَدِّمَةً بَيْنَ الدُّوَلِ »

....

ز اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

« .... »



درس ٥ نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

تَعْبِيــر كِتَــابِي

نشاط (١) فَكِّرْ ثُمَّ صِلْ :

الشَّرِيحَةُ الأُولَى	• رَأْيُكَ مَرَّةً أُخْرَى.
حَشْوُ السَّانْدَوِتْش	• السَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا الرَّأْيِ.
الشَّرِيحَةُ الأَخِيرَةُ	• رَأْيُكَ.

نشاط (٢) اقْرَأْ المِثَالَيْنِ الآتِيَيْنِ ، وَضَعْ 🙂 عَلَى المِثَالِ الَّذِي بِهِ تَسَلْسُلٌ فِي الْفِكَرِ :

• القِرَاءَةُ مُهِمَّةٌ تَفْتَقِدُ مَكْتَبَةُ المَدْرَسَةِ الكُتُبَ ، فَأَبِي يُحِبُّ القِرَاءَةَ وَنَحْتَاجُ لِشِرَاءِ الكُتُبِ الجَدِيدَةِ.

• نَحْتَاجُ فِي العِمَارَةِ لِأَنْ نُرَكِّبَ مِصْعَدًا فَهُوَ ضَرُورِيٌّ ، خَاصَّةً لِسُكَّانِ الطَّوَابِقِ العُلْيَا فَهُنَاكَ المَرِيضُ ، وَ الضَّعِيفُ ، وَا لصَّغِيرُ الَّذِي لا يَتَحَمَّلُ صُعُودَ السُّلَّمِ ، وَنَحْنُ بِحَاجَةٍ مَاسَّةٍ لِتَرْكِيبِهِ.

نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

نشاط (٣) اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« نَحْنُ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَائِي ، وَوَقْتُ اللَّعِبِ بِالْمَدْرَسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكْفِي لِلْأَكْلِ وَاللَّعِبِ مَعًا ، فَأَعْمَارُنَا صَغِيرَةٌ ، وَاللَّعِبُ مِنْ سِمَاتِ مَرْحَلَتِنَا فَبِاللَّعِبِ نُنَمِّي مَهَارَاتِنَا ، وَنَسْتَكْشِفُ الْعَالَمَ وَلِكُلِّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُدَّةٍ أَطْوَلَ لِلَّعِبِ »

(١) عُنْوَانُ الفِقْرَةِ : ....

(٢) الرَّأْيُ : ....

(٣) الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ :

* ....
* ....
* ....
* ....

نشاط (٤) اقْرَأْ التَّحْلِيلَ ، ثُمَّ اكْتُبِ الْفِقْرَةَ :

(١) الرَّأْيُ : الاشْتِرَاكُ فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ .

(٢) الأسباب المقنعة : * حُبِّي لِلرَّسْمِ . * تَنْمِيَةُ الْمَوَاهِبِ .

* اسْتِغْلَالُ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ فِي شَيْءٍ مُفِيدٍ .
* الاشْتِرَاكُ فِي مُسَابَقَاتِ الرَّسْمِ بِالْمَدْرَسَةِ .



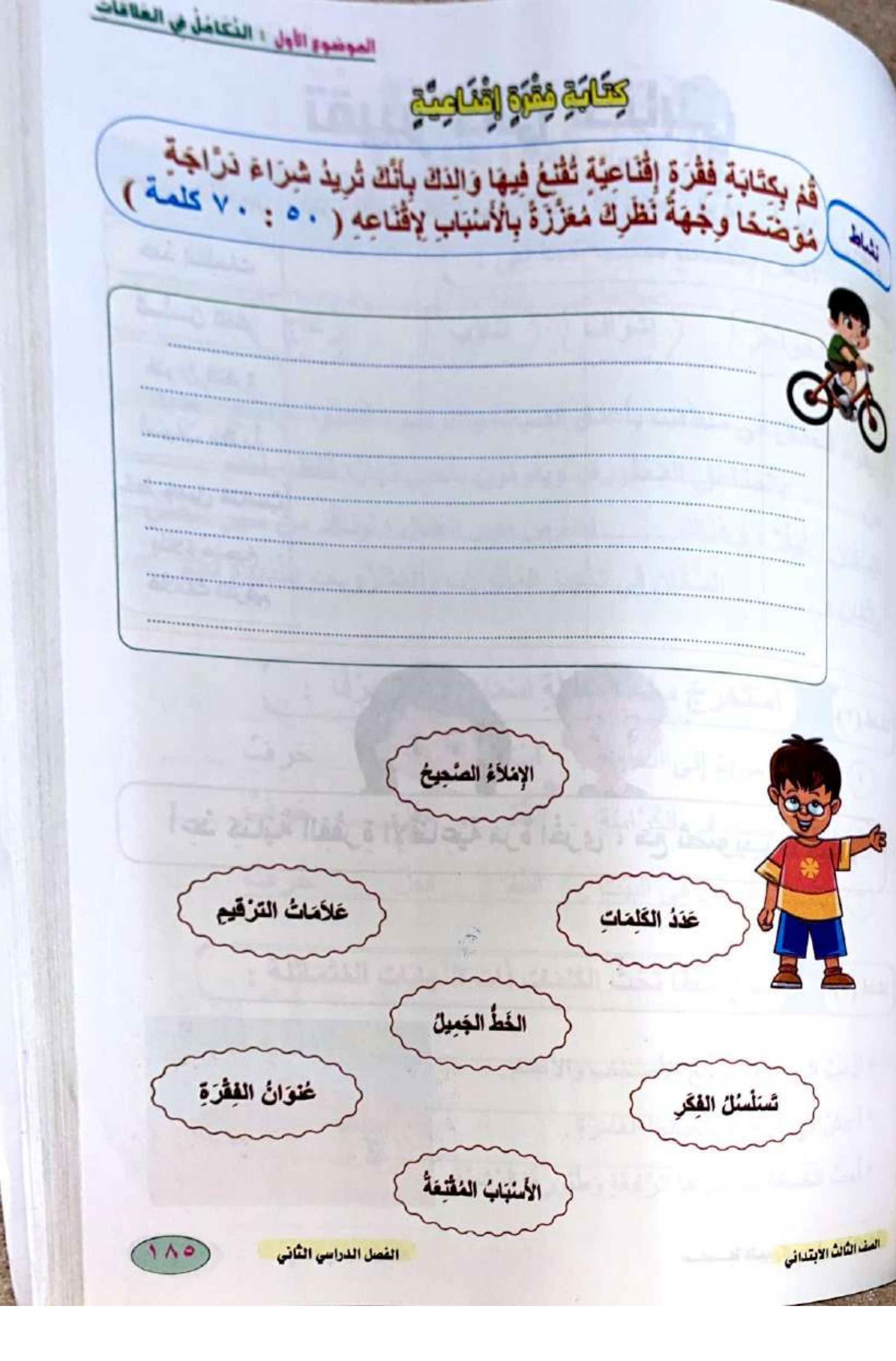
....
....
....
....
....
....
....

Scanned with CamScanner

كِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ

نشاط

قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا وَالِدَكَ بِأَنَّكَ تُرِيدُ شِرَاءَ دَرَّاجَةٍ مُوَضِّحًا وِجْهَةَ نَظَرِكَ مُعَزَّزَةً بِالْأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٥٠ : ٧٠ كلمة)



تَقْيِيمٌ ذَاتِيٌّ لِكِتَابَتِي

مَعَايِير التَّقْوِيم	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أحَاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
عَدَدُ الْكَلِمَاتِ				
تَسلْسلُ الفِكَرِ				
عُنوانُ الفِقرَةِ				
أسْبابٌ مُقْنِعةٌ				
خَط جَميل مُناسبٌ				
إمْلاءٌ صَحيحٌ				
عَلامَاتُ التَّرْقيم				



أَعِدْ كِتَابَةَ الفِقْرَةِ الإِقْنَاعِيَّة مَرَّةً أُخْرَى ، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ

....

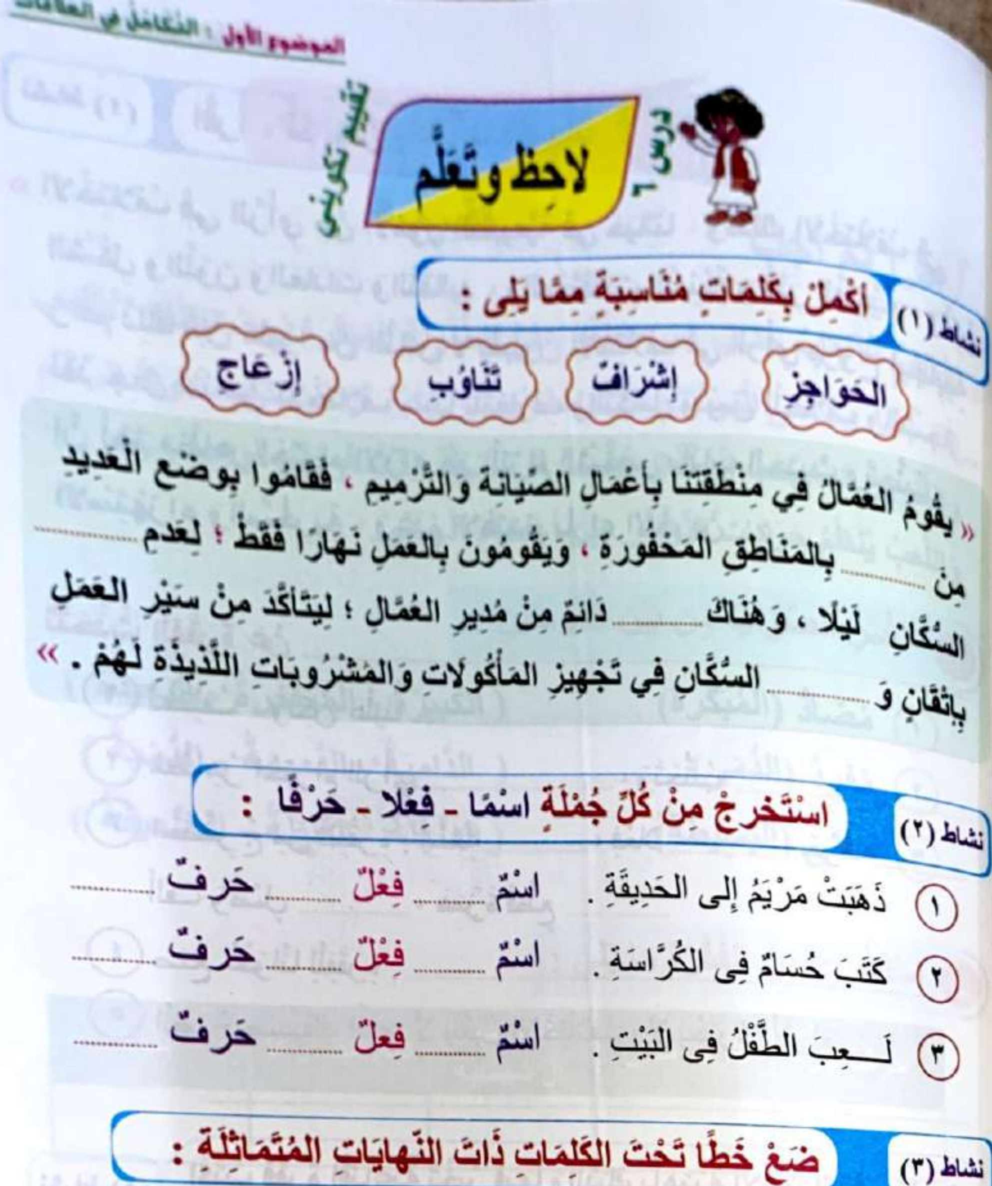
....

....

....

....

....



لاحظ وتعلَّم

درس ٦ — تقييم تكويني

نشاط (١) اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

الحَوَاجِزِ — إشْرَافٌ — تَنَاوُبٍ — إزْعَاجِ

« يقُومُ العُمَّالُ فِي مِنطَقتِنَا بِأَعمَالِ الصِّيَانَةِ وَالتَّرْمِيمِ ، فقَامُوا بِوضْعِ الْعَدِيدِ مِنْ .... بِالمَنَاطِقِ المَحفُورَةِ ، وَيقُومُونَ بِالعَمَلِ نهَارًا فَقَطْ ؛ لِعَدمِ .... السُّكَّانِ لَيْلًا ، وَهُنَاكَ .... دَائِمٌ مِنْ مُدِيرِ العُمَّالِ ؛ لِيَتَأَكَّدَ مِنْ سَيْرِ العَمَلِ بِإِتْقَانٍ وَ .... السُّكَّانِ فِي تَجْهِيزِ المَأْكُولَاتِ وَالمَشْرُوبَاتِ اللَّذِيذَةِ لَهُمْ . »

نشاط (٢) اسْتَخرِجْ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا :

(١) ذَهَبَتْ مَرْيَمُ إلى الحَدِيقَةِ . اسْمٌ .... فِعْلٌ .... حَرفٌ ....

(٢) كَتَبَ حُسَامٌ فِى الكُرَّاسَةِ . اسْمٌ .... فِعْلٌ .... حَرفٌ ....

(٣) لَعِبَ الطِّفْلُ فِى البَيْتِ . اسْمٌ .... فِعلٌ .... حَرفٌ ....

نشاط (٣) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَاتِ ذَاتَ النِّهايَاتِ المُتَمَاثِلَةِ :

* أَذْهَبُ إِلَى الأَهْرَامِ مَعَ الأَصْحَابِ وَالأَعْمَامِ .
* أَعِيشُ فِي القَاهِرَةِ بِأَحْيَائِهَا العَامِرَةِ .
* أُحِبُّ الحَدِيقَةَ بِأَزْهَارِهَا الرَّقِيقَةِ وَطُيُورِهَا الرَّشِيقَةِ .

نشاط (٤) اقْرأ ، ثُمَّ حَلِّلْ :

« الاخْتِلافُ فِي الرَّأْيِ مِنَ الأُمُورِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي حَيَاتِنَا ، وَكَذَلِك الاخْتِلافُ فِي الشَّكْلِ وَاللَّوْنِ وَالعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ ، والمعْتَقَدَاتِ الدِّينِيَّةِ وغَيْرِ الدِّينِيَّةِ ، وَلَكِنْ رَغْمَ ذَلِكَ فَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ لا يَقْبَلُونَ الاخْتِلَافِ فِي الرَّأْيِ بِرُوحٍ إِيجَابِيَّةٍ لَقَدْ جَعَلَ اللهُ مِنَ الاخْتِلافِ سَبَبًا للتَّعَارُفِ وَالتَّكَامُلِ وَلَيْسَ لِلْخِلَافِ وَالشِّجَار.. إِنَّ أَهَمَّ مَظَاهِرِ احْتِرامِ الآرَاءِ هُوَ الْتِزامُ الشَّخْصِ بِآدَابِ الحَدِيثِ وَتَجَنُّبُ الاسْتِهْزَاءِ وَالسُّخْرِيَةِ ، وَعَدَمُ الاهْتِمَامِ بِآرَاءِ الآخَرِينَ . »

تَتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ ....

١) نَخْتَلِفُ ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا ....

٢) مَظَاهِرُ احْتِرَامِ الرَّأْيِ .... ، وَتَجَنُّبُ ....

٣) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ : اسْمًا .... ، فِعْلا .... ، حَرْفًا ....
أَلِفَ وَصْلٍ .... ، هَمَزَةَ قَطْعٍ ....

٤) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ : ....

٥) انْصَحْ صَدِيقَكَ الَّذِي لَا يَتَقَبَّلُ الاخْتِلَافَ وَلَا يَحْتَرِمُ الآرَاءَ :
....

نشاط (٥) اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُخْبِرُ فِيهَا وَالِدَتَكَ بِأَهَمِّيَّةِ الاشْتِرَاكِ فِي تَمْرِينِ الكُرَةِ بِمَدْرَسَتِكَ .

....
....
....

تقييمات بكار العامة

تقييم ١

اقرأ ثم أجب

« تختلف الألعاب حسب عمر الطفل ، في الطفولة المبكرة يحب الطفل الألعاب البسيطة والدمى التي تتحرك أمامه ، وحين يكبر نراه يستخدم مواد الرسم والتلوين كما يحب الأطفال الألعاب الرياضية القائمة على قواعد ونظم . واللعب ينظم حركات التوازن بين أعضاء الجسم . »

أ) اختر الصواب من بين القوسين :

١) مضاد (المبكرة) .... (الكبيرة - المتأخرة - البعيدة)

٢) مفرد (الدمى) .... (الدامية - الدميمة - الدمية)

٣) معنى (البسيطة) .... (السهلة - القليلة - الضعيفة)

ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

حرف جر	ظرف مكان	كلمة بها ال شمسية	فعلا مضارعا	اسما

جـ) أجب عما يأتي :

١) ما نوع الألعاب التي يفضلها الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة ؟

....

٢) مَا أَهَمِّيَّةُ اللَّعِبِ لِلأَطْفَالِ ؟

....

٣) أ. تَخْتَلِفُ الأَلْعَابُ حَسبَ .... (أكمل)

ب. يُحِبُّ الأَطْفَالُ الأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ القَائِمَةَ عَلَى .... وَ ....

د) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ أو عَلامَةَ (×) أمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١) تَتَطَوَّرُ الأَلْعَابُ عِنْدَ الأَطْفَالِ بِتَطَوُّرِ الْمَرْحَلَةِ الْعُمْرِيَّةِ . ( )

٢) اللَّعِبُ مُهِمٌّ لِلأَطْفَالِ، لِأَنَّهُ يُنَمِّي مَهَارَاتِهِم . ( )

٣) فِي الطُّفُولَةِ الْمُبَكِّرَةِ يُفَضِّلُ الأَطْفَالُ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ. ( )

٤) اللَّعِبُ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُنَظَّمًا وَلَهُ أَوْقَاتٌ مُحَدَّدة . ( )

هـ) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ :

يَلْعَبُ - أَحْرَزَ - تَشْتَرِكُ - يَذْهَبُونَ - رَسَمَتْ

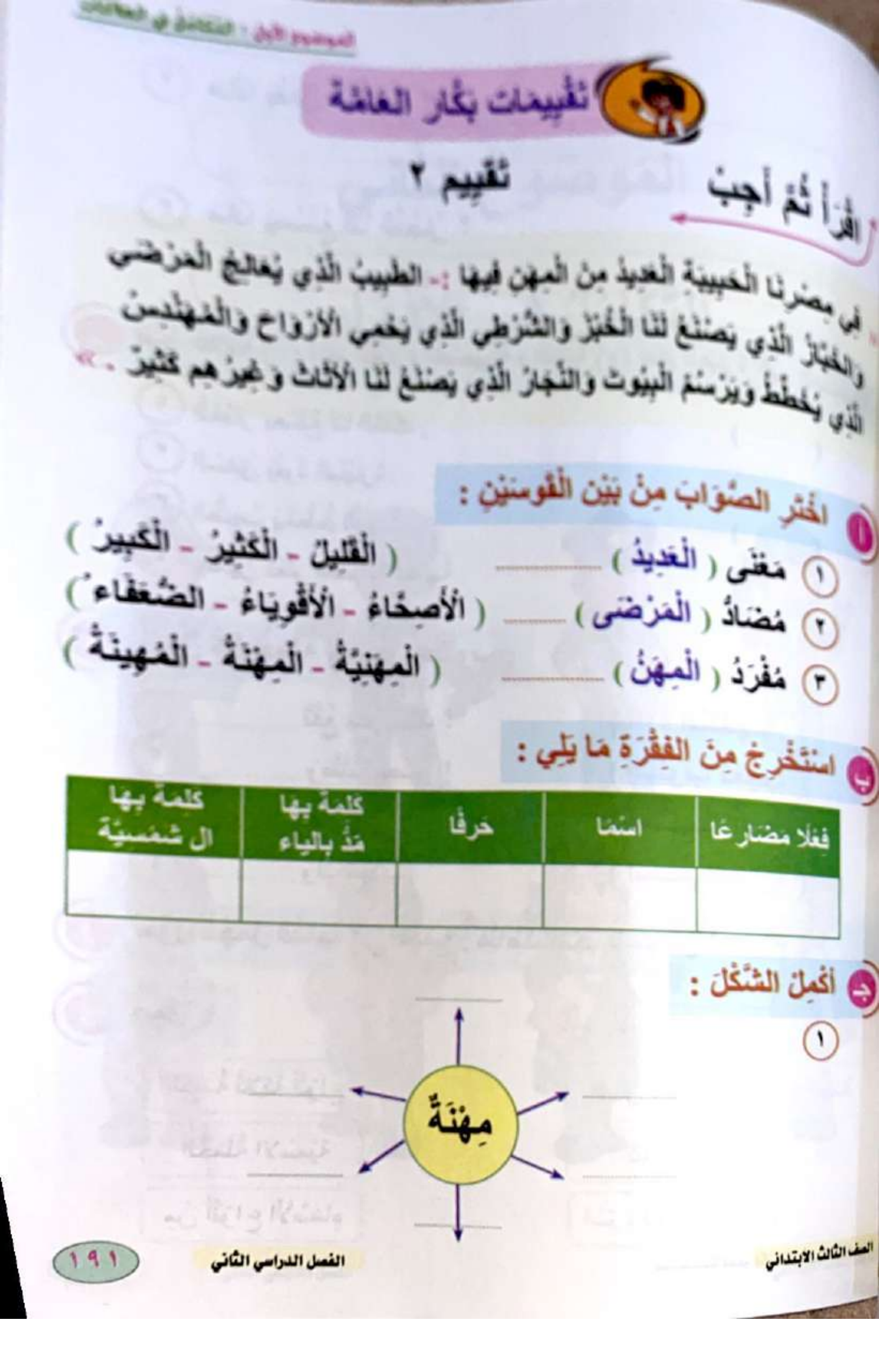
و) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ فِعْلِ أَمْرٍ :

أَطِعْ - أَطَاعَ - يُطِيعُ - نُطِيعُ - اجْلِسْ

ز) اكْتُبْ ثَلاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا أَلِفُ وَصْلٍ .... ، .... ، ....

ح) صِلْ :

اللَّعِبُ عِنْدَ الأَطْفَالِ	يَمِيلُونَ لِلرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ
فِي مَرْحَلَةِ الطُّفُولَةِ المُبَكِّرَةِ	يُحَقِّقُ التَّوَازُنَ بَيْنَ أَعْضَاءِ الجِسْمِ
عِنْدَمَا يَكْبُرُ الأَطْفَالُ	يُمَارِسُ الطِّفْلُ الأَلْعَابَ الْبَسِيطَةَ مَعَ الدُّمَى



تقييمات بكار العاشة

تقييم ٢

اقْرأْ ثُمَّ أَجِبْ

في مصرنا الحبيبة العديد من المهن فيها :- الطبيبُ الَّذي يُعالجُ المرضى والخبازُ الَّذي يَصنعُ لنا الخبزَ والشرطيُّ الَّذي يَحمي الأرواحَ والمهندسُ الَّذي يُخطِّطُ ويَرسُمُ البيوتَ والنجارُ الَّذي يَصنعُ لنا الأثاثَ وغيرُهم كثيرٌ .

أ اخْتَرِ الصَّوابَ مِنْ بَيْنِ القَوسَيْنِ :

① مَعْنَى (العَديدُ) .... (القليلُ - الكثيرُ - الكبيرُ)

② مُضَادُّ (المَرْضَى) .... (الأصِحَّاءُ - الأقوياءُ - الضُّعفاءُ)

③ مُفْرَدُ (المِهَنُ) .... (المِهَنِيَّةُ - المِهْنَةُ - المُهِينَةُ)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يَلِي :

فعلًا مضارعًا	اسمًا	حرفًا	كلمةً بها مَدٌّ بالياء	كلمةً بها ال شمسيَّة

ج أكْمِلِ الشَّكْلَ :

①

مِهْنَةٌ

٢) مَاذَا يَفْعَلُ الطَّبِيبُ ؟

....

٣) مَاذَا يَصْنَعُ لَنَا النَّجَّارُ ؟

....

د) ضَعْ علامةَ (√) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ وعلامةَ (×) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ :

١) الْخَبَّازُ يَصْنَعُ لَنَا الكَعْكَ . ( )

٢) السَّائِقُ يَقُودُ السَّيَّارَةَ . ( )

٣) الطَّبِيبُ يُخَطِّطُ الْبُيُوتَ . ( )

٤) بِالْمِهَنِ تَعْلُو مِصْرُنَا الْحَبِيبَةُ . ( )

هـ) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٍ :

١) .... تَقَعُ مَدْرَسَتُكَ ؟ (أَدَاةُ اسْتِفْهَام)

٢) .... وَطَنَنَا مِصْرَ ! (أُسْلُوب تَعَجُّبٍ)

٣) .... جَارَكَ (فِعْلُ أَمْر)

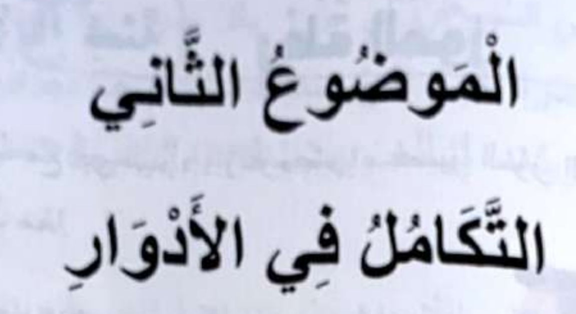
٤) .... وَلَدٌ مُهَذَّبٌ (اسْم إشَارَة)

و) حَوِّلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ : هَذَا طَالِبٌ مُجِدٌّ ← هَؤُلَاءِ ....

ز) صِلْ :

الكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ	أَمْر ،مَاض، مُضَارِع
الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ	إِنْسَانٌ ، حَيَوَانٌ ، نَبَاتٌ ، جَمَادٌ
مِنْ أَنْوَاعِ الأَسْمَاءِ	تَبْدَأُ بِاسْمٍ
	اسْمٌ ، فِعْلٌ ، حَرفٌ

Scanned with CamScanner



الْمَوضُوعُ الثَّانِي

التَّكَامُلُ فِي الأَدْوَارِ

قِصَّةٌ رِحْلَةُ المَوْزِ

كُلَّ جُمُعَةٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي للتَّنَزُّهِ ، وَنَقُومُ بِشِراءِ عَصِيرِ المَوْزِ المُعْتَادِ ، وَنَسِيرُ وَنَتَحَدَّثُ مَعًا.



ذَاتَ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِنَشْتَرِيَ عَصِيرَ المَوْزِ اللَّذِيذَ لَكِنَّنَا لَمْ نَجِدْهُ ، وَكَذلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ عَصِيرٍ طَبِيعيّ آخَرَ ، فَسَأَلْنَا البَائِعَ فِي تَعَجُّبٍ فَرَدَّ قَائِلًا : لَسْتُ أَدْرِي مَا المُشْكِلَةُ ، كُلَّ يَوْمٍ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي شَابٌّ يَعْمَلُ فِي مَتْجَرٍ للفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ وَمَعَهُ فَواكِهُ اليَوْمِ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الآنَ ، فَأَنَا أَقُومُ بِعَمَلِ عَصِيرٍ طَازَجٍ بِفَواكِهَ طَازَجَةٍ مِنَ المَزْرعَةِ.



فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتْجَرِ الفَاكِهَةِ لِحَلّ مُشْكِلَةِ هَذَا البَائِعِ وَتَوَجَّهْنَا إِلَيْهِ ، لَكِنَّنَا وَجَدْنَا الشَّابَّ يَقِفُ فِي مَتْجَرٍ خَالٍ مِنْ أيّ فَاكِهَةٍ.

سَأَلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ فَرَدَّ فِي حُزْنٍ : بِكُلِّ صَرَاحَةٍ لا أدْرِي ، كُلَّ صَبَاحٍ بَعْدَ الفَجْرِ مُبَاشَرَةً يَأْتِينِي فَلَّاحٌ صَاحِبُ مَزْرعَةٍ هُنَا بِجِوارِنَا ، وَيُعْطِينِى الفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا ، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنِصْفِ الكَمِّيَّةِ إِلَى مَحَلِّ العَصِيرِ، إلَّا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ اليَوْمَ .

قَرَّرَ وَالِدِي الذَّهَابَ إِلَى الفَلَّاحِ فِي مَزْرعَتِه للاطْمِئْنَانِ عَلَيْهِ وَحَلِّ المُشْكِلَةِ وَبِالفِعْلِ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا ، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ فَقَالَ : أَسْتَيْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ عِنْدَ الفَجْرِ أَرْكَبُ جَرَّارِي وَأَقْطِفُ ثِمارَ الفَاكِهَةِ ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلِّ الفَواكِهِ القَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا .



لَكِنَّنِي عِنْدَما رَكِبْتُ الجَرَّارَ سَمِعْتُ أصْوَاتًا ثُمَّ انْطَفَأَ وَلَمْ يَعُدْ يَعْمَلُ ، فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لِإصْلاحِهِ وَلَكِنَّهُ سَيأْتِينِي بَعْدَ العَصْرِ وَسَيَكُونُ الوَقْتُ قَدْ مَرَّ وَلَنْ أسْتَطِيعَ بَيْعَ الثِّمَارِ اليَوْمَ .



ابْتَسَمْتُ قَائِلَةً : أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَكَ ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَبِي؟

بَلَى يَا بُنَيَّتِي .. أَيْنَ الجَرَّارُ؟ قَامَ أَبِي بِإِصْلاحِهِ سَرِيعًا فَتَحَرَّكَ الفَلَّاحُ وَجَمَعَ الفَوَاكِهَ ، وَذَهَبَ إِلَى المَتْجَرِ فَفَرِحَ الشَّابُّ كَثِيرًا وَشَكَرَ أَبِي ، وَسَرْعَانَ مَا تَوَجَّهَ إِلَى مَحَلِّ العَصِيرِ لِإِعْطَائِهِ الفَاكِهَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا ، فَتَهَلَّلَ البَائِعُ وَشَكَرَ أَبِي كَثِيرًا وَقَامَ بِإِعْدَادِ عَصِيرٍ مُمَيَّزٍ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا .



وَأَخِيرًا ، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِحْلَةٍ شَاقَّةٍ شَرِبْنَا عَصِيرَ المَوْزِ مَعًا وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً : لَقَدْ تَعَلَّمْتُ اليَوْمَ شَيْئًا مُهِمًّا يَا أَبِي فَكُلٌّ مِنَّا يَحْتَاجُ إِلَى الآخَرِ: فَلا نَسْتَطِيعُ العَيْشَ بِمُفْرَدِنَا ؛ فَأَدْوَارُنَا تَتَكَامَلُ مَعًا.

استمع قِصَّةُ الاستِمَاعِ (رِحْلَةُ المَوْزِ)

استَمِعْ إلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ :

نشاط (١) صِلْ كُلَّ مِهْنَةٍ بِمَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :



نشاط (٢) رَتِّبْ رِحْلَةَ الْمَوْزِ :

(١) صَنَعَ الْبَائِعُ عَصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيذِ. ....

(٢) قَطَفَ الْفَلَّاحُ الْفَاكِهَةَ مِنَ الأَشْجَارِ. ....

(٣) اشْتَرَى بَائِعُ الْعَصِيرِ الفَاكِهَةَ مِنْ بَائِعِ الفَوَاكِهِ. ....

(٤) بَاعَ الفَلَّاحُ الْفَاكِهَةَ إِلَى بَائِعِ الفَوَاكِهِ. ....

نشاط (٣) أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْقِصَّةِ :

(١) مَا الْمِهَنُ الَّتِي ظَهَرَتْ فِي القِصَّةِ ؟ ....

(٢) تَتَكَامَلُ الأَدْوَارُ، وَتَحْتَاجُ كُلُّ مِهْنَةٍ إِلَى الأُخْرَى ، أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الفَلَّاحُ ...... بَائِعُ الفَوَاكِه

(أ) بَائِعُ الفَوَاكِه ....

(ب) بَائِعُ الْعَصِيرِ ....

(جـ) الفَلَّاحُ ....

(٣) كُلُّ مِهْنَةٍ تَحْتَاجُ إِلَى الأُخْرَى ، اذْكُر مِثَالًا آخَر لَمْ يُذْكَرْ فِي القِصَّةِ :

....

نشاط (٤) انْظُرْ وَاكْتُبِ الوَظَائِفَ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي وُصُولِ هَذِهِ الْمُنْتَجَاتِ إِلَى بَيْتِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

	الْفَلَّاحُ	عَامِلٌ بِمَصْنَعِ الأَلْبَانِ	بَائِعٌ بِالسُّوقِ
	....	....	....
	....	....	....

نشاط (٥) مَاذَا سَيحدثُ لو :

(١) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ فَلَّاحٌ . ...

(٢) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ عَامِلُ نَظَافَةٍ . ...

(٣) لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ طَبِيبٌ . ...

نشاط (٦) قُم بِعَمَلِ بَحْثٍ عَنِ المِهَنِ المَوجُودَةِ بِالمَدْرَسَةِ ، وَأَهَمِّيَّةِ كُلِّ مِهْنَةٍ ، وَمَاذَا سَيَحْدُث لَو لَمْ تَكُنْ هَذِه المِهْنَةُ مَوجُودَةً بِالمَدْرَسَةِ ثُمَّ اعْرِضْ مَا تَوصَّلْتَ إِلَيه مِنْ نَتَائِجَ عَلَى زُمَلَائِكَ .



نشاط (١) اقْرَأ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ :

يَكْتُبُ كَاتِبٌ مَكْتَبَةٌ مَكْتُوبٌ مَكْتَبٌ كِتَابٌ

(١) الأَحْرُفُ المُكَرَّرَةُ فِي كُلِّ الكَلِمَاتِ. ..../........../.......... .

(٢) قُمْ بِتَكْوِينِ فِعْلٍ مَاضٍ مِنْ هَذِهِ الأَحْرُفِ. ....

الْفِعْلُ الْمَاضِيُ هُوَ أَصْلُ كُلِّ الْكَلِمَاتِ

لاحِظْ وتَعَلَّمْ:

نشاط (٢) أُكْتُبْ جُذُورَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

١. خُرُوج مَخْرَج خَارِج ..../........../..........

٢. سَابِق مُتَسَابِق مَسْبُوق ..../........../..........

٣. عَازِف يَعْزِف مَعْزُوفَة ..../........../..........

نشاط (٣) أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمَثَالِ :

الْمِثَال

صِنَاعَةٌ

مَصْنَعٌ صَنَعَ صَانِعٌ

يَصْنَعُ

....

.... زَرَعَ ....

....

....

.... عَمِلَ ....

....

نشاط (٤) اقْرَأ الْفِقْرَةَ واستَخْرِج :

«فِي المَدْرَسَةِ تَتَكَامَلُ الأدوَارُ لِيَتَحقَّقَ النَّجَاحُ المَطْلُوبُ ، فالعَامِلُ يَبْنِي المَبْنَى ، وَالمُزَارِعُ يَزْرَعُ الحَدِيقَةَ ، وَالْمُدَرِّسُ يُدَرِّسُ لِلتَّلَامِيذِ ، وَالْحَارِسُ يَحْرُسُ الْمَدْرَسَةَ ، وَعَامِلُ النَّظَافَةِ يَجْمَعُ الْقُمَامَةَ ، وَمُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ يَتَأَكَّدُ مِنْ سَيْرِ العَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .»

١. كَلِمَاتٍ جَذْرُها (دَرَس) ....

٢. كَلِمَاتٍ جَذْرُها (زَرَع) ....

٣. كَلِمَاتٍ جَذْرُها (حَرَس) ....

٤. كَلِمَاتٍ جَذْرُها (بَنَى) ....

٥. كَلِمَاتٍ جَذْرُها (عَمِلَ) ....

نشاط (٥) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« نَحْلَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَجْنِي العَسَلَ »

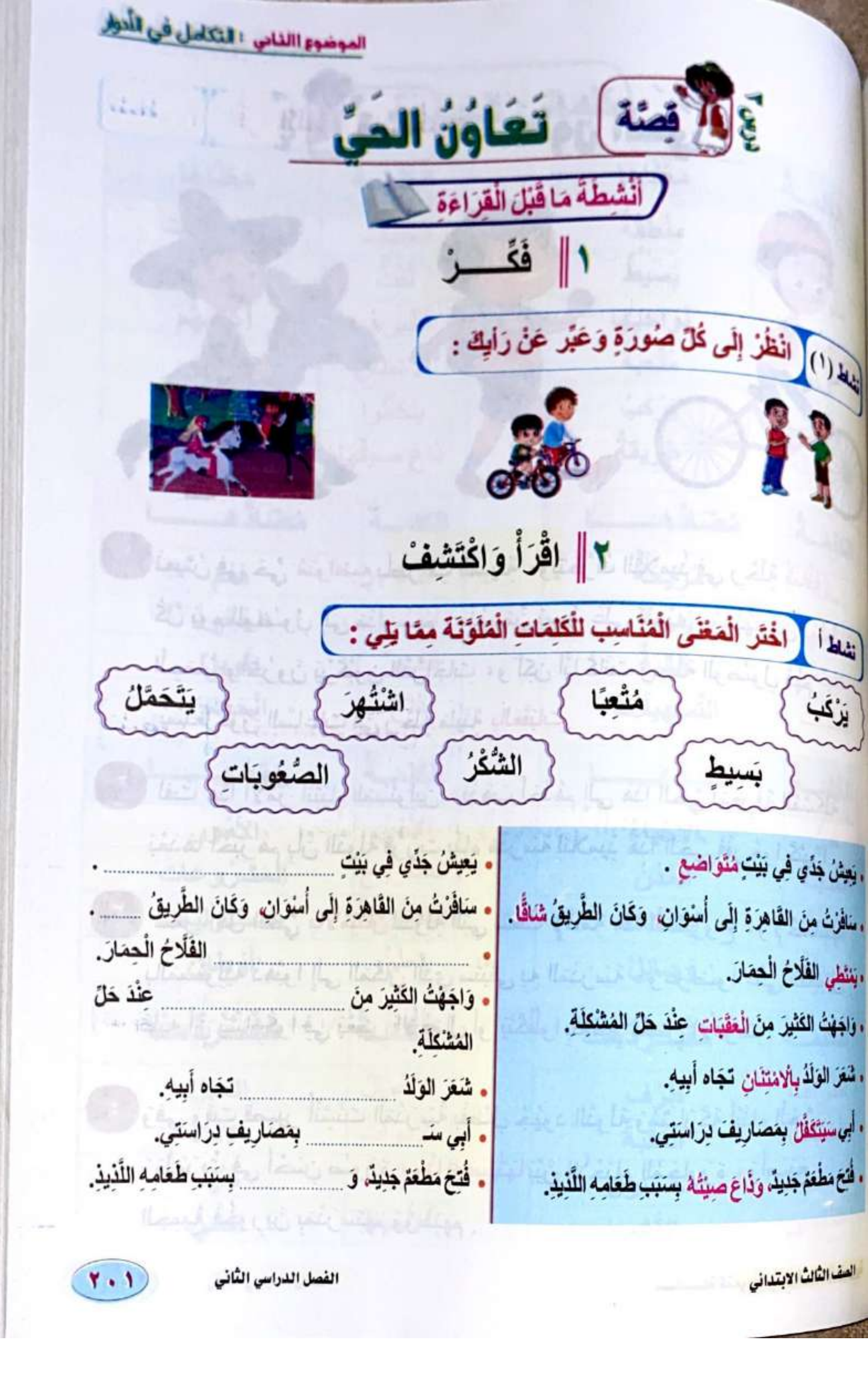
....

نشاط (٦) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

« .... »

« .... »

Scanned with CamScanner



درس ٣ قِصَّة

تَعَاوُنُ الحَيِّ

أَنْشِطَةُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

١ فَكِّــرْ

نشاط (١) انْظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ وَعَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ :

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي :

يَرْكَبُ - مُتْعِبًا - اشْتُهِرَ - يَتَحَمَّلُ - بَسِيطٍ - الشُّكْرُ - الصُّعُوبَاتِ

- يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتٍ مُتَوَاضِعٍ .
- سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ وَكَانَ الطَّرِيقُ شَاقًّا.
- يَمْتَطِي الفَلَّاحُ الْحِمَارَ.
- وَاجَهْتُ الكَثِيرَ مِنَ الْعَقَبَاتِ عِنْدَ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ.
- شَعَرَ الوَلَدُ بِالامْتِنَانِ تَجَاه أَبِيهِ.
- أَبِي سَيَتَكَفَّلُ بِمَصَارِيفِ دِرَاسَتِي.
- فُتِحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ وَذَاعَ صِيتُهُ بِسَبَبِ طَعَامِهِ اللَّذِيذِ.

- يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتٍ ....
- سَافَرْتُ مِنَ القَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ وَكَانَ الطَّرِيقُ ....
- .... الفَلَّاحُ الْحِمَارَ.
- وَاجَهْتُ الكَثِيرَ مِنَ .... عِنْدَ حَلِّ الْمُشْكِلَةِ.
- شَعَرَ الوَلَدُ .... تَجَاه أَبِيهِ.
- أَبِي سَـ .... بِمَصَارِيفِ دِرَاسَتِي.
- فُتِحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ وَ .... بِسَبَبِ طَعَامِهِ اللَّذِيذِ.



قصة تعاون الحي



١ نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ المَدِينَةِ ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَومٍ لِلوصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِم ؛ مِنْهُم مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَمِنْهُم مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ وآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ ، و لَكِن أَيًّا كَانَت وَسِيلَة الوصُولِ فَهُم يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالعَقَبَاتِ.

٢ لَفَتَ هَذَا الأَمْرُ انْتِبَاه المَسْئُولِين ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُم إِلَى هَذَا الحَيِّ لِمَعْرِفَةِ المُشْكِلَةِ بَعْدَهَا أَخْبَرَهُم بِأَنَّ الدَّولَةَ قَرَّرَت بِنَاءَ مَدْرَسَة لِتَلَامِيذِ هَذَا الحَيِّ فَفَرِحُوا كَثِيرًا .

٣ شَعَرَ أَهْلُ الحَيِّ بِالامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ ، وَلِإِحْسَاسِهِم بِالمَسْئُولِيَّة ذَهَبُوا إِلَى المَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ المَدْرَسَة ، وَعَرَضُوا عَلَى القَائِمِين عَلَيْه أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الأَعْمَالِ أَو يَتَكَفَّلُوا بِتَوفِيرِ بَعْضِ الأَدَوات.

٤ وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَت الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُود الدَّولَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاء الْحَيِّ وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَة ، وَذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الأَحْيَاءِ المُجَاوِرَةِ ، وَأَصْبَحَ الجَمِيعُ فَخُورِينَ بِمَدْرَسَتِهِم وَوَطَنِهِم .

كَلِمَاتِي الجَدِيدَة

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
حَيٌّ	مِنْطقَةٌ
مُتَوَاضِع	بَسِيطٌ
أطْرَافُ المُدُنِ	نَوَاحِيهَا
شَاقَّة	مُتْعِبَةٌ
يَمْتَطِي	يَرْكَبُ
وَسِيلَة	طَرِيقَةٌ

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الْعَقَبَات	الصُّعُوبَات
لَفَتَ	جَذَبَ
أَخْبَرَهُم	أَعلَمَهُم
الامْتِنَان	الشُّكْر
يَتَكَفَّلُوا	يَتَحَمَّلُوا
ذَاعَ صِيتُهَا	اشْتَهَرَتْ

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
شَاقَّةٌ	مُرِيحَةٌ
يَمْتَطِي	يَسِيرُ
مَلِيئَةٌ	خَالِيَةٌ
الْعَقَبَاتٌ	التَّسْهِيلَاتٌ

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
بِنَاءُ	هَدْمٌ
الامْتِنَانُ	الجُحُودُ
قَصِيرٌ	طَوِيلٌ
ذَاعَ	انْحَصَرَ

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
حَيٌّ	الأَحْيَاءُ
الْمَدِينَةُ	الْمُدُنُ
رِحْلَةٌ	رِحْلَاتٌ
وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الأَمْرُ	الأُمُور
المَشْرُوع	المَشْرُوعَاتُ
المَسْئُولِيَّةُ	المَسْئُولِيَّات
وَطَنٌ	أَوْطَانٌ

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
أَطْرَافٌ	طَرْف
الْعَقَبَاتُ	العَقَبَةُ
الْمَسْئُولِين	المَسْئُول
القَائِمِين	القَائِم

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الأَعْمَالُ	العَمَلُ
الأَدَوَاتُ	الأَدَاةُ
جُهُودٌ	جُهْدٌ
الأَحْيَاءُ	الحَيُّ

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س / ج

س ١ أَيْنَ يَعِيشُ التَّلَامِيذُ ؟

يَعِيشُ التَّلَامِيذُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ .

س ٢ كَيْفَ يَصِلُ التَّلَامِيذُ إِلَى مَدَارِسِهِم؟

يَصِلُ التَّلَامِيذُ إِلَى مَدَارِسِهِم فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ فَمِنْهُم مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ ومِنْهُم مَنْ يَمْتَطِي الحِمَارَ ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ.

س ٣ صِفْ رِحْلَةَ سَيْرِ التَّلَامِيذِ إِلَى مَدَارِسِهِم كُلَّ يَومٍ.

رِحْلَةٌ شَاقَّةٌ ؛ فَهُم يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَات فِي رِحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالعَقَبَاتِ .

س ٤ مَا الأَمْرُ الَّذِي لَفَتَ انْتِبَاه المَسْئُولِين ؟

الأَمْرُ هُو : رِحْلَةُ التَّلَامِيذِ الشَّاقَّةِ وَالْعَقَبَاتِ الَّتِي تُواجِهُهُم لِلْوصُول إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

س ٥ عَلَامَ يَدُلُّ اهْتِمَام المَسْئُولِينَ بِمَعْرِفَةِ المُشْكِلَةِ ؟

يَدُلُّ عَلَى اهْتِمَامِ المَسْئُولِينَ بِمَشَاكِلِ الحَيِّ وَالعَمَلِ عَلَى حَلِّهَا .

س ٦ مَاذَا قَرَّرَت الدَّوْلَةُ ؟

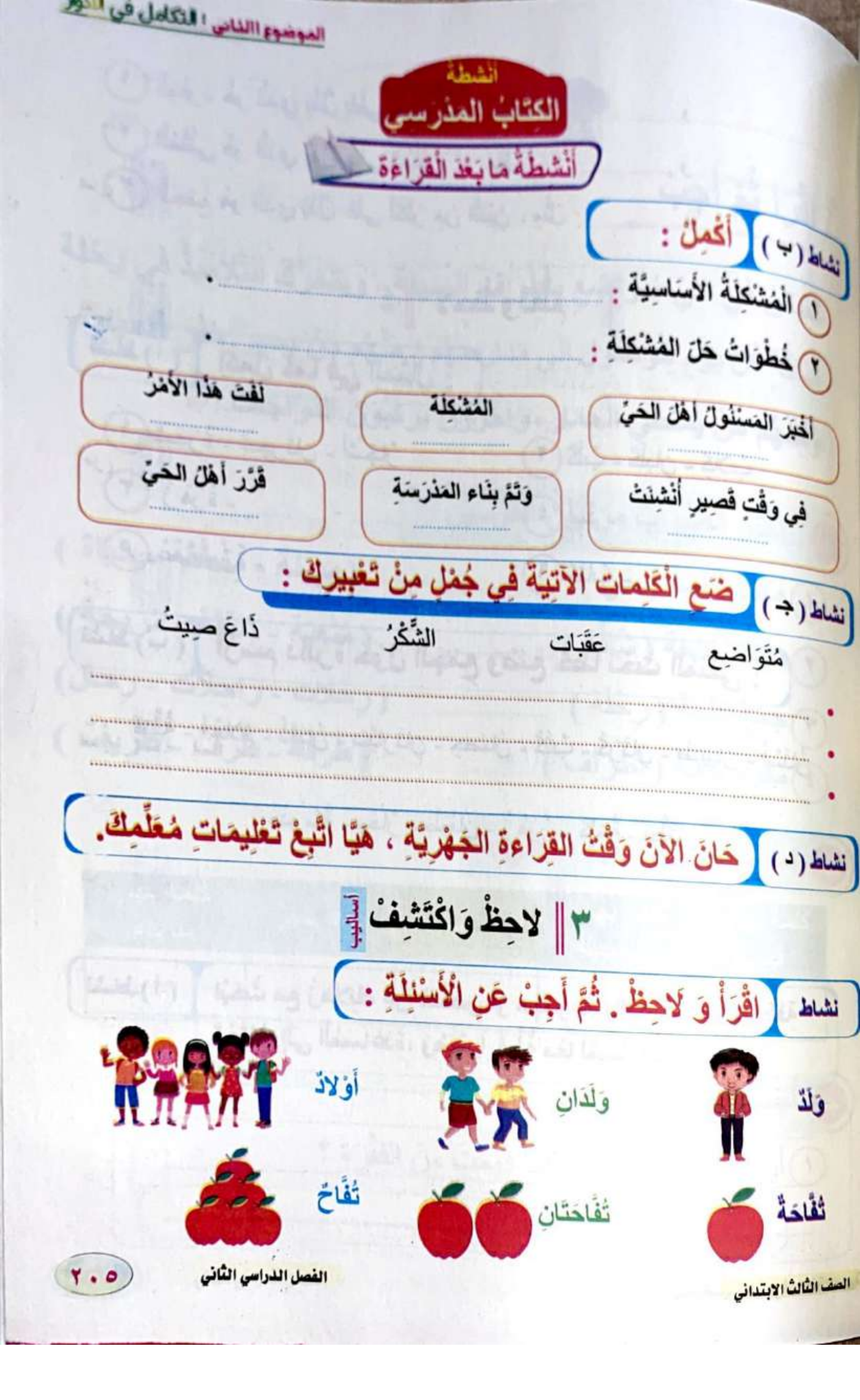
قَرَّرَتِ الدَّوْلَةُ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ الحَيِّ .

س ٧ مَاذَا فَعَلَ أَهْلُ الحَيِّ عِنْدَمَا شَعَرُوا بِالامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ ؟

عَرَضُوا عَلَى القَائِمِين عَلَى المَشْرُوعِ المُشَارَكَة فِي بَعْضِ الأَعْمَالِ وَتَوفِير بَعْضَ الأَدَواتِ .

س ٨ لِمَاذَا أُنْشِئَتْ المَدْرَسَةُ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ؟

أُنْشِئَتِ المَدْرَسَةُ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّولَةِ وَمُشَارَكَةِ أَبْنَاءِ الحَيِّ



أنشطة
الكتاب المدرسي
أنشطة ما بعد القراءة

نشاط (ب) أكمل :

١) المشكلة الأساسية : ....

٢) خطوات حل المشكلة : ....

أخبر المسئول أهل الحي	المشكلة	لفت هذا الأمر ....
في وقت قصير أنشئت	وتم بناء المدرسة	قرر أهل الحي ....

نشاط (جـ) ضع الكلمات الآتية في جمل من تعبيرك :

مُتَوَاضِع — عَقَبَات — الشُّكْرُ — ذَاعَ صِيتُ

• ....
• ....
• ....

نشاط (د) حانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءةِ الجَهْرِيَّةِ ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

٣ ‖ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ (أساليب)

نشاط اقْرَأْ وَ لَاحِظْ . ثُمَّ أجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

(١) الْمُفْرَدُ هُو الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ مِثْلَ : .... وَ............
(٢) الْمُثَنَّى هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى شَيْئَيْنِ ، مِثْلَ : .... وَ............
(٣) الْجَمْعُ هُو الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنَ اثْنَيْنِ ، مِثْلَ : .... وَ............

٤ لاحِظْ وتَعَلَّمْ

أساليب

نشاط (أ) أَكْمِلْ كَمَا فِي المثَالِ :

(١) شَجَرَةٌ - شَجَرَتَانِ - أَشْجَارٌ
(٢) كَلْبٌ - كَلْبَانِ - كِلابٌ
(٣) زَهْرَةٌ - .... - ....
(٤) أَسَدٌ - .... - ....
(٥) عُصْفُورَةٌ - .... - ....
(٦) كِتَابٌ - .... - ....

نشاط (ب) ارْسُم دَائِرَةً حَوْلَ الْجَمْعِ وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُثَنَّى :

قِطَّةٌ - أَعْلامُ - ثُعْبَانُ - سَيَّارتَانِ - حِصَانُ - كُتُبٌ - كُرَتَانِ - طبِيبَانِ - أَسْنَانُ

مَدْرسَةٌ - بِحَارٌ - طَبَقَانِ - زُهُورُ - كَلِمَةٌ - بَطَّتَانِ

٥ شَارِكْ

نشاط (أ) ابْحَثْ مَعَ زُمَلَائِكَ عَنْ شَخْصٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ بِالْمَدْرَسَةِ أَو الْمِنْطَقَةِ تَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ، وَضَعُوا خُطَّةً مَعًا لِمُسَاعَدَتِهِم .

....
....
....

تقييم بكّار

اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

«نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَواضِعٍ بِأَطْرَافِ المَدِينَةِ ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ لِلْوصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِم ؛ مِنْهُم مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ وَمِنْهُم مَنْ يَمْتَطِي الْحِمَارَ، وَآخَرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَّاجَاتِ .»

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِن بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

١) مَعْنَى كَلِمَة (حَيّ) .... (مَدِينَة - مِنْطَقَة - حَيَاة)

٢) مُضَادُّ كَلِمَة (شَاقَّة) .... (مُتْعِبَة - شَيِّقَة - مُرِيحَة)

٣) جَمْعُ كَلِمَة (رِحْلَة) .... (رِحْلَات - رَاحِلَات - رِحَال)

٤) مُفْرَد كَلِمَة (أَطْرَاف) .... (طُرْفَةٌ - طَرْفٌ - طَرِيفٌ)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

كَلِمَة بِهَا لَام قَمَرِيَّة	كَلِمَة بِهَا لَام شَمْسِيَّة	فِعْلًا مُضَارِعًا	حَرْفًا لِلْجَرّ	كَلِمَة بِهَا مَدّ يَاء
....	....	....	....	....

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) أَيْنَ يَعِيشُ التَّلَامِيذُ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ ؟

....

٢) كَيْفَ يَصِلُ التَّلَامِيذُ إِلَى مَدَارِسِهِم ؟

....

٣) مَاذَا تَفْعَلُ لَو كُنْتَ مَكَانَ الْمَسْئُولِينَ ؟

....

د) ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وعَلامَةَ (×) أمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١) يَعِيشُ التَّلَامِيذُ فِي حَيٍّ وَسَطَ المَدِينَةِ . ( )

٢) يَصِلُ التَّلَامِيذُ إِلَى مَدْرَسَتِهِم بِسَهُولَةٍ ويُسْرٍ. ( )

٣) يَسْتَخْدِمُ التَّلَامِيذُ وَسَائِلَ مُتَنَوِّعَة لِلوصُولِ لِمَدَارِسِهِم. ( )

٤) الرِّحْلَةُ إِلَى المَدَارِسِ فِي هَذَا الحَيِّ مَلِيئَةٌ بِالْعَقَبَاتِ. ( )

هـ) أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِي :

مُفْرَد	مُثَنَّى	جَمْع
تِلْمِيذٌ	....	تَلَامِيذُ
....	كِتَابَان	....
....	....	رِحْلَات

و) ضَعْ رَقْمَ (١) أَمَامَ المُثَنَّى ، وَ رَقْمَ (٢) أَمَامَ الجَمْعِ :

مُعَلِّمَان

مُهَنْدِسُون

مَسْئُولِين

دَرَّاجَتَان

مُشْكِلَات

مَدْرَسَتَان



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« شَعَرَ أَهْلُ الحَيِّ بِالامْتِنَانِ لِلدَّولَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا المَشْرُوع ، وَلِإِحْسَاسِهِم بِالمَسْئُولِيَّة ذَهَبُوا إِلَى المَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ المَدْرَسَة، وعَرَضُوا عَلَى القَائِمِين عَلَيهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الأَعْمَالِ أو يَتَكَفَّلُوا بِتَوفِيرِ بَعْض الأَدَوَاتِ . »

أ) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١) مَعْنَى كَلِمَة (الامْتِنَان) : ....

٢) مُضَادّ كَلِمَة (ذَهَبُوا) : ....

٣) مُفْرَد كَلِمَة (الأَدَوَات) : ....

٤) جَمْع كَلِمَة (الحَيّ) : ....

ب) اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا مَد وَاو	كَلِمَةٌ بِهَا تَاء مَفْتُوحَة	كَلِمَةٌ بِهَا لَام قَمَرِيَّة	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَة	حَرْفًا لِلْعَطْف
....	....	....	....	....

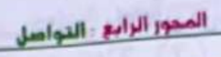
ج) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) لِمَاذَا شَعَرَ أَهْلُ الحَيِّ بِالامْتِنَانِ لِلدَّولَةِ ؟

....

٢) مَاذَا عَرَضَ أَهْلُ الحَيِّ عَلَى القَائِمِينَ عَلَى المَشْرُوعِ ؟

....



٣ مَا رَأيُكَ فِي تَصَرُّفِ أَهْلِ الحَيِّ مَعَ القَائِمِينَ عَلَى المَشْرُوعِ ؟

....

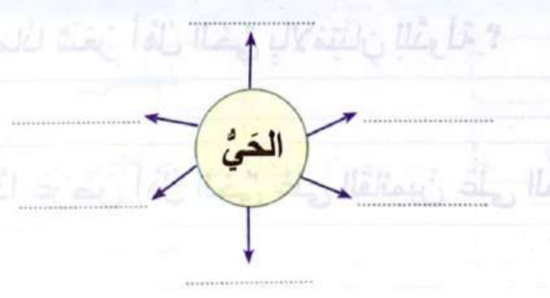
د صِلْ مِن العَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُه مِن العَمُودِ (ب) :

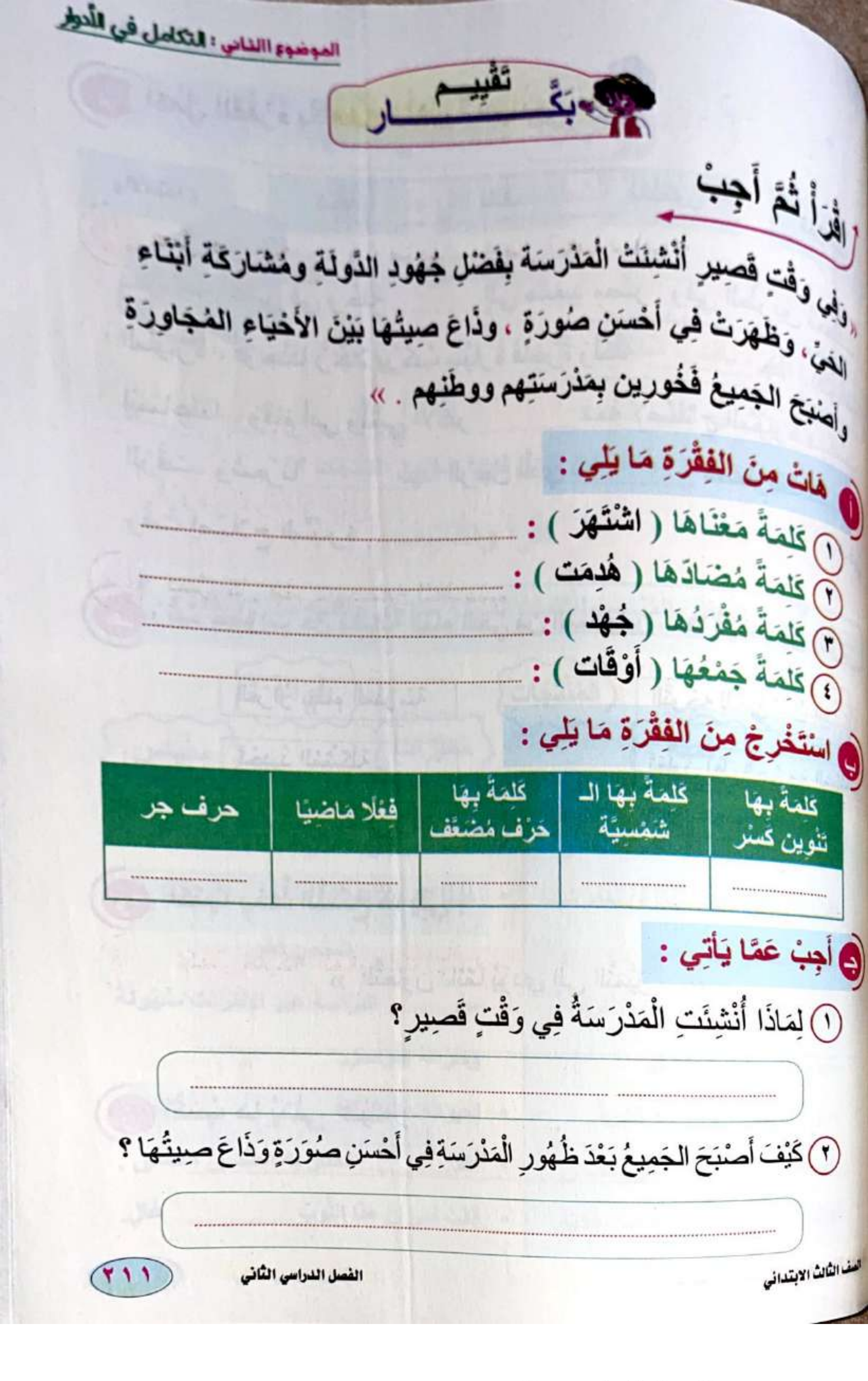
(أ)	(ب)
شَارَكَ أَهْلُ الحَيِّ فِي المَشْرُوعِ	مَدْرَسَةً قَرِيبَةً لِأَبْنَاءِ الحَيِّ
ذِهَابُ أَحَدُ المَسْئُولِين إِلَى الحَيِّ	لِإحْسَاسِهِم بِالمَسْئُولِيَّةِ
قَرَّرَتْ الدَّولَةُ أَنْ تَبْنِي	لِلْعَمَلِ وَكَسْبِ الأَمْوَالِ
	دَلِيلٌ عَلَى الاهتِمَامِ بِحَلِّ مَشَاكِلِ الحَيِّ

هـ صِلْ كُلَّ مُفْرَدٍ بِجَمْعِهِ المُنَاسِبِ :

مفرد	جمع
جَد	مُدَرِّسُون
مَدْرَسَة	أَجْدَاد
سَاعَة	أَقْلَام
قَلَم	أَقْدَام
قَدَم	سَاعَات

و أَكْمِل شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ الآتِيَة :





اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« وفي وَقْتٍ قَصيرٍ أُنْشِئَتْ الْمَدْرَسَة بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّولَةِ ومُشارَكَةِ أبْنَاءِ الحَيِّ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ ، وذَاعَ صِيتُهَا بَيْنَ الأَحْيَاءِ المُجَاوِرَةِ وأَصْبَحَ الجَمِيعُ فَخُورِين بِمَدْرَسَتِهم ووطَنِهم . »

أ) هَاتْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١) كَلِمَةً مَعْنَاهَا (اشْتَهَرَ) : ....

٢) كَلِمَةً مُضَادَّهَا (هُدِمَت) : ....

٣) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (جُهْد) : ....

٤) كَلِمَةً جَمْعُهَا (أَوْقَات) : ....

ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

كَلِمَةً بِهَا تَنْوِين كَسْر	كَلِمَةً بِهَا الـ شَمْسِيَّة	كَلِمَةً بِهَا حَرْف مُضَعَّف	فِعْلًا مَاضِيًا	حرف جر
....	....	....	....	....

جـ) أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) لِمَاذَا أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ؟

....

٢) كَيْفَ أَصْبَحَ الجَمِيعُ بَعْدَ ظُهُورِ الْمَدْرَسَةِ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ وَذَاعَ صِيتُهَا ؟

....

د أكمل الفقرة بكلمات مناسبة مما يلي :

بالامتنان	شاقة	تكلف	بالتعاون	متواضع

« ذهبنا مع عمي في رحلة .... إلى صعيد مصر ، وفي الطريق تعطلت السيارة ، فوجدنا رجلا يركب سيارة فاخرة ولكنه .... جدًا ، فتوقف ليساعدنا ، وقام أبي وأخي الأكبر .... معه لإصلاح السيارة ؛ لكسب الوقت، وشعرنا .... لهذا الرجل الذي .... مصاريف ضيافتنا وقت إصلاح السيارة .»

هـ رتب خطوات حل مشكلة أبناء الحي من المسئولين، كما فهمت من الدرس.

☐	القرار ببناء المدرسة	☐	التوجه للحي لحل المشكلة
☐	تحديد المشكلة	☐	تعاون أهل الحي مع المسئولين
☐	بناء المدرسة في وقت قصير		

و اكتب بخط النسخ ما يلي :

« التعاون دائمًا يؤدي إلى التميز . »

....

ز اكتب ما يملى عليك :

....

....



درس ٤ المُقَايَضَةُ

أَنْشِطَةٌ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

١ فَكِّــــرْ

نشاط (١) فَكِّرْ، نَاقِشْ، شَارِكْ :

- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ النُّقُودِ قَدِيمًا ؟
- هَلْ كَانَتْ مَوْجُودَةً ؟ وَكَيْفَ كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يَشْتَرُونَ الْمُنْتَجَاتِ ؟

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِمَّا يَلِي واكْتُبْه مَكَانَ النُّقَطِ :

مِلْكَ – الْمُنْتَجَاتِ – فَوَائِدُ – ثَمَنُهُ – مُمَيِّزَاتِ – مِقْيَاسٍ

- ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ السِّلَعِ .
- عَلَيْنَا الاسْتِئْذَان إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا بِحَوزَةِ شَخْصٍ آخَرٍ.
- مِنْ إِيجَابِيَّاتِ الدِّرَاسَةِ عَبْرَ الإِنْتَرْنِتِ سُهُولَةُ وَسُرْعَةُ التَّوَاصُلِ.
- لِحَيَوَانَاتِ المَزْرَعَةِ مَنَافِعُ كَثِيرَةٌ.
- أَهَمُّ مِعْيَارٍ نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقُ الصِّدْقُ .
- قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثَّوبَ قِيمَتُهُ غَالِيَةٌ.

- ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ ....
- عَلَيْنَا الاسْتِئْذَان إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَأْخُذَ شَيْئًا .... شَخْصٍ آخَرٍ.
- مِنْ .... الدِّرَاسَةِ عَبْرَ الإِنْتَرْنِت سُهُولَةُ وسُرْعَةَ التَّوَاصُلِ.
- لِحَيَوَانَاتِ المَزْرَعَةِ .... كَثِيرَةٌ.
- أَهَمُّ .... نَخْتَارُ بِهِ الصَّدِيقُ الصِّدْقُ .
- قَالَتْ أُمِّي إِنَّ هَذَا الثَّوبَ .... غَالٍ.



اقْرَأْ نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ: (المُقَايَضَةُ)

١ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ لَمْ تَظْهَرْ الحَاجَةُ لِلنُّقُودِ ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلَ السِّلَعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الآخَرُونَ ، فَمَثَلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَزْرَعَتِهِ. لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى ألْبَانٍ فَيَذْهَبُ إِلَى شَخْصٍ يَمْتَلِكُ بَقَرَةً فَيُبَادِلُ اللَّبَنَ بِالقَمْحِ.

٢ وَسُمِّيَ هَذَا النِّظَامُ نِظَامَ المُقَايَضَةِ، فَهُوَ يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ ، فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَيُرِيدُ شَيْئًا بِحَوْزَةِ شَخْصٍ آخَرَ يَقُومُ بِمُقَايَضَةِ هَذَا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةِ تَبَادُلٍ كَالمَالِ.

٣ ولَمْ يَكُنْ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ ، لَكِنَّهُمْ كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الخِدْمَاتِ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ فَمَثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِجُ المَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ يُقَدِّمُهَا لَهُ عَلَى حَسَبِ وظِيفَتِهِ ؛ فَإِذَا كَانَ خَيَّاطًا فَسَيَخِيطُ لَهُ مَلَابِسَهُ، وَإِذَا كَانَ نَجَّارًا فَسَيَصْنَعُ لَهُ كُرْسِيًّا ، وَهَكَذَا.

٤ لِنِظَامِ المُقَايَضَةِ إِيجَابِيَّات ؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَانِ المَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الآخَرُ ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالأُرْزِ مَثَلًا ، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ المُنْتَجَاتِ وبَيْعُهَا.. وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الحَقِيقِيَّة، فَكَانُوا يَتَبَادَلُونَ السِّلَعَ بِالاتِّفَاقِ، ويُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سِلْعَةٌ قِيمَتُهَا أَغْلَى مِنَ الثَّانِيَةِ مَثَلًا ، وَعَدَمُ الحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السِّلَعِ بِسَبَبِ تِكْرَارِ تَبَادُلِهَا أَو عَدَمِ أَهَمِّيَّتِهَا بِالنِّسْبَةِ لِلطَّرَفِ الآخَرِ فَلَنْ تَتِمَّ عَمَلِيَّةُ المُقَايَضَةِ؛ فَالنِّظَامُ يَحْتَاجُ إِلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجَانِ إِلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ مَعًا .

ثُمَّ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ المُقَايَضَةِ لِتَبَادُلِ العُمْلَاتِ الثَّمِينَةِ كَالفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا الآخَرُ، ثُمَّ تَطَوَّرَتْ إِلَى العُمْلَاتِ الوَرَقِيَّة بِشَكْلِهَا الحَالِي.

كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
الحَاجَةُ	الاحْتِيَاجُ
السِّلَعُ	المُنْتَجَاتُ
حَوْزَةٌ	مِلْكٌ
وَسِيلَةٌ	طَرِيقَةٌ
الخَدَمَاتُ	تَقْدِيمُ المُسَاعَدَاتِ
إيجَابِيَّات	مُمَيِّزَاتٌ

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
المَنَافِعُ	الفَوَائِدُ
مِعْيَارٌ	مِقْيَاسٌ
مُحَدَّدٌ	مُقَدَّرٌ و مَعْلُومٌ
قِيمَتُه	ثَمَنُهَا
تَطَوَّرَتْ	تَعَدَّلَتْ وَتَحَسَّنَتْ
الثَّمِينَةُ	الغَالِيَةُ

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
القَدِيمَةُ	الحَدِيثَةُ
إنْتَاجٌ	اسْتِهْلَاكٌ
إيجَابِيَّاتٌ	سَلْبِيَّاتٌ
المَنَافِعُ	الأَضْرَارُ

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
بَيْعِهَا	شِرَائِهَا
مُحَدَّدٌ	مَجْهُولٌ
أغْلَى	أَرْخَصُ
الثَّمِينَةَ	الرَّخِيصَةَ

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الحَاجَةُ	الحَاجَاتُ
شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ
جُزْءٌ	أَجْزَاءُ
مَزْرَعَةٌ	مَزَارِعُ

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
نِظَامٌ	أَنْظِمَةٌ
سِلْعَةٌ	سِلَعٌ
مِعْيَارٌ	مَعَايِيرُ
قِيمَةٌ	قِيمَات - قِيَمٌ

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
العُصُورُ	العَصْرُ
الخِدمَات	الخِدْمَةُ
إيجَابِيَّات	إيجَابِيَّة
المُنْتَجَاتُ	المُنْتَجُ

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الأَشْيَاءُ	الشَّيءُ
العُمْلَاتُ	العُمْلَةُ
المَنَافِعِ	المَنْفَعَةُ
عُيُوبٌ	عَيْبٌ

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س / ج

س ١ هَلْ ظَهَرَتِ الحَاجَةُ لِلنُّقُودِ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ؟

لَا لَمْ تَظْهَرْ الحَاجَةُ لِلنُّقُودِ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ.

س ٢ كَيْفَ كَانَ التَّعَامُلُ بِدُونَ النُّقُودِ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ؟

كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزْءًا مِن انْتَاجِه مُقَابِلَ السِّلَعِ الَّتِي يُنْتِجُهَا الآخَرُونَ.

س ٣ مَا هُوَ نِظَامُ المُقَايَضَةِ؟

نِظَامُ المُقَايَضَةِ هُوَ مُبَادَلَة شَيءٍ بِشَيءٍ آخَر.

س ٤ هَلْ كَانَ شَرْطًا أَنْ يَتِمَّ تَبَادُلُ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ؟ وَلِمَاذَا؟

لَا لَمْ يَكُنْ شَرْطًا، لَكِنَّهُم كَانُوا يَتَبَادَلُون الخِدْمَات مُقَابِلَ سِلْعَةٍ.

س ٥ لِنِظَامِ المُقَايَضَةِ إِيجَابِيَّات. اذْكُرْهَا.

لِنِظَامِ المُقَايَضَةِ إِيجَابِيَّات، حَيْثُ يَتَبَادَل الطَّرَفَان المَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلُّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الآخَر.

س ٦ اذْكُرْ بَعْضَ عُيُوبِ نِظَامِ المُقَايَضَةِ.

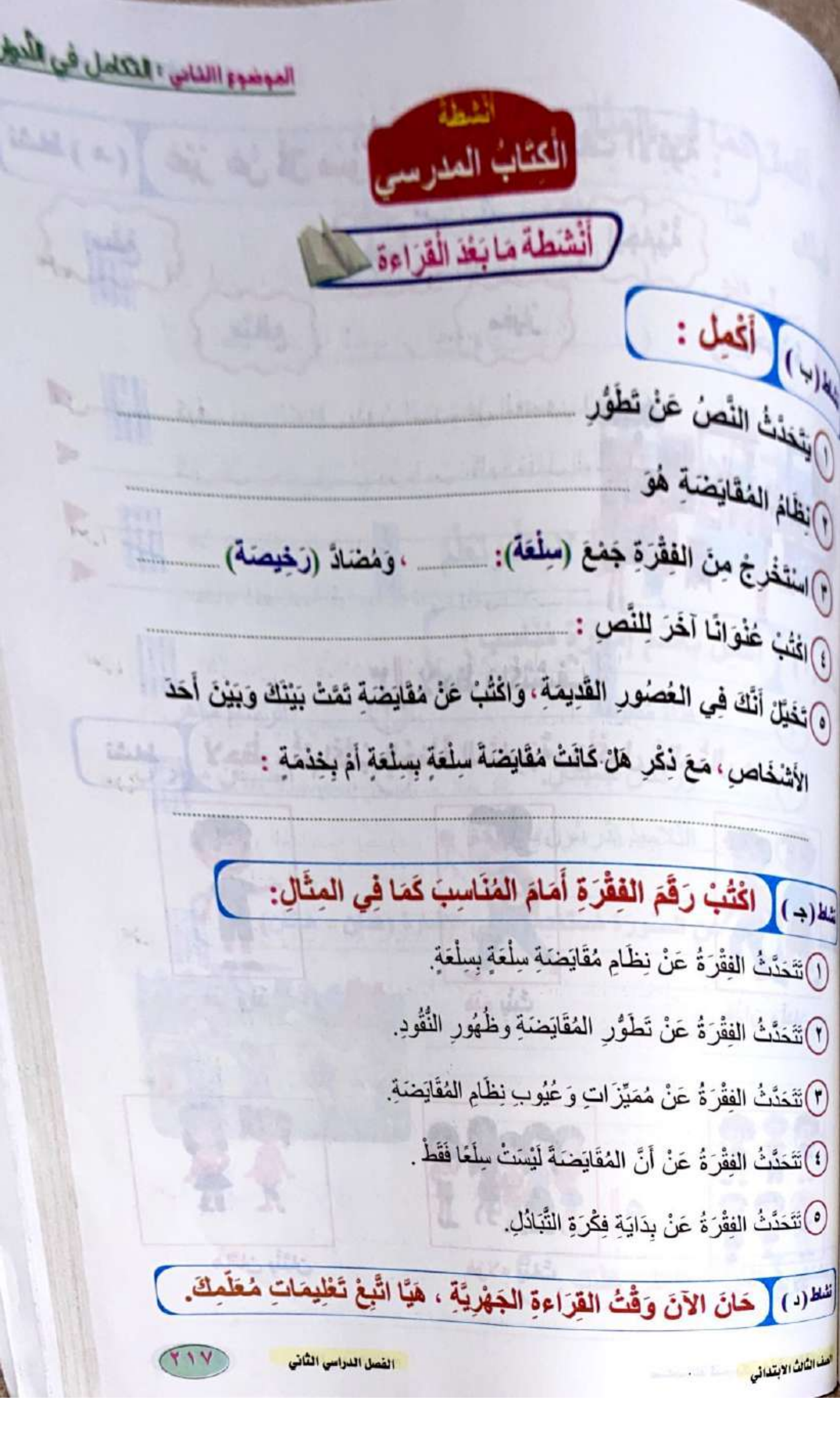
مِنْ عُيُوبِ نِظَامِ المُقَايَضَةِ، عَدَم وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الأَشْيَاءِ قِيمَتَهَا الحَقِيقِيَّة، عَدَم الحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السِّلَعِ بِسَبَبِ تِكْرَارِ تَبَادُلِهَا.

س ٧ مَاذَا تَحْتَاج عَمَلِيَّة المُقَايَضَة لِتَتِمَّ؟

تَحْتَاجُ عَمَلِيَّةُ المُقَايَضَةِ لِتَتِمَّ إِلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجُونَ إِلَى تَبَادُلِ السِّلَعِ مَعًا.

س ٨ اذْكُرْ مَرَاحِلَ تَطَوُّرِ عَمَلِيَّة المُقَايَضَةِ.

١. تَبَادُل سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ أو تَبَادُل خِدْمَاتٍ مُقَابِلَ سِلْعَةٍ.
٢. تَبَادُل العُمْلَات الثَّمِينَة كَالفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ.
٣. تَطَوُّرُ العُمْلَات الوَرَقِيَّة بِشَكْلِهَا الحَالِي.



أنشطة
الكِتَابُ المدرسي

أَنْشَطَةُ مَا بَعْدَ القِرَاءَة

نشاط (ب) **أَكْمِل :**

(١) يتحدَّثُ النَّصُ عَنْ تطَوُّرِ ....

(٢) نِظَامُ المُقَايَضَةِ هُوَ ....

(٣) استَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ جَمْعَ (سِلْعَة): .... ، وَمُضَادَّ (رَخِيصَة) ....

(٤) اكْتُبْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِ : ....

(٥) تَخَيَّلْ أَنَّكَ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ، وَاكْتُبْ عَنْ مُقَايَضَةٍ تَمَّتْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ أَحَدَ الأَشْخَاصِ، مَعَ ذِكْرِ هَلْ كَانَتْ مُقَايَضَةَ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ أَمْ بِخِدْمَةٍ :

....

نشاط (جـ) **اكْتُبْ رَقَمَ الفِقْرَةِ أَمَامَ المُنَاسِبَ كَمَا فِي المِثَالِ:**

(١) تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ نِظَامِ مُقَايَضَةِ سِلْعَةٍ بِسِلْعَةٍ.

(٢) تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ تَطَوُّرِ المُقَايَضَةِ وظُهُورِ النُّقُودِ.

(٣) تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ مُمَيِّزَاتِ وَعُيُوبِ نِظَامِ المُقَايَضَةِ.

(٤) تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ أَنَّ المُقَايَضَةَ لَيْسَتْ سِلَعًا فَقَطْ.

(٥) تَتَحَدَّثُ الفِقْرَةُ عَنْ بِدَايَةِ فِكْرَةِ التَّبَادُلِ.

نشاط (د) **حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.**

نشاط (هـ) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

سِلَعٌ - قِيمَةٌ - إِيجَابِيَّةٌ - مَنَافِع - مِعْيَارٌ - بِحَوْزَة



◄ ....

◄ ....

◄ ....

◄ ....

٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ أساليب

نشاط لَاحِظْ ، ثُمَّ اكْتُبْ الجُمْلَةَ المُنَاسِبَةَ، وَأَكْمِلْ كَالمِثَالِ :

هَذَا وَلَدٌ ....

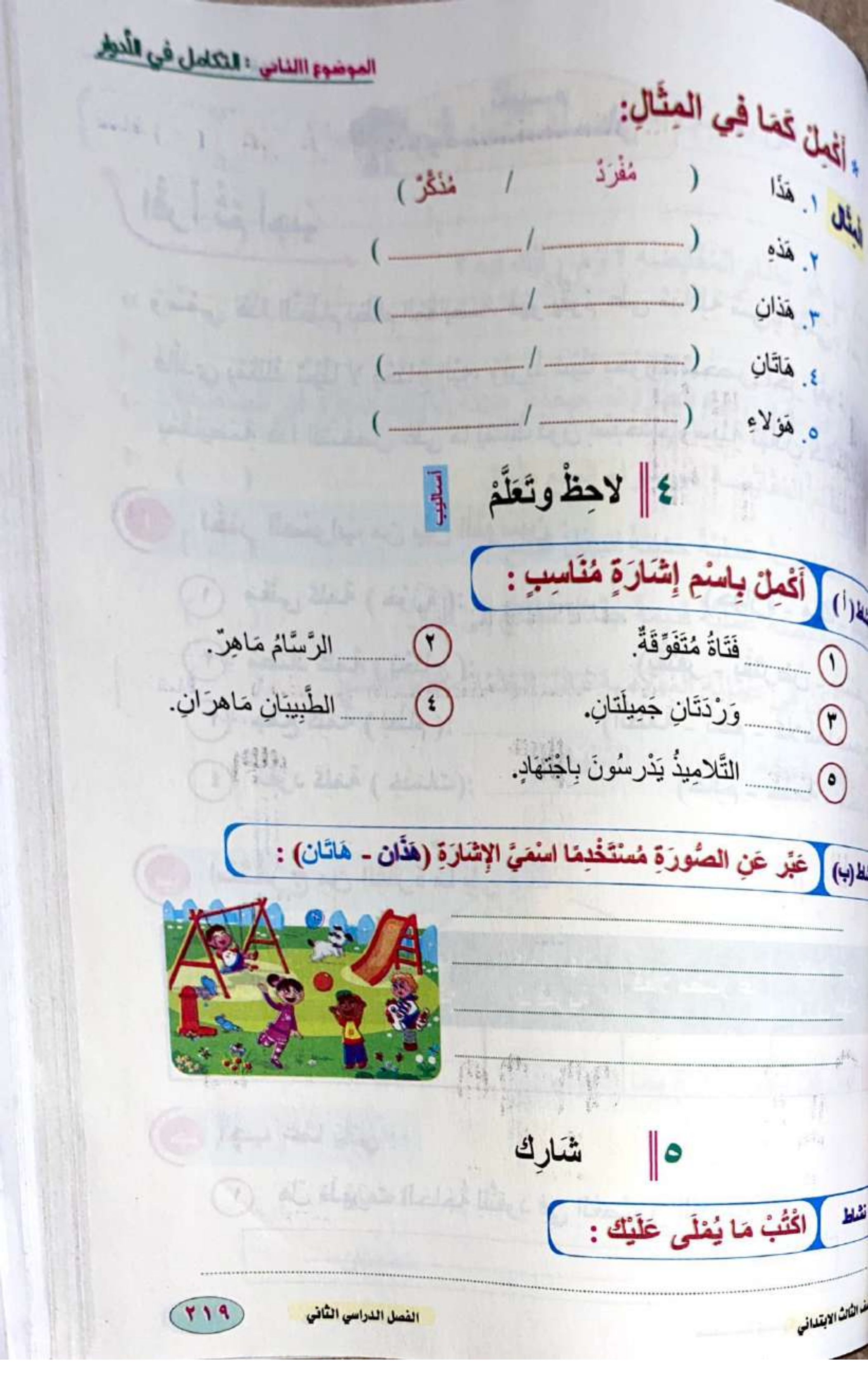
هَذِهِ بِنْتٌ ....

هَذَانِ وَلَدَانِ ....

هَاتَانِ بِنْتَانِ ....

هَؤُلاءِ بَنَاتٌ ....

هَؤُلاءِ أَوْلادٌ ....



* أكمل كما في المثال:

المثال ١. هَذَا (مُفْرَدٌ / مُذَكَّرٌ)

٢. هَذِهِ (............ / ....)

٣. هَذَانِ (............ / ....)

٤. هَاتَانِ (............ / ....)

٥. هَؤُلاءِ (............ / ....)

٤ لاحِظْ وتَعَلَّمْ

أساليب

نشاط (أ) أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :

(١) .... فَتَاةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.

(٢) .... الرَّسَّامُ مَاهِرٌ.

(٣) .... وَرْدَتَانِ جَمِيلَتَانِ.

(٤) .... الطَّبِيبَانِ مَاهِرَانِ.

(٥) .... التَّلامِيذُ يَدْرُسُونَ بِاجْتِهَادٍ.

نشاط (ب) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا اسْمَيِ الإِشَارَةِ (هَذَانِ - هَاتَانِ) :

....

....

....

....

٥ شَارِك

نشاط اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ :

....

Scanned with CamScanner



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« وَسُمِّي هَذَا النِّظَام نِظَام المُقَايَضَة، فَهَو يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ شَيءٍ بِشَيءٍ آخَر فَالَّذِي يَمْتَلِكُ شَيْئًا لَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، وَيُرِيدُ شَيْئًا بِحَوْزَةِ شَخْصٍ آخَر يَقُومُ بِمُقَايَضَةِ هَذَا الشَّخْصِ عَلَى مَا يَمْتَلِكُ دُونَ اسْتِخْدَامِ وَسِيلَةِ تَبَادُلٍ كَالمَالِ. »

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِن بَيْنِ الْقَوسَيْنِ :

١ مَعْنَى كَلِمَة (حَوْزَة): .... (حِيَازَة - مِلْكٌ - كَمِّيَّة)

٢ مُضَادّ كَلِمَة (يَحْتَاج): .... (يَفْتَقِرُ - يَفْتَرِضُ - يَسْتَغْنِى)

٣ جَمْعَ كَلِمَة (نِظَام): .... (أَنْظِمَة - نُظُم - كِلَاهُمَا صَحِيح)

٤ مُفْرَد كَلِمَة (خِدْمَات): .... (خَادِم - خِدْمَة - مَخْدُوم)

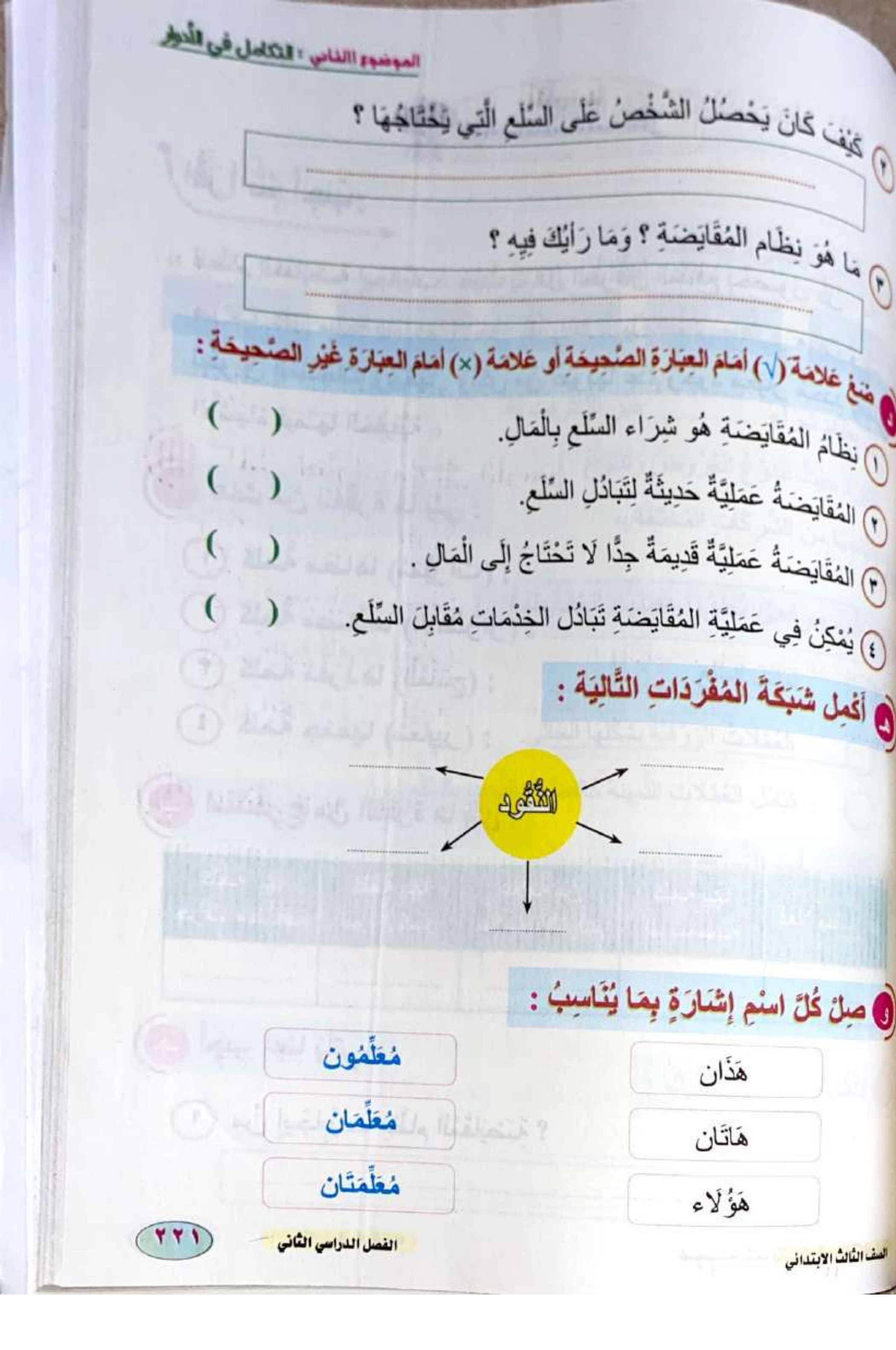
ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

عَلَامَةً مِن عَلَامَات التَّرْقِيم	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِين فَتْح	كَلِمَةً بِهَا الـ قَمرِيَّة	فِعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَةً عَلَى وَزْنِ مَقَام
....	....	....	....	....

ج أَجِب عَمَّا يَأْتِي :

١ هَلْ ظَهَرَت الحَاجَةُ لِلنُّقُودِ فِي العُصُورِ القَدِيمَةِ ؟

....



٢) كَيْفَ كَانَ يَحْصُلُ الشَّخْصُ عَلَى السِّلَعِ الَّتِي يَحْتَاجُهَا ؟

....

٣) مَا هُوَ نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيهِ ؟

....

د) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ أَو عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١) نِظَامُ الْمُقَايَضَةِ هُو شِرَاء السِّلَعِ بِالْمَالِ. ( )

٢) الْمُقَايَضَةُ عَمَلِيَّةٌ حَدِيثَةٌ لِتَبَادُلِ السِّلَعِ. ( )

٣) الْمُقَايَضَةُ عَمَلِيَّةٌ قَدِيمَةٌ جِدًّا لَا تَحْتَاجُ إِلَى الْمَالِ . ( )

٤) يُمْكِنُ فِي عَمَلِيَّةِ الْمُقَايَضَةِ تَبَادُل الْخِدْمَاتِ مُقَابِلَ السِّلَعِ. ( )

هـ) أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ :

و) صِلْ كُلَّ اسْمِ إِشَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ :

هَذَان	مُعَلِّمُون
هَاتَان	مُعَلِّمَان
هَؤُلَاء	مُعَلِّمَتَان



اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ:

« لِنِظَامِ المُقَايَضَةِ إِيجَابِيَّات؛ حَيْثُ يَتَبَادَلُ الطَّرَفَان المَنَافِعَ بِحُصُولِ كُلِّ طَرَفٍ عَلَى سِلْعَةٍ يَمْتَلِكُهَا الآخَرُ؛ كَأَنْ يَتِمَّ تَبْدِيلُ السُّكَّرِ بِالأُرْزِ مَثَلًا، وَيَتِمَّ تَسْوِيقُ المُنْتَجَاتِ وبَيْعُهَا.. وَلَكِنْ مِنْ عُيُوبِهَا عَدَمُ وُجُودِ مِعْيَارٍ مُحَدَّدٍ يُعْطِي الأَشْيَاءَ قِيمَتَهَا الحَقِيقِيَّة »

أ هَات مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

(١) كَلِمَةً مَعْنَاهَا (مُمَيِّزَات) : ....

(٢) كَلِمَةً مُضَادَّهَا (الأَضْرَار) : ....

(٣) كَلِمَة مُفْرَدُهَا (المُنْتَج) : ....

(٤) كَلِمَةً جَمْعُهَا (مَعَايِير) : ....

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

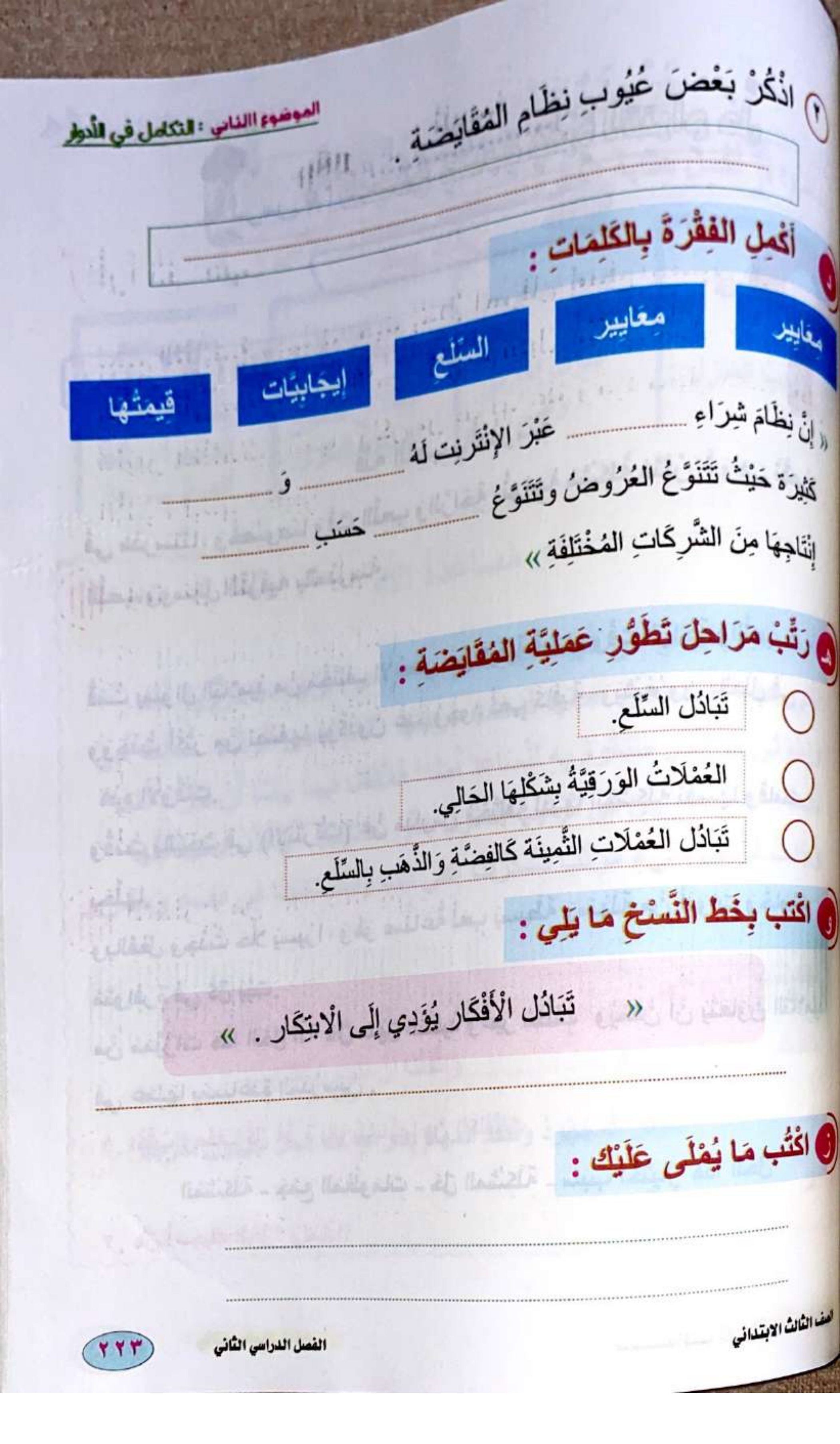
كَلِمَةً بِهَا حَرْف مُضَعَّف	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِين كَسْرٍ	عَلامَةً مِنْ عَلامَات التَّرْقِيم	كَلِمَةً بِهَا الـ شَمْسِيَّة	فِعْلًا مُضَارِعًا
....	....	....	....	....

جـ أَجِب عَمَّا يَأْتِي :

(١) مِنْ إِيجَابِيَّات نِظَام المُقَايَضَةِ ؟

....

Scanned with CamScanner



٢ اذْكُرْ بَعْضَ عُيُوبِ نِظَامِ المُقَايَضَةِ .

....

....

د أَكْمِلِ الفِقْرَةَ بِالكَلِمَاتِ :

مَعَايِير	مِعَايِير	السِّلَع	إيجَابِيَّات	قِيمتُها

« إِنَّ نِظَامَ شِرَاءِ .... عَبْرَ الإِنْتَرنِت لَهُ .... كَثِيرَة حَيْثُ تَتَنَوَّعُ العُرُوضُ وتَتَنَوَّعُ .... وَ .... حَسَبِ .... إِنْتَاجِهَا مِنَ الشَّرِكَاتِ المُخْتَلِفَةِ »

هـ رَتِّبْ مَرَاحِلَ تَطَوُّرِ عَمَلِيَّةِ المُقَايَضَةِ :

- ◯ تَبَادُل السِّلَعِ.
- ◯ العُمْلَاتُ الوَرَقِيَّةُ بِشَكْلِهَا الحَالِي.
- ◯ تَبَادُل العُمْلَاتِ الثَّمِينَة كَالفِضَّةِ وَالذَّهَبِ بِالسِّلَعِ.

و اكْتُب بِخَطِّ النَّسْخِ مَا يَلِي :

« تَبَادُل الأَفْكَار يُؤَدِي إِلَى الابْتِكَار . »

....

ز اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....

درس ٥ نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل

تعبير كتابي

نشاط (١) اقْرَأ الفِقْرَةَ، ثُمَّ أجِبْ :

قِلَّةُ اللَّعِبِ بِالْمَدْرَسَةِ

فِي مَدْرَسَتِنَا ، وَخُصُوصًا وَقْتَ اللَّعِبِ وَالرَّاحَةِ ، نُواجِهُ مُشْكِلَةً مُتَكَرِّرَةً وَهِيَ نَقْصُ اللُّعَبِ وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالمَدْرَسَةِ. ....

قُمْتُ بِسُؤَالِ التَّلامِيذِ مِنْ مُخْتَلِفِ الأعْمَارِ عَنْ كَيْفِيَّةِ قَضَاءِ وَقْتِ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ ، وَوَجَدْتُ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِهِمْ يُؤَكِّدُونَ عَدَمَ وُجُودِ لُعَبٍ كَافِيَةٍ ، وَيَشْعُرُونَ بِالمَلَلِ فِي هَذِهِ الأَوْقَاتِ.

وَقُمْتُ بِالبَحْثِ فِي (الإِنْتَرنِت) عَنْ مَدَارِسَ مُخْتَلِفَةٍ لَدَيْهَا المُشْكِلَةُ نَفْسُهَا وقَامَتْ بِحَلِّهَا. ....

وبِالفِعْلِ وَجَدْتُ حَلًّا يَسِيرًا ، وَهُوَ صِنَاعَةُ لُعَبٍ بَسِيطَةٍ وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ وَخَامَاتٍ مُتَوافِرَةٍ فِي كُلِّ بَيْتٍ. ....

مِنْ مُمَيِّزَاتِ هَذَا الحَلِّ أَنَّهُ حَلٌّ سَهْلُ التَّنْفِيذِ وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ ، وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَعَاوَنَ التَّلامِيذُ فِي عَمَلِهَا بِمُسَاعَدَةِ المُدَرِّسِينَ . ...

١. اكْتُبْ وَصْفَ كُلِّ فِقْرَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الكَلِمَاتِ

المُشْكِلَة - جَمْع المَعْلُومَاتِ - حَلّ المشْكِلَةِ - سَبَب اخْتِيارِ هَذَا الحَلِّ

٢. هَلْ أَعْجَبَكَ الحَلُّ؟ وَلِماذا؟ ....



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ فِقْرَةٍ لاقْتِرَاحِ حَلٍّ

(٢) أَكْمِل كِتَابَةَ الفِقْرَةِ مُسْتَعِينًا بِالجَدْوَلِ الآتِي :

المُشْكِلَةُ	جَمْعُ المَعْلُومَاتِ	حَلُّ المُشْكِلَةِ	سَبَبُ اخْتِيارِ هَذَا الحَلِّ
تَرْتِيبُ المَنْزِلِ.	سُؤَالُ إِخْوَتِي وَأَبِي.	اتَّفَقْنَا أَن نَتَعَاوَنَ لِتَرْتِيبِ المَنْزِلِ.	بِالتَّعَاوُنِ سَيَقِلُّ المَجْهُودُ، وَتُنَفَّذُ المَهَامُّ بِسُرْعَةٍ.

مُسَاعَدَةُ الأُمِّ

عُدْتُ أَنَا وَإِخوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ المَدْرَسَةِ فَرِحِينَ بِرُجُوعِنَا لِرُؤْيَةِ أُمِّنَا الَّتِي عَادَتْ أَيْضًا مِنْ عَمَلِهَا فَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا لِتَنَامَ بَعْضَ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ أَبِي وإِخْوَتِي مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِنُسَاعِدَ أُمَّنَا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتْرُكَ أُمَّنَا نَائِمَةً ، وَأَنْ نَتَعَاوَنَ فِي تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ ، وَعِنْدَ اسْتِيقَاظِهَا وَجَدَتْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ مُرَتَّبٌ فَشَكَرَتْنَا عَلَى ذَلِكَ وَاحْتَضَنَتْنَا فِي دِفْءٍ وَحَنَانٍ .

فَالمُشْكِلَةُ الآنَ هِيَ ....

سَأَلْتُ .... وَ .... وَاتَّفَقْنَا أَنْ نَتَعَاوَنَ لِتَرْتِيبِ ....

بِـ .... سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ وَتُنَفَّذُ المَهَامُّ بِسُرْعَةٍ هَذَا الحَلُّ سَيَكُونُ مُفْرِحًا

لِـ ....

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ لاقْتِرَاحِ حَلٍّ

نشاط (٣) اكْتُبْ فِقْرَةً لِاقْتِرَاحِ حَلٍّ لِمُشْكِلَةِ التَّنَمُّرِ عَلَى التَّلَامِيذِ؛ حَيْثُ تَنْتَشِرُ بِالمَدْرَسَةِ السُّخْرِيَةُ والتَّنَمُّرُ عَلَى التَّلَامِيذِ. (٥٠ : ٧٠ كَلِمَةً)

المُشْكِلَةُ	جَمْعُ المَعْلُومَاتِ	حَلُّ المَشْكِلَةِ	سَبَبُ اخْتِيَارِ هَذَا الحَلِّ
....	....	....	....
....	....	....	....
....	....	....	....

....

....

....

....

....

....

....

....

عَدَدُ الكَلِمَاتِ

حَلُّ المُشْكِلَةِ

الأَسْبَابُ المُقْنِعَةُ لاخْتِيَارِ الحَلِّ

عَرْضُ المُشْكِلَةِ

جَمْعُ المَعْلُومَاتِ

الإِمْلاءُ الصَّحِيح

تَسَلْسُلُ الفِكَرِ

عَلامَاتُ التَّرْقِيم

الخَطُّ الجَمِيلُ



تَقْييمٌ ذَاتيٌ لكتابَتي

معايير التَّقْويم	ألتزِمُ دائِمًا	ألتزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	ألتزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أحاولُ أنْ ألتزِمَ
عدد الكلمات				
تسلسل الفكر				
عرض المشكلة				
جمع المعلومات				
حل المشكلة				
أسباب مقنعة لاختيار الحل				
خط جميل				
إملاء صحيح				
علامات الترقيم				

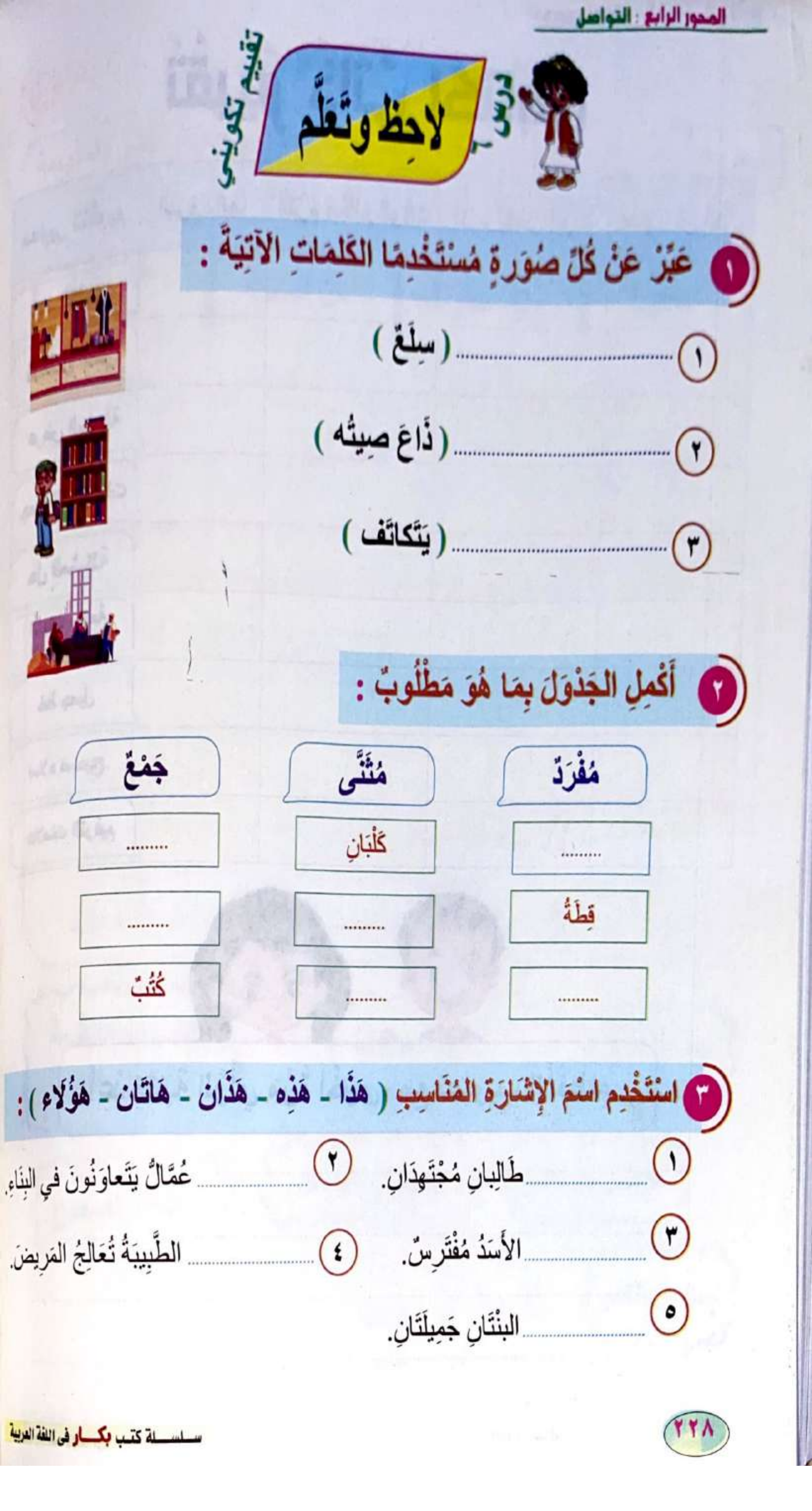
أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:

....

....

....

....



١ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

١ .... (سِلَعٌ)

٢ .... (ذَاعَ صِيتُه)

٣ .... (يَتَكَاتَف)

٢ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

مُفْرَدٌ	مُثَنًّى	جَمْعٌ
....	كَلْبَانِ	....
قِطَّةٌ	....	....
....	....	كُتُبٌ

٣ اسْتَخْدِمِ اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ (هَذَا - هَذِه - هَذَان - هَاتَان - هَؤُلَاء) :

١ .... طَالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ.

٢ .... عُمَّالٌ يَتَعَاوَنُونَ فِي البِنَاءِ.

٣ .... الأَسَدُ مُفْتَرِسٌ.

٤ .... الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ المَرِيضَ.

٥ .... البِنْتَانِ جَمِيلَتَانِ.

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

اعْتَادَتْ وَالِدَةُ سَيْفٍ تَقْسِيمَ مَهَامِّ الأَعْمَالِ المَنْزِلِيَّةِ عَلَى أَفْرَادِ عَائِلَتِهَا المُكَوَّنَةِ مِنْهَا، وَزَوْجِهَا، وَابْنٍ وَابْنَةٍ بِأَعْمَارٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ فَكُلٌّ مِنْهُمْ يَتَوَلَّى عَمَلًا مَا يُفَضِّلُهُ وَيُسِّرُّ بِأَدَائِهِ؛ فَيَتَوَلَّى الزَّوْجُ مَهَامَّ التَّبَضُّعِ وَالشِّرَاءِ دَائِمًا كَمَا يُشَارِكُ فِي تَجْهِيزِ السَّلَطَاتِ قَبْلَ مَوْعِدِ الغَدَاءِ .. وَالبِنْتُ تُفَضِّلُ غَسْلَ الصُّحُونِ، وَمُهِمَّةُ الابْنِ سَيْفٍ تَرْتِيبُ البَيْتِ وَتَجْمِيعُ النُّفَايَاتِ وَإِلْقَاؤُهَا فِي الخَارِجِ.. هَذِهِ الأُسْرَةُ قُدْوَةٌ وَنَمُوذَجٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَذِيَ بِهِ.

١) تَتَكَوَّنُ الأُسْرَةُ مِنْ .... أَفْرَادٍ.

٢) مُهِمَّةُ الزَّوْجِ: .... ، وَمُهِمَّةُ الابْنَةِ: ....

وَمُهِمَّةُ سَيْفٍ: ....

٣) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: اسْمَ إِشَارَةٍ .... ، وَكَلِمَةً مُفْرَدَةً ....

وَكَلِمَةً جَمْعًا .... ، وَكَلِمَةً مُشْتَقَّةً مِنْ (نَزَلَ) .... ،

وَكَلِمَةً مُشْتَقَّةً مِنْ (عَمِلَ) ....

٤) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفِقْرَةِ : ....

٥ اكْتُبْ حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ الآتِيَةِ، وَسَبَبَ اخْتِيَارِكَ هَذَا الحَلَّ فِي (٢٠ كَلِمَةً) :

(قِلَّةُ الكُتُبِ وَالمَصَادِرِ بِالمَدْرَسَةِ)

....

....

....

تَقْيِيمَات بَكّارَ العامَّة

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

تَقْيِيم ١

« إنَّ مِنْطَقَةَ الأَهْرَامَات بَسِيطَةٌ فِي شَكْلِهَا غَالِيَةٌ فِي قِيمَتِهَا فَهِي تَرْسُمُ لَنَا صُورَةً جَمِيلَةً لِحَيَاةِ قُدَمَاءِ المِصْرِيِّين؛ فَتَجِدُ هَذِه المِنْطَقَة اهْتِمَامًا كَبِيرًا مِنَ المَسْئُولِين وَلَكِنْ مَازَالَتْ المُعَامَلَةُ السَّيِّئَةُ لِلسُّيَّاحِ مِنَ البَاعَةِ الجَائِلِين وَالمُغَالَاة فِي الأَسْعَارِ لِلتُّحَفِ وَالهَدَايَا مُشْكِلَات كَبِيرَة يَتَعَاوَنُ المَسْئُولُون وَأَهْلُ المِنْطَقَةِ لِحَلِّهَا .»

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِن بَيْنِ القَوسَيْنِ :

١) كَلِمَةَ (قِيمَتُهَا) المَقْصودُ بِهَا .... (مَكانَتِهَا - أَهَمِّيَتَهُا - كِلَاهُمَا صَحِيحٌ)

٢) كَلِمَةَ (المُغَالَاة) مُضَادُهَا .... (النَّقْص - الانْحِرَاف - الاحْتِرَاص)

٣) كَلِمَةَ (المَسْئُولُونَ) مُفْرَدُهَا .... (المَسْئُولُ - المَسْئُولِيَّة - المَسْئُولِيَّات)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

كَلِمَةٌ بِهَا مَدَّ أَلِف	كَلِمَةٌ تَنْتَهِي بِتَاء مَرْبُوطَة	كَلِمَةٌ بِهَا حَرْفٌ مُضَعَّف	ضَمِيرًا لِلْغَائِب	حرفًا للجر
....	....	....	....	....

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١) لِمَاذَا كَانَتْ مِنْطَقَةُ الأَهْرَامَاتِ غَالِيَةً فِي قِيمَتِهَا ؟

....

٢) اذْكُرْ بَعْضَ مُشْكِلَاتِ مِنْطَقَةِ الأَهْرَامَاتِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ .

....

٣) مَا رَأْيُكَ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ الْمَذْكُورَةِ بِالْفِقْرَةِ ؟

....

ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ أو عَلَامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١) مِنْطَقَةُ الأَهْرَامَاتِ لَا تَجِدُ اهْتِمَامًا مِنَ الْمَسْئُولِين . (   )

٢) مُعَامَلَةُ الْبَاعَةِ الْجَائِلِين لِلسُّيَّاحِ تُؤَثِّرُ عَلَى السِّيَاحَةِ . (   )

٣) أَبْدَعَ الْقُدَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ فِي بِنَاءِ الأَهْرَامَاتِ . (   )

٤) السِّيَاحَةُ مَصْدَرٌ هَامٌّ لِلدَّخْلِ القَوْمِيِّ . (   )

حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ إلى مقاطع صوتية :

١) مُشْكِلَاتٌ ....

٢) السُّيَّاحُ ....

٣) التَّحَقُّقُ ....

صِلْ كُلَّ مُفْرَدٍ بِالْمُثَنَّى الْمُنَاسِبِ :

عَلَمٌ	رِحْلَتَان
طَبِيبٌ	عَلَمَان
رِحْلَةٌ	عَالِمَان
	طَبِيبَان

تَقْيِيمَات بَكَّار العَامَّة

تَقْيِيم ٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

« فِي الحَدَائِقِ الْعَامَّةِ نَجِدُ الأَطْفَالَ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ يَجْرُونَ هُنَا وَهُنَاكَ وَيَقْطَعُونَ أَزْهَارَ الحَدِيقَةِ ،وَيَكْسِرُونَ أَغْصَانَ الأَشْجَارِ، وَيُلْقُونَ الأَوْرَاقَ فِي الأَرْضِ وَهَذِه مُشْكِلَاتٌ يَجِبُ حَلُّهَا؛ لِنُحَافِظَ عَلَى جَمَالِ الْحَدَائِقِ وكُلِّ مَا يُوجَد حَوْلَنَا فِي الطَّبِيعَةِ » .

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

١ كَلِمَة (يَقْطَعُونَ) مَعْنَاهَا : .... (يَأْكُلُونَ - يَقْطَعُونَ - يَزْرَعُونَ)

٢ كَلِمَة (يُلْقُونَ) مُضَادُّهَا : .... (يَضْرِبُونَ - يَرْمُونَ - يَجْمَعُونَ)

٣ كَلِمَة (مُشْكِلَات) مُفْرَدُهَا : .... (مُشْكِلَةٌ - مُشْكِلٌ - شَاكَلَ)

٤ كَلِمَة (الْحَدِيقَةُ) جَمْعُهَا : .... (الحَدَاق - الحَادَائِق - الْحَدَائِق)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

اسْمًا جَمْعًا	اسْمًا مُفْرَدًا	فِعْلاً مُضَارِعًا	كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينًا	ظَرْفًا وَبَيِّن نَوْعَه
....	....	....	....	....

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ مَاذَا نَجِدُ فِي الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ ؟

....

٢) لِمَاذَا يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَى جَمَالِ الْحَدَائِقِ ؟

....

٣) فِي الْفِقْرَةِ مُشْكِلَةٌ ، اذْكُرْ حَلَّهَا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ .

....

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١) الأَغْصَانُ الْخَضْرَاءُ وَالأَزْهَارُ مَنَاظِرُ صِنَاعِيَّةٌ جَمِيلَةٌ. ( )
٢) الأَطْفَالُ يَجِبُ عَلَيْهِم قَطْفُ الأَزْهَارِ وَكَسْرُ الأَغْصَانِ. ( )
٣) أَنْصَحُ زُمَلَائِي بِالحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ الحَدِيقَةِ. ( )
٤) لَا تُهْمِل جَمَالَ الحَدِيقَةِ : الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ أُسْلُوب أَمْر. ( )

اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوسَيْنِ :

١) .... الْمَاءَ النَّقِيَّ . (فِعْلُ أَمْرٍ مُنَاسِبٌ)
٢) .... تَلْعَبُ الكُرَةَ ؟ نَعَم. (أَدَاةُ اسْتِفْهَام مُنَاسِبَة)
٣) .... ذَاكِرِي دُرُوسَكِ. (مُنَادَى مُنَاسِب)
٤) يَا مَرْيَمُ ، .... (أُسْلُوب نَهْي مُنَاسِب)

أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ كَالْمِثَالِ :

هَذَا فَلَّاحٌ	هَذَان فَلَّاحَان	هَؤُلَاء فَلَّاحُون
هَذَا عَامِلٌ	....	....
....	هَذَان مُهَنْدِسَان	....
....	....	هَؤُلَاء سُيَّاح

الْمَوضُوعُ الثَّالِثُ

التَّكَامُلُ فِي المُجْتَمَعِ




قصة
أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ

قِصَّة أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ

سَأَحْكِي لَكُمُ الْيَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي ، فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَّةً عادِيَّةً وَلَكِنَّها قِصَّةُ كِفاحٍ ، وَسَأَبْدَأُ مُنْذُ لَحْظَةِ وِلادَتِها فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِها بِالْمُسْتَشْفَى ، وَكُنْتُ حِينَهَا أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ سَبْعَةَ أَعْوَامٍ ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهِهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي ، لَكِنَّنِي لَمْ أَهْتَمَّ فَهِيَ طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ صَغِيرَةٌ . . . .





وَبَعْدَ شُهُورٍ ، لَاحَظْتُ بِالْفِعْلِ الاخْتِلَافَ ، وَتَأَكَّدَتْ شُكُوكِي ، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسَائِلًا : هَلْ مَلَكُ مُخْتَلِفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي ؟ أَمْ مَا الْمُشْكِلَةُ ؟ نَظَرَ إِلَيَّ أَبِي قَائِلًا :

نَعَمْ يَا مَالِكُ ، مَلَكُ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ . . رَدَدْتُ قَائِلًا لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي ، هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ ؟ رَدَّ أَبِي : بِالطَّبْعِ يَا مَالِكُ ، فَذَوُو الْإِرَادَةِ فِئَةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدُرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ أَوِ الْحِسِّيَّةِ أَو الْعَقْلِيَّةِ أَوِ النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلٍ كُلِّيٍّ أَوْ جُزْئِيٍّ ، وَتَمَّتْ تَسْمِيَتُهُمْ ذَوِي الْإِرَادَةِ نَظَرًا لِلْجُهُودِ الْجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلٌّ مِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِّيَاتِ الْيَوْمِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الْإِنْجَازَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ . .

…تْ يَا أَبِي ، لَكِنَّ مَلَكَ لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْبَدَنِيَّةِ فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ . رَدَّ مُوَافِقًا عَلَى كَلَامِي : مَلَكُ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ ، وَتَحْتَاجُ مِنَّا لِجُهُودٍ …كَاتُفٍ لِنُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةِ حَيَاتِهَا .. شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ عَلَى أُخْتِي ، وَلَكِنْ سَرْعَانَ تَغَيَّرَ هَذَا الْحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ ، فَهُمْ ذَوُو الْإِرَادَةِ وَعَلَيْنَا مُسَاعَدَتُهُمْ وَالْوُقُوفُ …بِهِمْ .

…تُ كَثِيرًا وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ ؛ لِأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطُّرُقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا . وَبِالْفِعْلِ ، بَدَأَتْ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ السَّهْلَةِ ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا …طْءٍ وَلَكِنَّهَا تُتْقِنُهَا فِي النِّهَايَةِ ..



وَاسْتَمْرَرْنَا هَكَذَا فَتْرَةً ، حَتَّى أَصْبَحَتْ فِي سِنِّ الِالْتِحَاقِ بِالْمَدْرَسَةِ ، وَاجَهَتْنَا عِدَّةُ تَحَدِّيَاتٍ مِنْ رَفْضٍ وَعَدَمِ قَبُولٍ لَهَا أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَصْحَابِهَا ، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ وَحَاوَلَتْ وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَثْبَتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ ..

اسْتَمَرَّ الكِفَاحُ وَالْمُثَابَرَةُ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْجَامِعَةِ ، وَوَاجَهَتِ الْمُشْكِلَةَ نَفْسَهَا الَّتِي وَاجَهْنَاهَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ الْتِحَاقِهَا بِالْمَدْرَسَةِ ، فَلَا أَحَدَ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ وَالتَّفَوُّقَ ، وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَائِلِينَ : يَكْفِيهَا التَّعْلِيمُ الْمَدْرَسِيُّ ، فَلَا جَدْوَى مِنَ الاسْتِمْرَارِ فِي التَّعْلِيمِ الْجَامِعِيِّ ، فَهِيَ لَنْ تَسْتَطِيعَ الْعَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَلَكِنَّهَا أَصَرَّتْ عَلَى الاسْتِمْرَارِ ، وَقَرَّرَتْ الالْتِحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ . .





وَبِالْفِعْلِ أَكْمَلَتْ دِرَاسَتَهَا بِنَجَاحٍ وَكَانَتْ مِنَ الْمُتَفَوِّقَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ بِذَوِي الْإِرَادَةِ .

عِنْدَمَا أَنْظُرُ لِأُخْتِي أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالاعْتِزَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي . فَلَدَيْهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِعْطَاءٌ ، وَقُوَّةُ تَحَمُّلٍ ، وَإِصْرَارٌ عَجِيبٌ يَجْعَلُنِي أَخْجَلُ مِنْ نَفْسِي . .

Scanned with CamScanner

استمع قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ (أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ

اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ ثُمَّ أَجِبْ :

نشاط ١ اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ، وضَعْ علامةَ (√) أو (×) :

١) كَانَتْ مَلَكُ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَرَى. ( )
٢) رَفَضَ مَالِكٌ مُسَاعَدَةَ أُخْتِهِ بِسَبَبِ اخْتِلَافِهَا عَنْهُ. ( )
٣) شَعَرَ مَالِكٌ بِالفَخْرِ بِأَنَّ مَلَكَ أُخْتُهُ. ( )
٤) أَكْمَلَتْ مَلَكُ التَّعْلِيمَ المَدْرَسِيَّ فَقَطْ. ( )

نشاط ٢ رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ :

١) وَقَرَّرَت الالْتِحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الخَاصَّةِ؛ لِتُسَاعِدَ الأَطْفَالَ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ فِي التَّعْلِيمِ.
٢) وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ ؛ لأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ وَأَنْسَبَ الطُّرُقِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهَا وَتَنْمِيَةِ المَهَارَاتِ العَقْلِيَّةِ.
٣) كُنْتُ مُتُحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَةِ أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالمُسْتَشْفَى .
٤) هَلْ (مَلَكُ) مُخْتَلِفَةٌ عَنِّي يَا أَبِي أَمْ مَا المُشْكِلَةُ؟ (مَلَك) مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ.
٥) أَصَرَّتْ، وَحَاوَلَتْ، وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَثْبَتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.

نشاط ٣ اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي شَخْصِيَّةِ:

مَالِكٍ

....
....
....

مَلَك

....
....
....

نشاط ٤ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

اكْتُبِ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي وَاجَهَتْهَا (مَلَك)

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

كَيْفَ وَاجَهَتْ هَذِهِ التَّحَدِّيَاتِ ؟

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

نشاط ٥ اكْتُبْ وَارْسُمْ:

أَنَا قَوِيٌّ أُوَاجِهُ التَّحَدِّيَاتِ

- اذْكُرْ تَحَدِّيًا وَاجَهَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْبَيْتِ :

....
....

- وَكَيْفَ وَاجَهْتَهُ ؟

....
....

نشاط ٦ تَخَيَّلْ أَنَّ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ:

⇔ صِفْ شُعُورَكَ : ....

⇔ وَكَيْفَ سَتَتَصَرَّفُ تِجَاهَهُ ؟ ....



درس ٢ لاحظ وتعلم

وعي صوتي

نشاط ١ ابْحَثْ عَنْ كَلِمَةِ السِّرِ مِنْ خِلَالِ حَذْفِ كُلِّ الأَحْرُفِ المُكَرَّرَةِ، وَادْمِجِ الحُرُوفَ المُتَبَقِّيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى الكَلِمَةِ:

أ	س	ء	ع	ت
ر	هـ	ل	ن	ز
ح	م	ظ	ك	و
ظ	م	د	ي	ت
ع	ر	ح	ن	ز
م	س	ل	ي	ك

كَلِمَةُ السِّرِ ....

نشاط ٢ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا كَلِمَةَ السِّرِ:

....

....

....

نشاط ٣ اقْرَأْ وَلَاحِظْ ، ثُمَّ أَجِبْ:

(١) مَضِيءٌ . يُسِيءُ مَجِيءٌ

(٢) هُدُوءٌ سُوءٌ مَمْلُوءٌ

(١) تَنْتَهِي الكَلِمَاتُ كُلُّهَا بِـ ....

(٢) فِي المَجْمُوعَةِ الأُولَى: الكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِـ ....

(٣) فِي المَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ: الكَلِمَاتُ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا مَدٌّ بِـ ....

نشاط ٤ ابْحَثْ عَنِ الخَطَأ، وَقُمْ بِتَصْوِيبِهِ :

١) النَّجْمُ مُضِياً فِي السَّمَاء. ....

٢) بَيْتُ جَدِّي مَمْلُواً بِالخَيْرَاتِ. ....

٣) نَنْتَظِرُ مجيؤُ أَبِي مِنَ السَّفَرِ. ....

٤) يَجِبُ أَلَّا نُسِيأ لِجِيرانِنَا. ....

٥) عَامِلْ أَخَاكَ بِلُطْفٍ، وَلَا تُعَامِلْهُ بِسُوأ. ....

نشاط ٥ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ بِكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ كَمَا فِي المِثَالِ :

قَبْلَهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ	قَبْلَهَا مَدٌّ بِاليَاءِ	قَبْلَهَا مَدٌّ بِالوَاوِ
سَمَاءٌ	مَجِيءٌ	سُوءٌ
....	....	....
....	....	....

نشاط ٧ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ :

« العَالَمُ مَلِيءٌ بِالتَّحَدِّيَاتِ؛ فَكُنْ قَوِيًّا لِتَنْجَحَ. »

....

نشاط ٨ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....



درس ٣ قصة طالبٌ مُميَّزٌ

أنشطة ما قبل القراءة

١ فكِّــــرْ

نشاط: انظرْ إلى الصُّوَرِ، وفكِّرْ:

- هلْ هؤلاءِ الأطفالُ مُختلِفونَ عنْكَ؟
- وماذا تَعرفُ عنْ هذا الاختِلافِ؟

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ: اخْتَرِ المَعْنَى المُنَاسِبَ للكَلِماتِ المُلوَّنةِ ممَّا يَلِي واكْتُبْه مكانَ النُّقَطِ:

أُرِيدُ — ابْنَتِي الصَّغِيرَةَ — تَصْمِيمِ — بِدَايَةِ — غَيْرَ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ

شَعَرْتُ بِالخَجَلِ فِي بَادِئِ الأَمْرِ.	شَعَرْتُ بِالخَجَلِ فِي .... الأَمْرِ.
أَوَدُّ اللَّعِبَ بِكُرَةِ القَدَمِ، فَأَنَا أُحِبُّهَا.	.... اللَّعِبَ بِكُرَةِ القَدَمِ، فَأَنَا أُحِبُّهَا.
كَانَ صَدِيقِي شَارِدَ الذِّهْنِ.	كَانَ صَدِيقِي ....
قَالَتْ لِي جَدَّتِي: يَا بُنَيَّتِي، أَنَا أُحِبُّكِ.	قَالَتْ لِي جَدَّتِي: يَا ....، أَنَا أُحِبُّكِ.
أَتَعَجَّبُ مِنْ إِصْرَارِ أَخِي الصَّغِيرِ.	أَتَعَجَّبُ مِنْ .... أَخِي الصَّغِيرِ.



١
بَعْدَ بَدْءِ الْعَامِ الدِّراسيِّ الْجَدِيدِ بِأُسْبُوعٍ ، دَخَلَ الْمُدِيرُ فَصْلَنا وَمَعَهُ تِلْمِيذٌ فِي مِثْلِ أَعْمارِنا يُعَرِّفُنا بِهِ قائِلًا : هَذا تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ باسِمٌ ، فَلْتُرَحِّبُوا بِهِ وَتُعَرِّفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرَسَةِ . .



٢
كَانَ بَاسِمٌ مُبْتَسِمًا ، بَشُوشَ الْوَجْهِ ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظّارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِئِ الْأَمْرِ قِصَّتَهُ ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَرْيِ التَّلَامِيذِ عَلَى الحَدِيقَةِ رَأَيْتُ بَاسِمًا جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكْ فَتَعَجَّبْتُ ، وَسَأَلْتُهُ : أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ فَاعْتَذَرَ وَقَالَ : شُكْرًا لَكِ ، أَوَدُّ الْبَقَاءَ فِي الْفَصْلِ وَتَنَاوُلَ الطَّعَامِ فَتَرَكْتُه وَذَهَبْتُ ، لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا وَلَا أَعْرِفُ السِّرَّ . .



٣
عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا بَاسِمٍ الْجَدِيدِ ، فَكُنْتُ شَارِدَةَ الذِّهْنِ وَقْتَ الطَّعَامِ مَعَ أُسْرَتِي . .

٤
بَعْدَ الطَّعَامِ ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي وَجَاءَتْنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً : مَاذَا بِكِ يَا أَمِيرَةُ ؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي وَتَحْكِي لَنَا عَنْ مُغَامَرَاتِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ . .

٥
رَدَدْتُ قَائِلَةً : جَاءَنَا اليَوْمَ تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنَا ، لَكِنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا بَعْضَ الشَّيْءِ وَلَمْ أَفْهَمْ مَا المُشْكِلَةُ ؟! طَلَبَتْ مِنِّي أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ ، وَعِنْدَمَا فَرَغْتُ قَالَتْ لِي : تَعَالَيْ يَا أَمِيرَةُ لِأُرِيكِ بَعْضَ الصُّوَرِ عَلَى الحَاسُوبِ ، وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ العَدِيدَ مِنَ الصُّوَرِ وَأَشَرْتُ لِأُمِّي هَذَا يُشْبِهُ بَاسِمًا..

فَابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ : يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى ، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ أَوْ يَفْتَقِدُ عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ المَهَارَاتِ كَالمَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ أَو الْعَقْلِيَّةِ . .

٦
كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلُكِ ، بَلْ بِالعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا ، وَلَدَيْهِمُ القُوَّةُ وَالإِصْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ ، وَأَرَتْنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّوَرِ لِعُلَمَاءَ وَفَنَّانِينَ وَأُدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضْوًا أَوْ حَاسَّةً لَكِنَّهُم اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ .

٧
الْآنَ فَهِمْتُ يَا أُمِّي ، سَأَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي لِمُسَاعَدَتِهِ وَالاهْتِمَامِ بِهِ ، فَقُمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ لَهُمْ وَوَضَعْنَا خُطَّةً صَغِيرَةً لِلتَّرْحِيبِ بِبَاسِمٍ ، وَبِالْفِعْلِ أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا ، وَعَرَّفْنَاهُ بِنَا ، وَقُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الْأَصْدِقَاءِ . .



كَلِمَاتِي الجَدِيدَة

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
بَشُوشٌ	مُبْتَسِمٌ - ضَاحِكٌ
بَادِئ	بِدَايَة
تَعَجَّبْت	انْدَهَشَت
أَوَدّ	أُرِيدُ - أُحِبّ
بَالِي	خَاطِرِي - فِكْرِي
شَارِدَة	غَيْرَ مُنْتَبِهَةٌ لِمَا حَوْلَهَا

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
فَرَغْتُ	انْتَهَيْتُ
العَدِيدُ	الكَثِيرُ
يَفْتَقِدُ	يَخْسَرُ
يَتَمَيَّزُونَ	يَمْتَازُونَ - يَجِيدُونَ
الإِصْرَارُ	التَّصْمِيمُ
جَوْلَةٌ	زِيَارَةٌ

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
بَشُوشٌ	عَبُوسٌ - مُكْتَئِبٌ
بَادِئ	نِهَايَةٌ
أَوَدُّ	أَرْفُضُ - أَكْرَهُ
شَارِدَةٌ	مُنْتَبِهَةٌ

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
يَفْتَقِدُ	يَكْتَسِبُ
يَسْتَطِيعُ	يَعْجَزُ
الإِصْرَارُ	التَّكَاسُل - التَّهَاوُن
أَعَزّ	أَحْقَر

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْمُدِير	المُدِيرُون - المُدَرَاء
الوَجْهُ	الوُجُوهُ
عَصَا	عِصِيٌّ - عَصَوَات
الذِّهْنُ	الأَذْهَانُ

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
حَاسَّةٌ	حَوَاسّ
مَهَارَةٌ	مَهَارَاتٌ
خُطَّةٌ	خُطَطٌ
جَوْلَةٌ	جَوَلَاتٌ - جَوْلَاتٌ

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
أَعْمَارٌ	عُمْرٌ
مُغَامَرَاتٌ	مُغَامَرَةٌ
أَعْضَاءُ	عُضْو
أَطْفَالٌ	طِفْلٌ

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
عُلَمَاءُ	عَالِمٌ
فَنَّانِينَ	فَنَّانٌ
أُدَبَاءُ	أَدِيبٌ
زُمَلَاءُ	زَمِيلٌ

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س / ج

س ١ مَتَى انْضَمَّ بَاسِمٌ إِلَى الفَصْلِ ؟

انْضَمَّ بَاسِمٌ إِلَى الفَصْلِ بَعْدَ بَدْءِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ الجَدِيدِ بِأُسْبُوعٍ.

س ٢ صِفِ الطَّالِبَ بَاسِمًا . كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَةِ الثَّانِيَةِ .

كَانَ بَاسِمٌ مبْتَسِمًا بَشُوشَ الْوَجْهِ وَيَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَه عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ .

س ٣ لِمَاذَا تَعَجَّبَتْ أَمِيرَة مِن بَاسِم ؟ .

تَعَجَّبَت أَمِيرَة عِنْدَمَا رَأَتْ بَاسِمًا جالسًا فِي مَكَانِهِ وَلَمْ يَتَحَرَّك لِلْحَدِيقَة .

س ٤ لِمَاذَا أَرَاد بَاسِم الْبَقَاءَ فِي الْفَصْل ؟ .

أَرَاد بَاسِم الْبَقَاءَ فِي الْفَصْلِ لِأَنَّهُ لا يَسْتَطِيعُ الْحَرَكَة بِسُهُولَة وَيُسِر وَسَطَ التَّلَامِيذَ فِي الحَدِيقَةِ بِسَبَبِ فِقْدَانِ بَصَرِه .

س ٥ لِمَاذَا كَانَتْ أَمِيرة شَارِدَة الذِّهْن وَقْتَ الطَّعَام ؟ .

كَانَت أَمِيرَة شَارِدَةَ الذِّهْن لأَنَّ بَالَهَا كَانَ مَشْغُولًا بِصَدِيقِهَا بَاسِمِ الْجَدِيدِ .

س ٦ مَاذَا عَرَفَتْ أَمِيرَة بَعْدَ أَنْ رَأَت الصُّوَرِ مَعَ أُمِّهَا ؟ .

عَرَفَتْ أَمِيرَة أَنَّ بَاسِمٌ يَفْتَقِدُ حَاسَّةِ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى .

س ٧ بِم يَتَمَيَّزُ مَنْ يَفْقِدُ حَاسَّةٍ مِنْ حَوَاسِّهِ أَوْ عُضْوٍ مِنْ أَعْضَائِهِ ؟ .

يَتَمَيَّزُون بِأَنَّ لَدَيْهِم الْقُوَّة وَالْإِصْرَار عَلَى النَّجَاح .

س ٨ كَيْفَ تَعَاوَنَتْ أَمِيرَة مَعَ زُمَلَائِهَا لِمُسَاعَدَة بَاسِم وَالِاهْتِمَامِ بِهِ ؟

وَضَعُوا خُطَّةً لِلتَّرْحِيبِ بِهِ وَأَقَامُوا لَهُ احْتِفَالًا صَغِيرًا وَعَرَّفُوهُ بِهِم وَقَامُوا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ وَأَصْبَح لَهُمْ مِنْ أَعَزِّ الْأَصْدِقَاء .

أنشطة الكِتَابُ المَدْرَسِي

أَنْشِطَةُ مَا بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

نشاط (ب) أَكْمِل :

١) بَاسِمٌ كَانَ يَفْتَقِدُ حَاسَّةَ ....

٢) لَخِّصْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ :

....

....

٣) اسْتَخْرِجَ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَد (تَلَامِيذُ) : .... ، وَمُضَادَّ (كَبِيرًا) : ....

٤) اذْكُر صِفَتَيْنِ لِشَخْصِيَّة بَاسِم : ....

وَصِفَتَيْنِ لأَمِيرَة : ....

٥) عَبِّرْ للكَاتِبِ عَنْ رَأْيِكَ فِي أَحْدَاثِ القِصَّةِ، مَعَ تَوْضِيحِ السَّبَبِ: ....

....

نشاط (جـ) أَكْمِلْ مِمَّا يَلِي:

بُنَيْتِي	بَادِئ	
إِصْرَار	شَارِدَ الذِّهْنِ	يَوَدُّ

ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّي وَكُنْتُ مُتَحَمِّسَةً لِرُؤْيَتِهِ، وَلَكِنْ عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَيْهِ وَجَدْتُه .... فَظَنَنْتُ فِي .... الأَمْرِ أَنَّهُ مَرِيضٌ وَلَكِنَّنِي اكْتَشَفْتُ أَنَّه .... الاطْمِئْنَانَ عَلَي أَخِيهِ فَقَالَ لِي: يَا ....، هَلْ يُمْكِنُكِ الاتِّصَالُ بِهِ؟ وَبِالفِعْلِ اطْمَئَنَّ عَلَى أَخِيهِ، وَجَلَسَ يَحْكِي لِي العَدِيدَ مِنَ المَوَاقِفِ لِأَخِيهِ التَّي بِهَا قُوَّةُ وَ .... عَلَى النَّجاحِ وَ تحقِيقِ حُلْمِهِ.

نشاط (د) مَشَاهِيرُ مِنْ ذَوِي الإِرَادَةِ:


هيلين كيلر


توماس إديسون


مصطفى صادق الرافعي


طه حسين



٣ لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

أساليب

نشاط اقْرَأْ وَ لَاحِظْ . ثُمَّ أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ :

أنتَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. أَنْتُمَا تِلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ. أَنْتُمْ تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.

أنتِ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. أَنْتُمَا تِلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ أَنْتُنَّ تِلْمِيذَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

مُفْرَدُ - مُثَنَّى - جَمْعُ (مُذَكَّر / مُؤَنَّث)

أنتَ : مُفْرَدٌ مُذَكَّر .... أَنْتُمَا .... أَنْتُمْ ....

أنتِ .... أَنْتُنَّ ....

٤ لاحِظْ وتَعَلَّمْ

أساليب

نشاط (أ) أَكْمِل بِضَمِيرٍ مُخَاطَب مُنَاسِبٍ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُنَّ - أَنْتُمْ) :

١. .... يَا أَبْنَائِي طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ. ٤. .... صَدِيقَانِ كَرِيمَانِ.

٢. .... رَجُلٌ شَجَاعٌ. ٥. .... أُمٌ عَطُوفٌ.

٣. .... أُخْتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ. ٦. .... مُعَلِّمَاتٌ بَارِعَاتٌ.

٥ شَارِك

نشاط (أ) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

....



اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

« كَانَ بِاسِم مُبْتَسِمًا بَشُوشَ الْوَجْهِ ، لَكِنَّهُ يَرْتَدِي نَظَّارَةً سَوْدَاءَ وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ ، لَمْ نَفْهَمَ فِي بَادِئَ الْأَمْرِ قِصَّتَهُ وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَرْيِ التَّلَامِيذِ عَلَى الحَدِيقَةِ رَأَيْتُ بَاسِمًا جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكْ فَتَعَجَّبْتُ.... »

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِن بَيْنَ الْقَوسَيْنِ :

١ مَعْنَى (تَعَجَّبْتُ) (فَهِمْتُ - انْدَهَشْتُ - تَعَلَّمْتُ)

٢ مُضَاد (بَشُوشٌ) (مُبْتَسِمٌ - ضَاحِكٌ - عَبُوسٌ)

٣ جَمْعَ (عَصَا) (عَصَوان - عِصْيَان - عِصِيّ)

٤ مُفْرَد (التَّلَامِيذ) (التِّلْمِيذُ - التَّمْيِيزُ - التَّلْمَذَة)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

كَلِمةٌ تنتهي بِهَمْزَة عَلَى السَّطر	كلمةٌ بها تَنْوين فَتْح	فِعْلًا مُضارعًا	كَلِمةٌ بها لَام شَمْسِية	كَلِمَة بها مدّ أَلف

جـ أَجِبْ عَمَّا يَأتِي :

١ صِفِ الطَّالب بَاسِمًا . كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفِقْرَة .

....

٢) لِمَاذَا تَعَجَّبَت أَمِيرَة مِن الطَّالِب بَاسِم ؟

....

٣) لِمَاذَا كَانَ بَالُ أَمِيرَة مَشْغُولًا بِصَدِيقِهَا بَاسِم ؟

....

ضَعْ عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ أو عَلامَةَ (×) أمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١) كَانَ بَاسِم يَمْتَلِكُ عَصًا صَغِيرَة لِيَضْرِبَ زُمَلَائِه. (   )
٢) لَمْ يَتَحَرَّكْ بَاسِم مَعَ زُمَلَائِه إِلَى الحَدِيقَة. (   )
٣) أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الحَدِيقَة ؟ أُسْلُوبُ اسْتِفْهَام. (   )
٤) لِبْسُ النَّظَّارَة السَّوْدَاء دَلِيلٌ عَلَى فُقْدَانِ البَصَر دَائِمًا. (   )

ضَعْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ :

سَوْدَاء - هُدُوء - أَوْبَاء - مَمْلُوء - جَرِيء

١) هَمْزَة قَبْلَها مَدٌّ بِالأَلِف. ← ....
٢) هَمْزَة قَبْلَها مَدٌّ بِاليَاء. ← ....
٣) هَمْزَة قَبْلَها مَدٌّ بِالوَاو. ← ....

صِلِ الضَّمِير بِالجُمْلَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ :

أَنْتَ	تِلْمِيذَان مُبْدِعَان
أَنْتِ	بَاحِثٌ مُجْتَهِدٌ
أَنْتُمَا	مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ
أَنْتُم	طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ
أَنْتُنَّ	مِصْرِيُّونَ مُخْلِصُونَ

تقييم بَكَّار

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« فَابْتَسَمَت أُمِّي وَقَالَت : يَفْتَقِد حَاسَّةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى ، وَهُنَاك غَيْرِهِمْ مِنْ يَفْتَقِد حَاسَّةَ السَّمْعِ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ أَوْ يَفْتَقِد عُضْوًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِه ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِد مَهَارَةً مِنَ المَهَارَاتِ كَالمَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّة أَو الْعَقْلِيَّة . »

أ أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ مَعْنَى (السَّيْر) : ....

٢ مُضَادُّ (يَسْتَطِيعُ) : ....

٣ مُفْرد (أَعْضَاءُ) : ....

٤ جَمْع (حَاسَّةٌ) : ....

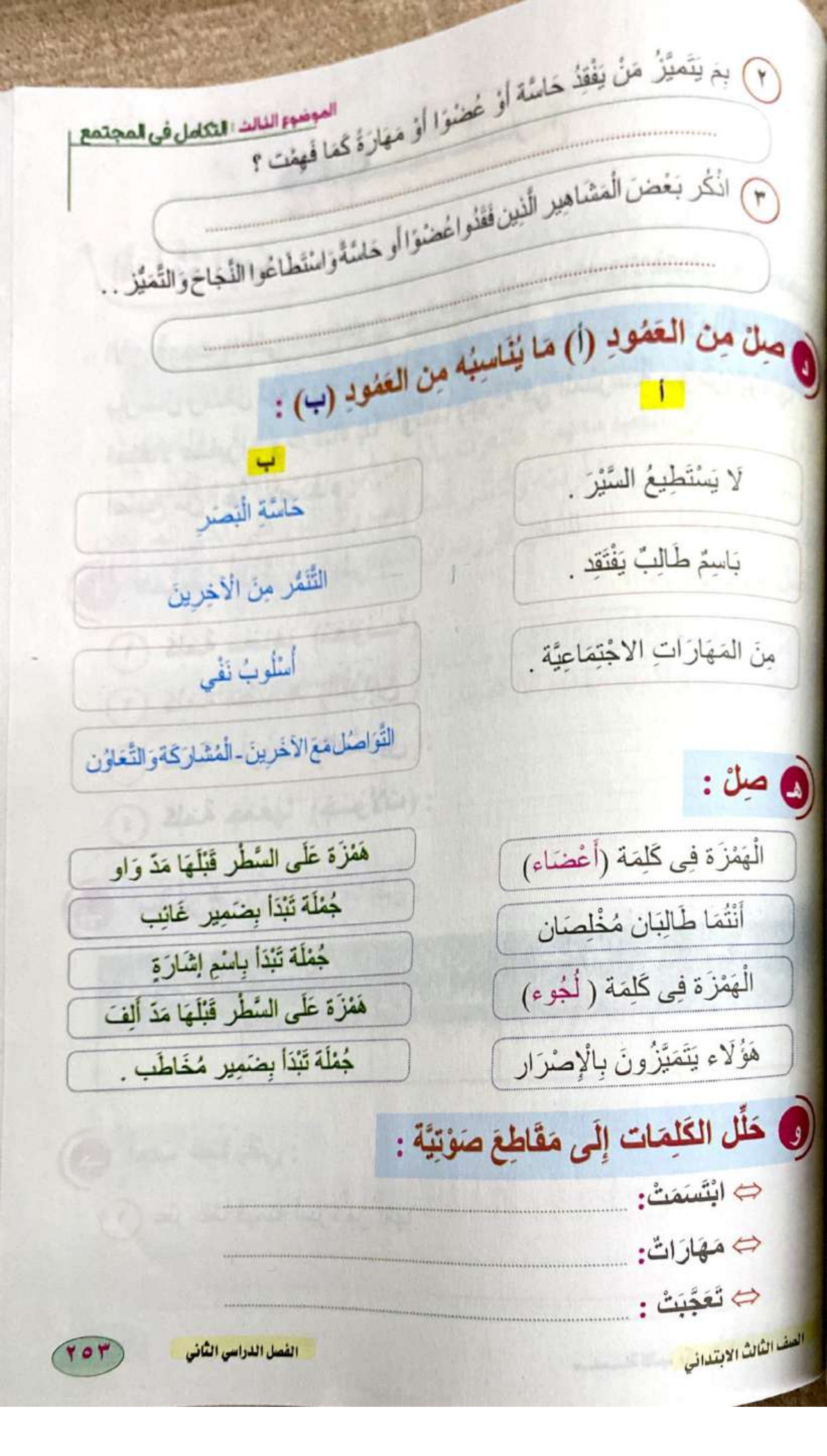
ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

كَلِمة بِهَا همْزَة قَبْلَها مد ألِف	كَلِمة بِها لام قَمَرِيَة	اسمًا من أسْماء الإشَارَة	حَرفًا من حُرُوف الْعَطف	فِعْلًا مُضَارِعًا

جـ أَجِبْ عَمَّا يَأتِي :

١ « يَفْتَقِد حَاسَّةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى» مَنِ المَقْصُود بِالعِبَارَة؟ وَكَيْفَ عَرَفَت الأم ذَلِك؟

....



٢ بِمَ يتَمَيَّزُ مَنْ يَفْقِدُ حَاسَّةً أَوْ عُضْوًا أَوْ مَهَارَةً كَمَا فَهِمْتَ ؟

٣ اذْكُر بَعْضَ الْمَشَاهِيرِ الَّذِينَ فَقَدُوا عُضْوًا أو حَاسَّةً وَاسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ . .

د صِلْ مِنَ العَمُودِ (أ) مَا يُنَاسِبُه مِنَ العَمُودِ (ب) :

أ	ب
لا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ .	حَاسَّةُ الْبَصَرِ
بَاسِمٌ طَالِبٌ يَفْتَقِد .	التَّذَمُّر مِنَ الْآخَرِينَ
مِنَ المَهَارَاتِ الاجْتِمَاعِيَّة .	أُسْلُوبُ نَفْي
	التَّوَاصُل مَعَ الآخرينَ - الْمُشَارَكَة وَالتَّعَاوُن

هـ صِلْ :

الْهَمْزَة فِي كَلِمَة (أَعْضَاء)	هَمْزَة عَلَى السَّطْر قَبْلَهَا مَدّ وَاو
أَنْتُمَا طَالِبَان مُخْلِصَان	جُمْلَة تَبْدَأ بِضَمِير غَائِب
الْهَمْزَة فِي كَلِمَة (لُجُوء)	جُمْلَة تَبْدَأ بِاسْمِ إِشَارَةٍ
هَؤُلَاء يَتَمَيَّزُونَ بِالْإِصْرَار	هَمْزَة عَلَى السَّطْر قَبْلَهَا مَدّ أَلِف
	جُمْلَة تَبْدَأ بِضَمِير مُخَاطَب .

و حَلِّل الكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة :

⇦ ابْتَسَمَتْ: ....

⇦ مَهَارَاتٌ: ....

⇦ تَعَجَّبَتْ : ....



اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« الْآن فَهِمَت يَا أُمّي ، سَأَتَعَاون مَع زمَلَائي لِمُسَاعَدَتِه وَالِاهْتِمَامِ بِهِ ، فَقُمْت بِإرْسَال رَسَائِل لَهُم وَوَضَعْنَا خُطَّة صَغِيرَة للتَّرْحِيب بِبَاسِمٍ ، وَبِالْفِعْل أَقَمْنَا احْتِفَالًا صَغِيرًا ، وَعَرَفْنَاه بِنَا ، وَقُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَمَن يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَعَزِّ الْأَصْدِقَاء . »

أ هَاتْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ كَلِمَة مَعْنَاهَا (مُعَاوَنَة) : ....

٢ كَلِمَة مُضَادُّهَا (التَّوْدِيع) : ....

٣ كَلِمَة مُفْرَدُهَا (الصَّدِيق): ....

٤ كَلِمَة جَمْعُهَا (جَـوْلَات) : ....

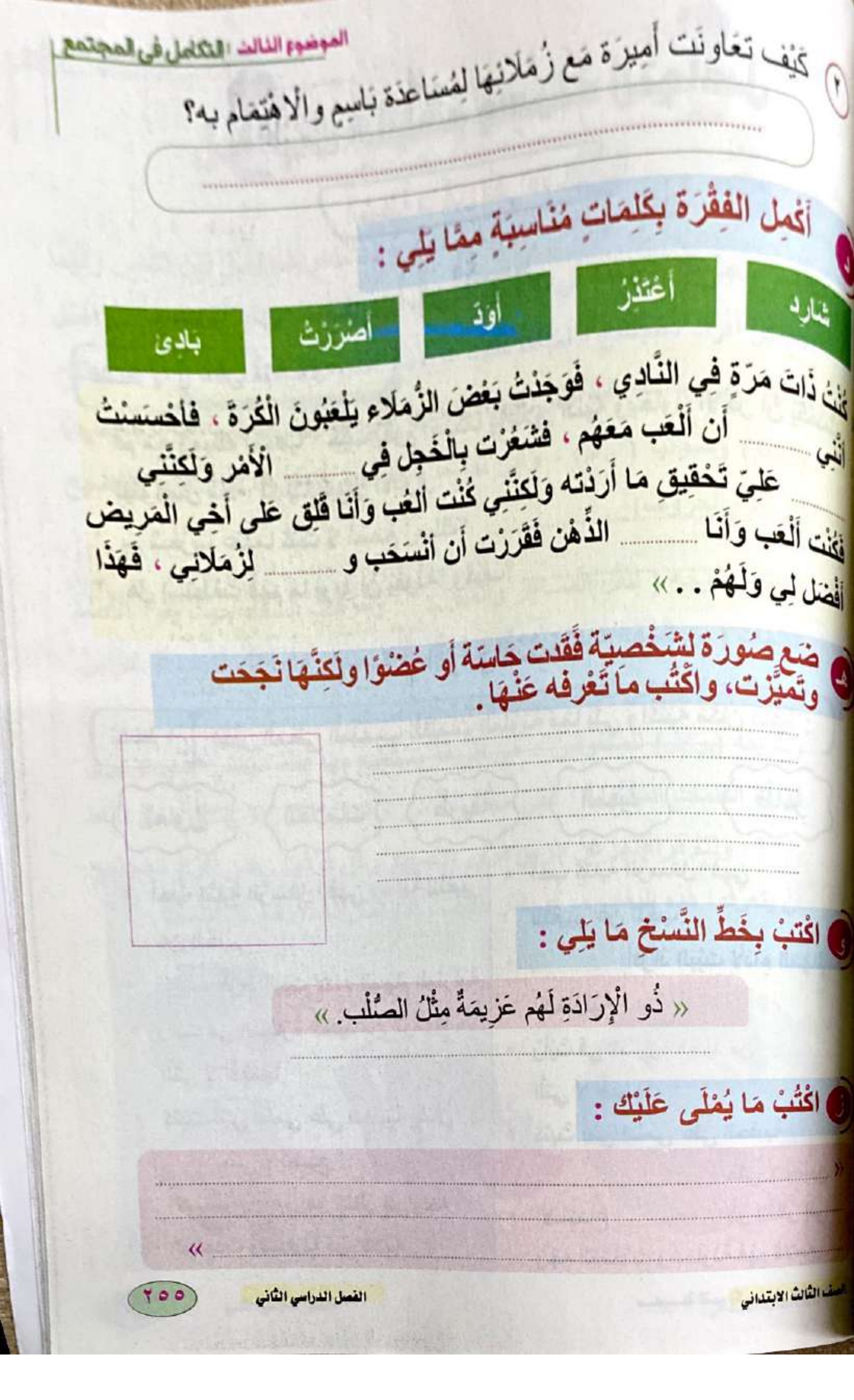
ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلِي :

فعلًا ماضيًا	كَلِمَة بها مد يَاء	حَرْفًا من حُروف الْعَطف	كلمة بها تَنْوين فَتح	ظرفًا

ج أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي :

١ عَبّر عَمَّا فَهِمَته أميرَة مِن أُمّهَا.

....



٢ كَيْفَ تعَاوَنَت أَمِيرَة مَع زُمَلَائِهَا لِمُسَاعَدَة بَاسِم والاهْتِمَام به؟

....

....

د أَكْمِل الفِقْرَة بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

شَارِد | أَعْتَذِرُ | أَوَدّ | أَضْرَرْتُ | بَادِئ

« كُنْتُ ذَاتَ مَرّةٍ فِي النَّادِي ، فَوَجَدْتُ بَعْضَ الزُّمَلَاءِ يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ ، فأَحْسَسْتُ أَنّنِي .... أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُم ، فشَعُرْت بِالْخَجَلِ فِي .... الأَمْر وَلَكِنَّنِي .... عَلَيّ تَحْقِيقِ مَا أَرَدْتُه وَلَكِنَّنِي كُنْت أَلعَب وَأَنَا قَلِق عَلى أَخِي الْمَرِيض فَكُنْت أَلْعَب وَأَنَا .... الذِّهْن فقَرَرْت أَن أَنْسَحِب و .... لِزُمَلَائِي ، فَهَذَا أَفْضَل لِي وَلَهُمْ . . »

هـ ضَع صُورَة لشَخْصِيّة فَقَدت حَاسّة أو عُضْوًا ولَكِنَّهَا نَجَحت وتَمَيَّزَت، واكْتُب مَا تَعْرِفه عَنْهَا .

....

....

....

....

....

و اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَا يَلِي :

« ذُو الْإِرَادَةِ لَهُم عَزِيمَةٌ مِثْلُ الصُّلْب. »

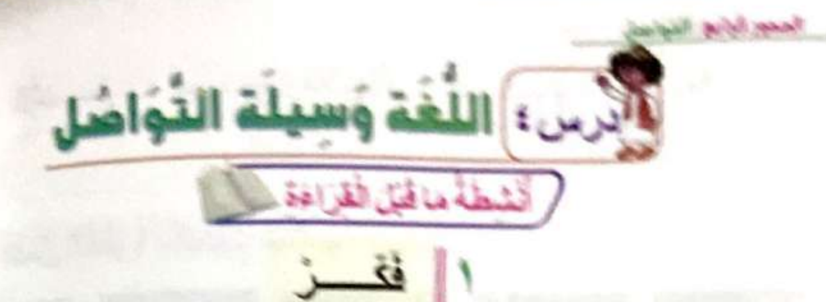
....

ز اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

« ....

....

.... »



١ | فكّــر

نشاط ١ العب ثمّ أجب :

- قُم مع زميلك باللّعب ؛ حيث يقوم أحدكما بإغلاق أذنيه ويحاول الآخر أن يتحدث ليتواصل معه. ثم يتم تبديل الأدوار:

١. بم شعرت عندما كنت لا تسمع زميلك؟ ____________

٢. هل استطعت فهم ما يريد أن يقوله؟ وكيف؟ ____________

٢ | اقْرَأْ واكْتَشِفْ

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة ممّا يلي واكتبه مكان النّقط :

تعاوُن – العلامات – طريقة – المفيد – ظاهر

- أحبُّ كتابةَ الرّسائلِ؛ فهي وسيلةٌ للتّعبيرِ عنِ الحُبِّ.
- تكاتف أفرادُ البيتِ لأداءِ المهامِ المنزليّةِ.
- رأيتُ في السّيّارةِ العديدَ من الرّموزِ الّتي لا أفهمُها.
- كتبتْ أمّي اسمي على الحقيبةِ بشكلٍ بارزٍ؛ حتّى لا تضيعَ.
- الاستماعُ الفعّالُ هو النّظرُ إلى وجهِ المتحدّثِ ومحاولةُ فهمِ كلامِه.

- أحبُّ كتابةَ الرّسائلِ؛ فهي ________ للتّعبيرِ عنِ الحُبِّ.
- ________ أفرادُ البيتِ لأداءِ المهامِ المنزليّةِ.
- رأيتُ في السّيّارةِ العديدَ من ________ الّتي لا أفهمُها.
- كتبتْ أمّي اسمي على الحقيبةِ ________ ؛ حتّى لا تضيعَ.
- الاستماعُ ________ هو النّظرُ إلى وجهِ المتحدّثِ ومحاولةُ فهمِ كلامِه.

Scanned with CamScanner

درس ٤ اللُّغَة وَسِيلَة التَّوَاصُل

اقرأ

اللُّغَة هِيَ الوَسِيلَة لِتَبَادُلِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُل وتَكَاتُف الْمُجْتَمَع .. وَلِكَي نَسْتَطِيع التَّوَاصُل مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ ؛ نَشَأَت لُغَات عَدِيدَة . هُنَاك لُغَة الإِشَارَة ، وَهُو مُصْطَلَح يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصُل غَيْر الصَّوْتِيَّة الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الإِرَادَة سمعيًّا (الصُّمّ) وَصَوْتِيًّا (البُكْم) ، وَهِي تَسْتَخْدَم حَرَكَاتِ الْيَدَيْن (كَالأَصَابِع لِتَوْضِيح الأَرْقَام وَالْحُرُوف) ...

وَتَعَابِير الْوَجْه (لِنَقْلِ الْمَشَاعِر وَالمُيُول) ... وَحَرَكَاتِ الشِّفَاه حَيْثُ يَقْرَأُ الأَصَمّ الْكَلِمَات (مِن الشِّفَاه مُبَاشَرَةً) .. وَحَرَكَة الْجِسْم (كَإِشَارَاتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَوْ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيحَائِي لِتَوْضِيح الرَّغَبَات وَالمَعَانِي) .

وَطَرِيقَة (بِرَايل) لِلْمَكْفُوفِينَ : هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ الَّذِي لَا يَرَى قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ ؛ فَهِي مَجْمُوعَةٌ مِنْ الرُّمُوزِ ، كُلُّ رَمْز يَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَاط بَارِزَة ، وَتَتِمّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الأَصَابِع بِرِفْقٍ فَوْقَهَا . عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَع أَنْ يَتَعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ ، وَلَو بِقَدْرٍ طَفِيفٍ ، لِلتَّوَاصُل الْفَعَّال مَعَ كُلِّ الفِئَاتِ ...



كَلِمَاتِي الجَدِيدَة

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
وَسِيلَةٌ	طَرِيقَةٌ
تَكاتَف	تَعاوَن
عدِيدَة	كَثِيرَةٌ
المَشَاعِر	الأَحَاسِيس
إِيحَاء	تَلْمِيحٌ
الرَّغبَات	المُتَطَلَّبَات

الكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
رُمُوزٌ	عَلَامَاتٌ
بَارِزَةٌ	ظَاهِرَةٌ
بِرِفْقٍ	بِلِينٍ وَلُطْفٍ
قَدْر	كَمِّيَّةٌ - جُزْءٌ
طَفِيفٌ	بَسِيطٌ - قَلِيلٌ
الفَعَّال	الْمُفِيد

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَكَاتُف	تَفرُّق - تَفَكُّك
نَسْتَطِيع	نَعْجَز
نَشَأَت	تَهَدَّمَت
عَدِيدَة	قَلِيلَة

الكَلِمَةُ	مُضَادُّهَا
تَوْضِيح	إِخْفَاء
بَارِزَة	مُخْتَفِيَة - غَائِرَة
بِرِفْق	بِشِدَّةٍ وَقُوَّةٍ
طَفِيفٌ	كَبِيرٌ

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
اللُّغَة	اللُّغَات
وَسِيلَةٌ	وَسَائِل
الْمُجْتَمَع	الْمُجْتَمَعَات
مُصْطَلَح	مُصْطَلَحَاتٌ

الكَلِمَةُ	جَمْعُهَا
الْكَتِف	الأَكْتَاف
الرَّأْس	الرُّءُوسُ
رَمْز	رُمُوزٌ
قَدَر	أَقْدَارٌ

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الفِكَر	الفِكْرَة
تَعَابِير	تَعْبِير
الشِّفَاه	الشِّفَّة
إِشَارَاتٌ	إِشَارَةٌ

الكَلِمَةُ	مُفْرَدُهَا
الرَّغبَات	الرَّغْبَة
الْمَعَانِي	الْمَعْنَى
المَكْفُوفِين	الْمَكْفُوف
الْفِئَات	الْفِئَة

مُلَخَّصُ الدَّرْسِ

س / ج

س ١ مَا فَائِدَةُ اللُّغَةِ ؟

اللُّغَةُ وَسِيلَةٌ لِتَبَادُلِ الْفِكَرِ وَالْمَشَاعِرِ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ .

س ٢ اذْكُرْ بَعْضَ طُرقِ التَّوَاصِلِ الَّتِي تَعَرَّفْتَ عَلَيْهَا مِنَ الدَّرْسِ.

لُغَةُ الإِشَارَةِ ، طَرِيقَةُ بِرَايِل .

س ٣ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ لُغَةِ الإِشَارَةِ ؟

وَسِيلَةٌ لِلتَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ يَسْتَخْدِمُهَا ذوو الإِرَادَةِ سَمْعِيًّا وَصَوْتِيًّا .

س ٤ كَيْفَ نَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ ؟

نَسْتَخْدِمُ الأَصَابِعَ لِتَوْضِيحِ الأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ .

س ٥ لِمَاذَا نَسْتَخْدِمُ تَعَابِيرَ الوَجْهِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ ؟

نَسْتَخْدِمُ تَعَابِيرَ الوَجْهِ لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ والمُيُولِ .

س ٦ كَيْف نَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الشِّفَاه فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ ؟

نَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الشِّفَاه حَيْثُ يَقْرَأُ الأَصَمّ الْكَلِمَاتِ مِنَ الشِّفَاه مُبَاشَرَة .

س ٧ كَيْف نَسْتَخْدِمُ حَرَكَةَ الْجِسْمِ فِي لُغَةِ الإِشَارَةِ ؟

نَسْتَخْدِمُ إِشَارَاتٍ عَلَى الْكَتِفِ أَوْ الرَّأْسِ فِي اسْتِعْمَالٍ إِيجَابِيٍّ لِتَوْضِيحِ الرَّغَبَاتِ وَالْمَعَانِي .

س ٨ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ طَرِيقَةِ بِرَايِل ؟

هِيَ طَرِيقَة يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ مِنْ خِلَالِ مَجْمُوعَةِ رُمُوز وَكُلّ رَمْز يَتَكَوَّنُ مِنْ نِقَاط بَارِزَة يَتِمّ قِرَاءَتِهَا عَنْ طَرِيقَة مُرُور الأَصَابِع بِرِفْقٍ فَوْقَهَا .



أنشطة
الْكتَابُ المدْرسي

أَنْشَطةُ مَا بَعْدَ الْقِرَاءة

نشاط (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

لُغَةُ الإشَارَةِ

- وَسِيلة للتَّوَاصل غَيْر............... مَعَ .... وَ ....
- وَفِيها نَسْتَخْدِمُ .... وَ ....

طَرِيقةُ بِرَايل

- طَرِيقَةٌ لِـ وَ .... يَقْرَأُ بِهَا الكَلِمَاتِ.
- تَتَكَوَّنُ مِن .... وَتَتِمُّ قِراءَتُهَا مِنْ خِلَالِ ....

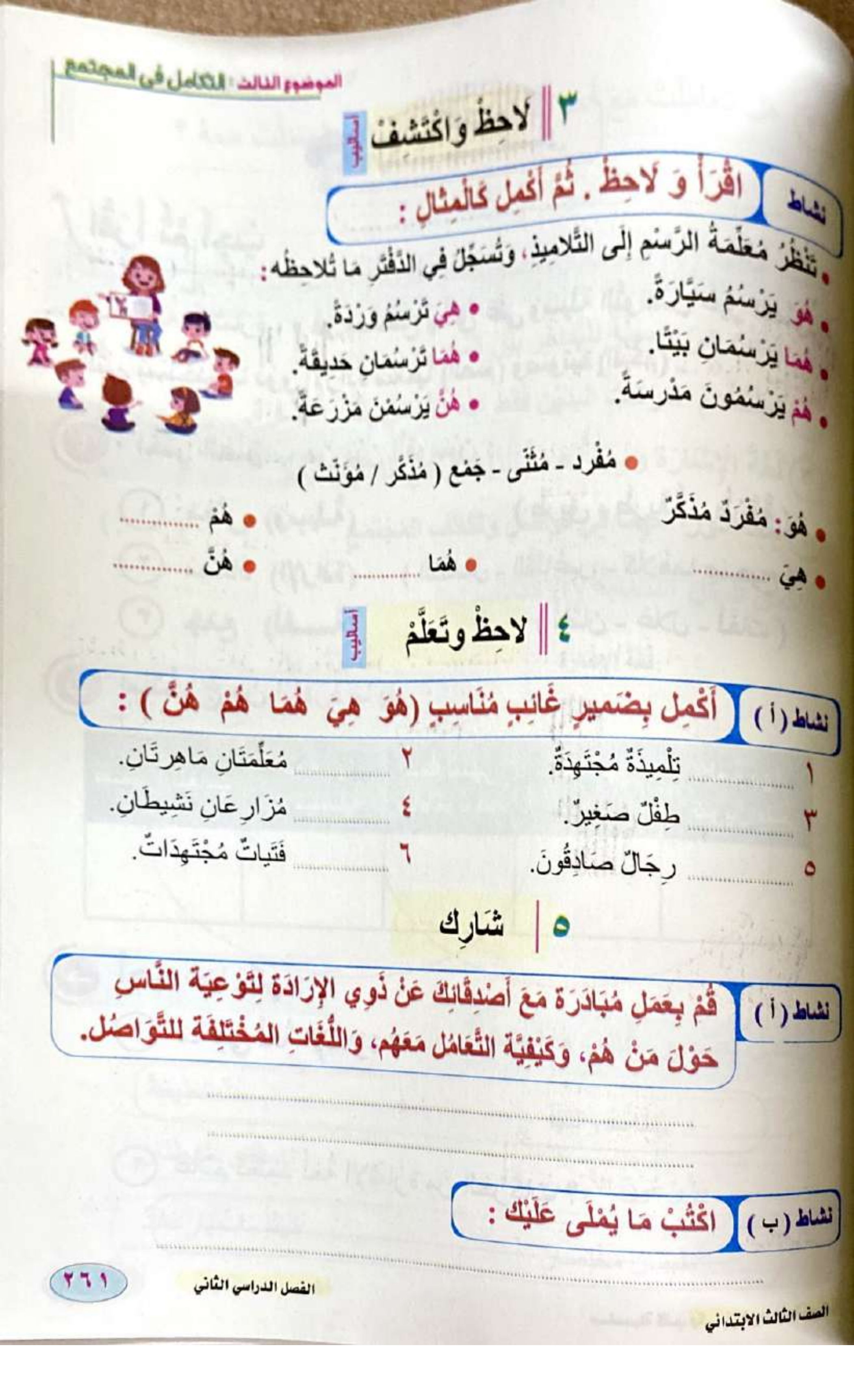
نشاط (ب) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

١ .... (تَكَاتُف)

٢ .... (رَمْز / بَارِز)

٣ .... (فَعَّال)

نشاط (هـ) حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءةِ الجَهْرِيَّةِ ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.



٣ لاحِظْ واكْتَشِفْ

أساليب

نشاط: اقْرَأ و لاحِظ . ثُمَّ أكْمِل كالْمِثالِ :

• تَنْظُرُ مُعَلِّمَةُ الرَّسْمِ إلَى التَّلامِيذِ، وتُسَجِّلُ فِي الدَّفْتَرِ مَا تُلاحِظُه :

• هُوَ يَرْسُمُ سَيَّارَةً. • هِيَ تَرْسُمُ وَرْدَةً.

• هُمَا يَرْسُمَانِ بَيْتًا. • هُمَا تَرْسُمانِ حَدِيقَةً.

• هُمْ يَرْسُمُونَ مَدْرَسَةً. • هُنَّ يَرْسُمْنَ مَزْرَعَةً.

• مُفْرد - مُثَنَّى - جَمْع (مُذَكَّر / مُؤَنَّث)

• هُوَ: مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ • هُمْ ....

• هِيَ .... • هُمَا .... • هُنَّ ....

٤ لاحِظْ وتَعَلَّمْ

أساليب

نشاط (أ) أكْمِل بِضَمِيرٍ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ (هُوَ هِيَ هُمَا هُمْ هُنَّ) :

١	.... تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.	٢	.... مُعَلِّمَتَانِ مَاهِرَتَانِ.
٣	.... طِفْلٌ صَغِيرٌ.	٤	.... مُزَارِعَانِ نَشِيطَانِ.
٥	.... رِجَالٌ صَادِقُونَ.	٦	.... فَتَيَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

٥ شَارِك

نشاط (أ) قُمْ بِعَمَلِ مُبَادَرَة مَعَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ ذَوِي الإرَادَة لِتَوْعِيَة النَّاسِ حَوْلَ مَنْ هُمْ، وَكَيْفِيَّة التَّعَامُل مَعَهم، وَاللُّغَاتِ المُخْتَلِفَة للتَّوَاصُل.

....

....

نشاط (ب) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْك :

....

بكَّار تقييم

اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ

« هُنَاكَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ ، وَهُوَ مُصْطَلَح يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصُل غَيْر الصَّوْتِيَّة الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذَوُو الْإِرَادَة سَمْعِيًّا (الصُّمّ) وصَوتِيًّا (البُكْم) . »

أ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِن بَيْنِ الْقَوسَيْنِ :

١ مَعْنَى (وَسِيلَةٌ) (طَرِيقٌ - طَرِيقَةٌ - طُرْقَةٌ)

٢ مُضَاد (الإِرَادَة) (التَّكَاسُل - التَّقَاعُس - كِلَاهُمَا صَحِيح)

٣ جَمْع (لُغَــة) (لُغَتَان - غِلَال - لُغَات)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

ضميرًا للغائب	كلمة بها ال شمسية	كلمة تنتهي بتاء مربوطة	كلمة بها مد واو	كلمة بها تنوين ضم

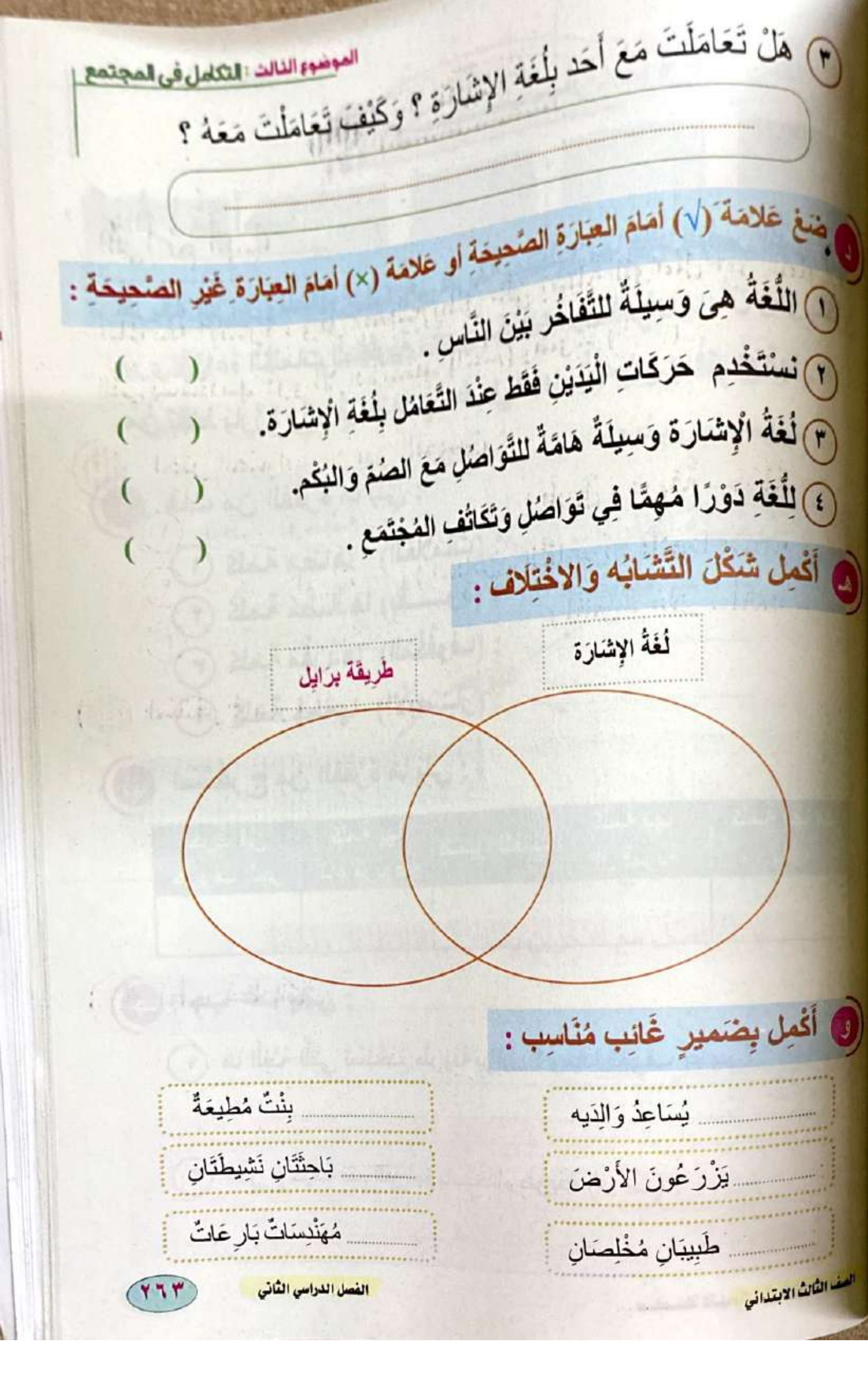
ج أَجِب عَمَّا يَأْتِي :

١ مَا هِي لُغَةُ الإِشَارَة ؟

....

٢ علَامَ تَعْتَمِد لُغَةُ الإِشَارَة مِنَ الحَرَكَات ؟

....



٣ هَلْ تَعَامَلْتَ مَعَ أَحَد بِلُغَةِ الإِشَارَةِ ؟ وَكَيْفَ تَعَامَلْتَ مَعَهُ ؟

....

د ضع عَلامَةَ (√) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ أو عَلامَة (×) أمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ اللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةٌ للتَّفَاخُرِ بَيْنَ النَّاسِ . ( )

٢ نستَخْدِم حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ فَقَط عِنْدَ التَّعَامُل بِلُغَةِ الْإِشَارَة. ( )

٣ لُغَةُ الْإِشَارَة وَسِيلَةٌ هَامَّةٌ للتَّوَاصُلِ مَعَ الصمّ والبُكْم. ( )

٤ لِلُّغَةِ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَاتُفِ المُجْتَمَعِ . ( )

هـ أَكْمِل شَكْلَ التَّشَابُه وَالاخْتِلَاف :

و أَكْمِل بِضَمِيرٍ غَائِب مُنَاسِب :

.... يُسَاعِدُ وَالِدَيه	.... بِنْتٌ مُطِيعَةٌ
.... يَزْرَعُونَ الأَرْضَ	.... بَاحِثَتَانِ نَشِيطَتَانِ
.... طَبِيبَانِ مُخْلِصَانِ	.... مُهَنْدِسَاتٌ بَارِعَاتٌ



اقْرَأ ثُمَّ أَجِب

« طَرِيقَة (برَايِل) للمَكْفُوفِينَ : هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِد الْبَصَرِ الَّذِي لا يَرَى قِرَاءَة الْكَلِمَات الْمَكْتُوبَة ؛ فَهِي مَجْمُوعةٌ مِن الرُّمُوزِ ، كُلّ رَمْز يَتَكَوَّنُ مِنْ نِقاط بَارِزَةٍ وَتَتِمّ قِرَاءَتِها عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعَ بِرِفْقٍ فَوْقَهَا . »

أ هَات مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

١) كَلِمَة مَعْنَاهَا (العَلَامَات) : ....

٢) كَلِمَة مُضَادُّهَا (بِقُـــوّة) : ....

٣) كَلِمَة مُفْرَدُهَا (المَكْفُوف) : ....

٤) كَلِمَة جَمْعُهَا (الأَبْصَـار) : ....

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

حَرْفًا من حُرُوف الْجَر	كلمة بها تَاء مَرْبُوطَة	ضَمِيرًا للغَائِب	كلمَة بها ال قَمَرِيَّة	كلمة بها مد يَاء

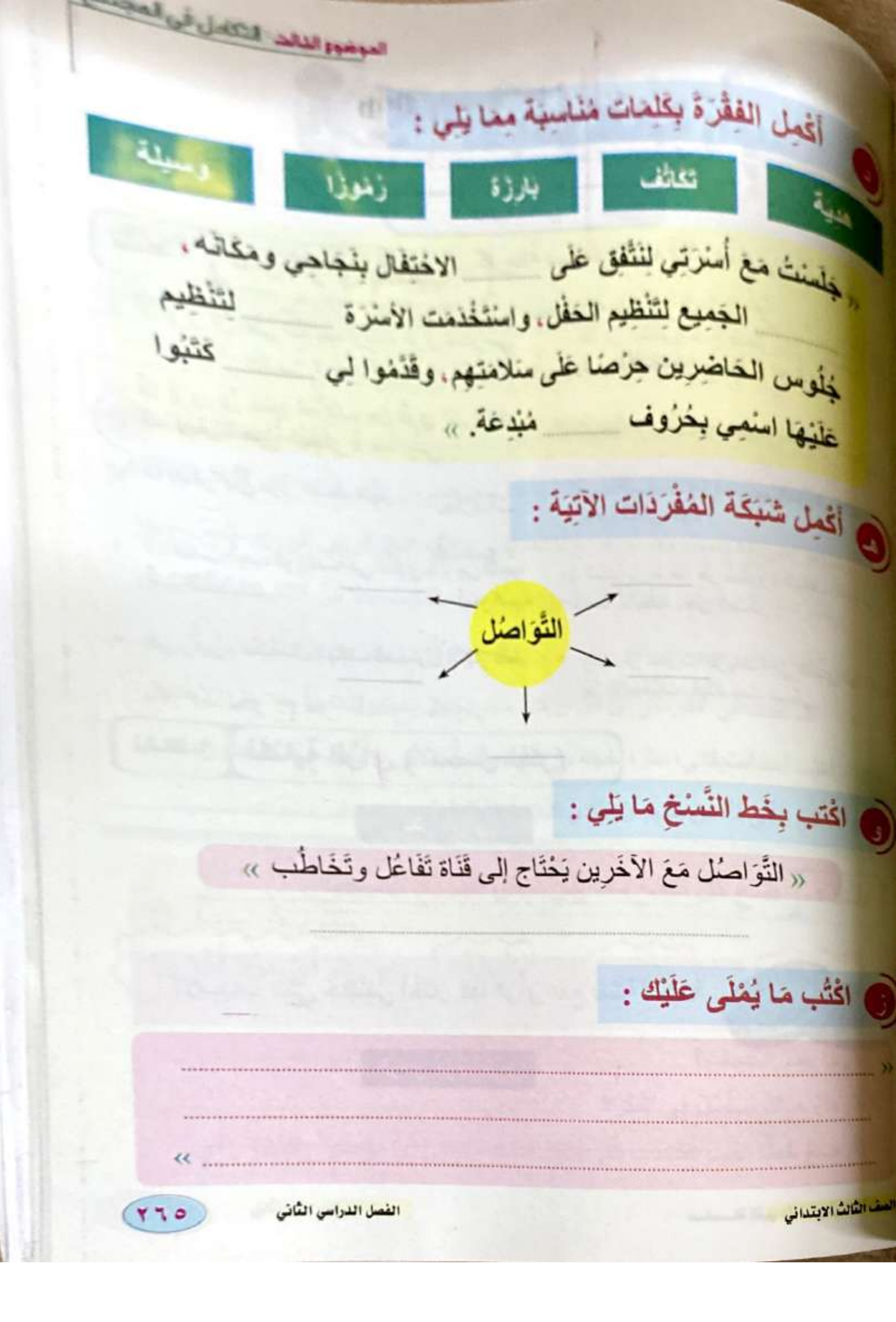
جـ أَجِب عَمَّا يَأْتِي :

١) مَا الْفِئَة الَّتِي تَسْتَخدم طَرِيقَة برَايل ؟ ومَاذَا تَعْرِف عَنْهم ؟

....

٢) اشْرَح كَيْفَ تَتِم القِرَاءَة بِاسْتِخْدَام طَرِيقَة (بِرَايل) .

....



د) أَكْمِل الفِقْرَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي :

هدية | تكاتف | بارزة | رموزًا | وسيلة

« جَلَسْتُ مَعَ أُسْرَتِي لِنَتَّفِق عَلَى ______ الاحتِفَال بِنَجَاحِي ومَكَانه، ______ الجَمِيع لِتَنْظِيم الحَفْل، واسْتَخْدَمت الأسْرَة ______ لِتَنْظِيم جُلُوس الحَاضِرِين حِرْصًا عَلَى سَلامَتِهِم، وقَدَّمُوا لِي ______ كَتَبُوا عَلَيْهَا اسْمِي بِحُرُوف ______ مُبْدِعَة. »

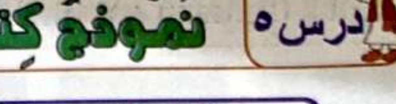
هـ) أَكْمِل شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ الآتِيَةِ :

و) اكْتُب بِخَطِّ النَّسْخِ مَا يَلِي :

« التَّوَاصُل مَعَ الآخَرِين يَحْتَاج إلى قَنَاة تَفَاعُل وتَخَاطُب »

ز) اكْتُب مَا يُمْلَى عَلَيْك :

« ...... »



درس ٥ نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ

تَعْبِير كِتَابِي

نشاط ١ صِل الرَّأي بِالسَّبَب:

١. أنا أرَى أنَّ عَلَى التَّلامِيذ ارْتِدَاء الزِّي المَدْرَسِي.

٢. أنا أرَى أنَّ دَمْج الطُّلاب مِن ذَوِي الإرَادَة فِي المَدَارِس العَادِيَة مُهِم.

٣. أنا أشْعُر بِأنَّ دَوْر المُعَلِّم مُهِم.

٤. أنا أُفَضِّل لَعِب الرِّيَاضَة فِي النَّادِي بَدَلًا مِنَ اللَّعِب أمَام الشَّاشَات.

٥. فِي رَأيِي: اسْتِعْمَال الهَاتِف المَحْمُول لِلْكِبَار فَقَط.

١. وذَلِك لِأنَّ المُعَلِّم يُوضِح المَعْلُومَات وَيُبَسِّطُهَا، ويَكُون هُنَاك تَفَاعُل حَقِيقِي.

٢. أنا أرَى ذَلِك؛ لأنَّه يَجْعَل جَمِيع التَّلامِيذ مُتَسَاوِين.

٣. الَّذِي جَعَلَنِي أرَى هَذَا أنَّهُم لَهُم الحَقُّ فِي الحَيَاةِ وَالتَّعْلِيمِ كَبَاقِي الأوْلادِ.

٤. وَ السَّبَبُ وَرَاءَ هَذَا هُو خُطُورَة الهَاتِفِ المَحْمُولِ، خَاصَّةً الألْعَاب، عَلَى الصِّغَار.

٥. بِسَبَب أنَّ مُمَارَسَة الرِّيَاضَة فِي النَّادِي لَهَا العَدِيد مِنَ الإيجَابِيَّات؛ كَبِنَاء جَسَد صِحّي.

نشاط ٢ لِكِتَابَةِ الرَّأْي (تَسَلْسُل الفِكَرِ)

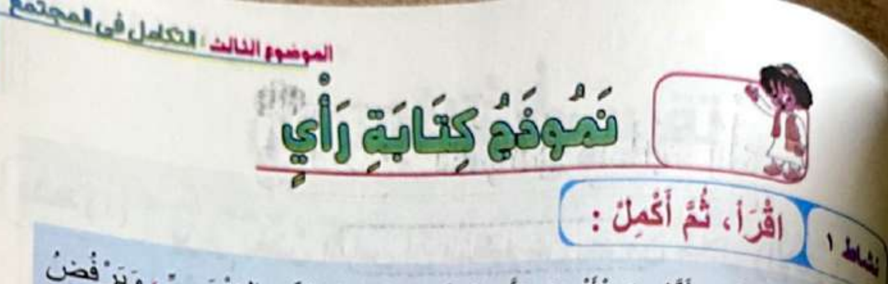
ذِكْر الرَّأْي

....

الأسْبَاب الَّتِي جَعَلَتْنِي أخْتَار هَذَا الرَّأْي، مَعَ أمْثِلَة دَاعِمَة.

الرَّأْي مَرَّة أخْرَي

....



نَمُوذَجُ كِتَابَةِ رَأْيٍ

نشاط ١ **اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ :**

يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُ مِنَ الْأَفْضَلِ الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالزِّيِ الْمَدْرَسِيِّ، وَيَرْفُضُ آخَرُونَ هَذَا الرَّأْيَ فَيُفَضِّلُونَ مَلَابِسَ عَادِيَّةً؛ مَا رَأْيُك فِي هَذَا ؟

١. أَنَا أَرَى أَنَّ عَلَى التَّلَامِيذِ أَنْ يَرْتَدُوا الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ وَلَيْسَ مَلَابِسَ عَادِيَّةً. ....

٢. وَأَرَى هَذَا؛ لِأَنَّهُ يَجْعَلُ التَّلَامِيذَ مُتَسَاوِينَ. ....

٣. لَوْ كُلُّ مَلَابِسِ التَّلَامِيذِ كَانَتْ مُتَشَابِهَةً لَمَا سَخَرَ أَحَدٌ مِنَ الْآخَرِ، وَمَا كَانَ هُنَاكَ مَجَالٌ فِي اسْتِعْرَاضِ مَلَابِسِهِمْ، وَمَا تَمَّ إِحْرَاجُ أَحَدِهِمْ لِعَدَمِ امْتِلَاكِهِ الْمَالَ الْوَفِيرَ لِشِرَاءِ مَلَابِسَ ثَمِينَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ، بَلْ بِالْعَكْسِ سَيُرَكِّزُ كُلُّ تِلْمِيذٍ عَلَى دِرَاسَتِهِ وَتَعْلِيمِهِ بَدَلًا مِنَ الانشِغَالِ بِالْمَلَابِسِ وَالْأَزْيَاءِ وَآخِرِ صَيْحَاتِ الْمُوضَةِ. ....

٤. فَقَدْ حَدَثَ فِي مَدْرَسَتِي مِنْ قَبْلُ أَنْ كَانَ هُنَاكَ احْتِفَالٌ، فَجَاءَ التَّلَامِيذُ بِمَلَابِسِ الاحْتِفَالِ وَتَغَيَّبَ أَحَدُ أَصْدِقَائِي؛ نَظَرًا لِخَجَلِهِ مِنْ مَلَابِسِهِ الْبَسِيطَةِ الَّتِي لا يَمْلِكُ سِوَاهَا أَمَامَ زُمَلَائِهِ.

٥. فِي رَأْيِي أَنَّهُ مِنَ الْمُهِمِّ أَنْ يَرْتَدِيَ التَّلَامِيذُ الزِّيَّ الْمَدْرَسِيَّ. ....

نشاط ٢ **ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ الصَّحِيحِ:**

رَأْيُ — سَبَبُ — أَمْثِلَةٌ — الرَّأْيُ مَرَّةً أُخْرَى

١. مَا عَدَدُ الْكَلِمَاتِ؟ ....

٢. هَلْ هُنَاكَ تَسَلْسُلٌ فِي الْفِكَرِ؟ ....

٣. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا فِي أَيِّ مَوْضُوعِ كِتَابَةِ رَأْيٍ.

كِتَابَةُ رَأْيٍ

نشاط (أ)

يَرَى بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ التَّعْلِيمَ عَنْ بَعْدَ من خَلَال (الإنترنت) أفْضَل للتَّلامِيذ، ويَرَى آخَرُونَ أنَّهُ لا بَدِيلَ عَنِ الذَّهَابِ إلَى المَدْرَسَةِ. مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا المَوْضُوعِ مُوَضِّحًا الأَسْبَابَ؟ (٥٠ : ٧٠) كَلِمَةً :

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الرَّأْيَ

عَدَدَ الكَلِمَاتِ

تَسَلْسُل الفِكَرِ

الإِمْلاءَ الصَّحِيحَ

الأَسْبَابَ وَالأَمْثِلَةَ

الرَّأْيَ مَرَّةً أُخْرَى

الخَطَّ الجَمِيلَ

عَلامَاتِ التَّرقِيمِ

تَقْييمٌ ذَاتيٌ لكتابَتي

معايير التَّقْويم	أَلْتَزِمُ دَائِمًا	أَلْتَزِمُ مُعْظَمَ الوَقْتِ	أَلْتَزِمُ بَعْضَ الوَقْتِ	أُحاوِلُ أَنْ أَلْتَزِمَ
الرَّأْي				
الأسْبَاب والأمْثِلَة				
الرَّأْي مَرَّة أُخْرَى				
تَسَلْسُل الفِكَر				
عَدَد الكَلِمَات				
الإمْلاء الصَّحِيح				
الخَطّ الجَمِيل				
عَلامَات التَّرْقِيم				



أَعِدْ كِتَابَةَ الرَّأْيِ مَرَّةً أُخْرَى، مَعَ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ:

....

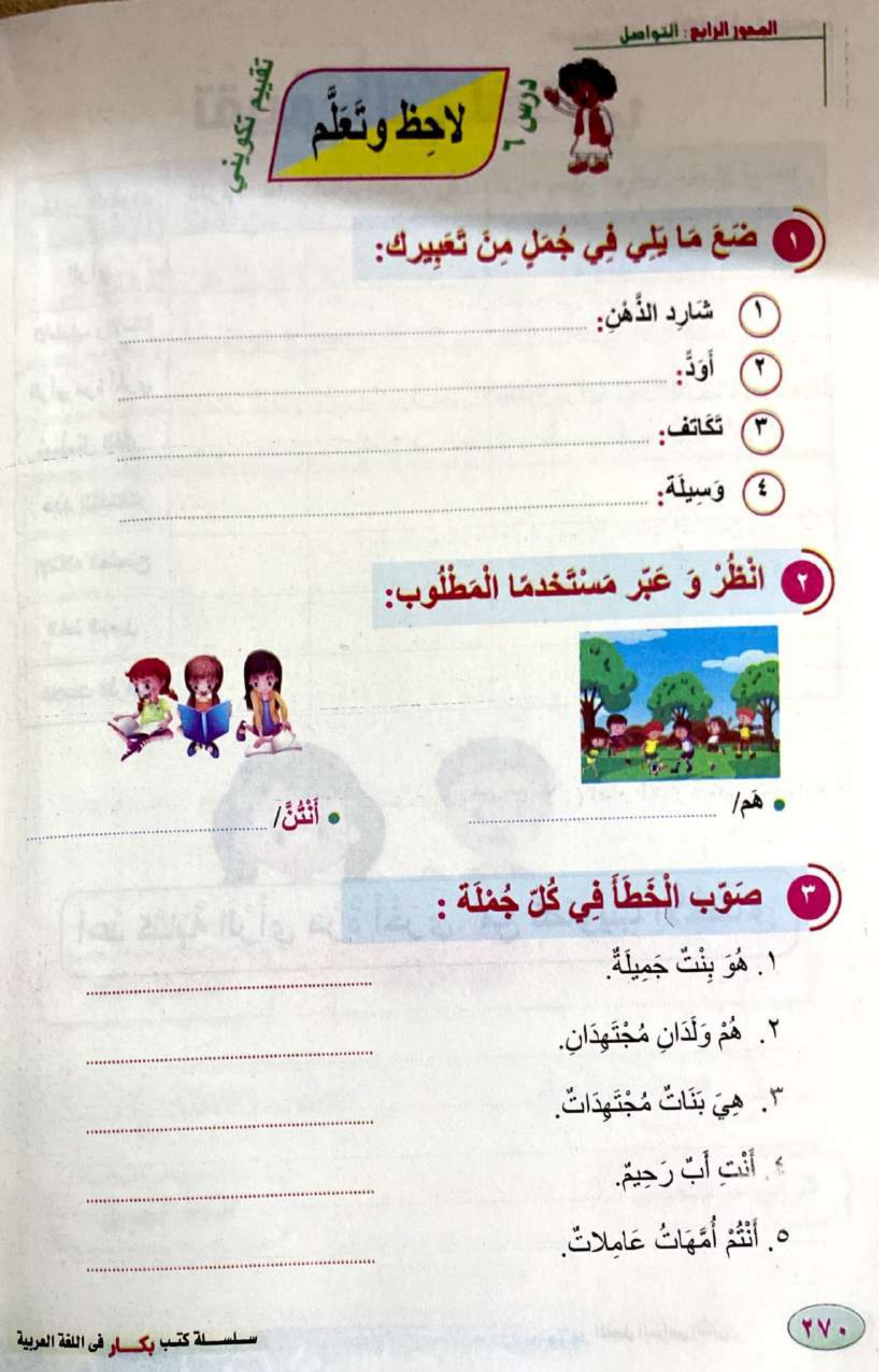
....

....

....

....

....



تقييم تكويني

درس ٦

لاحِظ وتَعَلَّم

١ ضَعْ مَا يَلِي فِي جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِك:

١) شَارِد الذِّهْنِ: ....

٢) أَوَدُّ: ....

٣) تَكَاتف: ....

٤) وَسِيلَة: ....

٢ انْظُرْ وَ عَبِّر مُسْتَخدمًا الْمَطْلُوب:

- هُم/ ....
- أَنْتُنَّ/ ....

٣ صَوِّب الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَة :

١. هُوَ بِنْتٌ جَمِيلَةٌ. ....

٢. هُمْ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ. ....

٣. هِيَ بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ. ....

٤. أَنْتِ أَبٌ رَحِيمٌ. ....

٥. أَنْتُمْ أُمَّهَاتُ عَامِلاتٌ. ....

٤ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

اخْتِلافُ الآرَاءِ لَيْسَ بِالضَّرُورَةِ شَيْئًا سَلْبِيًا، بَلْ قَدْ يَكُونُ الاخْتِلافُ الصِّحِّيُّ سَبَبًا فِي نَجَاحِنَا بِطَرَائِقَ لَمْ نَتَوَقَّعْهَا؛ فَلَا دَاعِي لِتَجَنُّبِ النِّقَاشِ، وَ المُهِمُّ أَنْ تَسْأَلَ نَفْسَكَ هَلْ كُنْتَ قَادِرًا عَلَى النِّقَاشِ بِطَرِيقَةٍ فَعَّالَةٍ أَمْ لا؟

وَهَذِهِ بَعْضُ النَّصَائِحِ مِنَ الخُبَرَاءِ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى أَفْضَلِ النَّتَائِجِ فِي النِّقَاشِ:

١. الإصْغَاء للآخَر:
غَالِبًا مَا يَتَمَلَّكُنَا الحَمَاسُ للدِّفَاعِ عَنْ آرائِنَا، وَنَرْفُضُ الاسْتِمَاعَ للرَّأْيِ الآخَرِ، لَكِنْ لا يَنْبَغِي تَجَاهُلُ حَدِيثِ الشَّخْصِ الَّذِي تُنَاقِشُهُ، وَ بِالاسْتِمَاعِ إِلَى الآخَرِ فَإِنَّكَ تَكْتَسِبُ مَعْرِفَةً، وَتُحَسِّنُ رَأْيَكَ.

٢. مُحَاوَلَة فَهم الآخَر:
لَيْسَ مِنَ المُهِمِّ أَنْ تَسْتَمِعَ فَقَطْ لآخَرِ، عَلَيْكَ الإصْغَاءُ بِالفِعْلِ لِما يَقُولُهُ .. عَلَيْنَا البَدْءُ مِنْ نُقْطَةِ التَّشَابُهِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الأَشْخَاصِ الذِينَ يَخْتَلِفُونَ مَعَنَا فِي الرَّأْيِ، وَمَنْ يَدْرِي؟ فَقَدْ تُغَيِّرُ رَأْيَكَ عِنْدَمَا تَفْعَلُ ذَلِكَ.

٣. إعَادَة مَا قَالَه الآخَر:
سَيُسَاعِدُكَ أَنْ تُرَدِّدَ مَا قَالَهُ الآخَرُ فِي التَّأَكُّدِ مِمَّا كَانَ يَقُولُهُ، حُتَّى يَقُولَ لَكَ: (نَعَمْ، هَذَا مَا قَصَدْتُ بِالضَّبْطِ)، وَهَذَا النَّوْعُ مِنْ إِعَادَةِ الفِكْرَةِ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ يُجَنِّبُ أَطْرَافَ النِّقَاشِ أَيَّ سُوءِ تَفَاهُمٍ. »

① ضَعْ عَلامَة (√) أمَام العِبَارَة الصَّحِيحَة أو عَلامَة (×) أمَام العِبَارَة غَير الصَّحِيحَة :

١. اخْتِلافُ الآرَاءِ شَيْءٌ سَلْبِيٌّ. ( )

٢. عَلَيْنَا تَجَنُّبُ النِّقَاشِ. ( )

٣. قَدْ يَكُونُ الاخْتِلافُ شَيْئًا مُفِيدًا وَفَعَّالًا. ( )

② الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ للقِطْعَةِ هِيَ: ....

③ ثَلاثُ نَصَائِح لِنِقَاشٍ فَعَّالٍ: .... وَ .... وَ ....

④ اسْتَخْرِجْ مَنِ القِطْعَةِ جَمْعَ (رَأْي): .... ، وَمَعْنَى (إِصْغَاء): ....

⑤ ضَعْ عُنْوَانًا للقِطْعَةِ: ....

⑥ زَمِيلٌ لَكَ يَخْتَلِفُ مَعَكَ، وَيَتَحَدَّثُ بِطَرِيقَةٍ سَلْبِيَّةٍ؛ فَمَاذَا سَتَقُولُ لَهُ ؟
....

قَيِّمْ نَفْسَكَ

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

« أَعِيشُ فِي بَيْتِ عَائِلَةٍ كَبِيرٍ، يَسْكُنُ بِالدَّوْرِ الأَوَّلِ جَدِّي وَجَدَّتِي، وَفِي الثَّانِي عَمِّي وَعَمَّتِي، وَنَحْنُ نَسْكُنُ فِي الدَّوْرِ الثَّالِثِ .. نَتَجَمَّعُ مَعًا كُلَّ جُمُعَةٍ؛ فَيَلْعَبُ الأَطْفَالُ فِي الحَدِيقَةِ، وَيَجْلِسُ الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ يَتَنَاقَشُونَ وَيَتَبَادَلُونَ الآرَاءَ. وَفِي نِهَايَةِ اليَوْمِ، يَجْمَعُنَا جَدِّي لِيَقُصَّ عَلَيْنَا قِصَّةً أَوْ قِصَّتَيْنِ، وَفِي الحَقِيقَةِ نَحْنُ نَرْجُو أَلَّا يَنْفَدَ الوَقْتُ؛ فَقِصَصُ جَدِّي مُمْتِعَةٌ وَمُفِيدَةٌ.»

(أ) ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ أَوْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

١ يَحْكِي الجَدُّ قِصَّةً كُلَّ خَمِيسٍ. ( )

٢ يَسْكُنُ الجِدُّ وَالجَدَّةُ فِي الدَّوْرِ الثَّالِثِ. ( )

٣ يَلْعَبُ الأَطْفَالُ فِي الحَدِيقَةِ. ( )

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

- اسْمًا : .... ، فِعْلًا : .... ، حَرْفًا : .... ،
- أَلِفَ وَصْلٍ : .... ، هَمْزَةَ قَطْعٍ : .... ،
- مُفْرَدًا : .... ، جَمْعًا : .... ، مُثَنًّى : .... ،
- جِذْرَ كَلِمَةِ (يَلْعَبُ) : .... ، هَمْزَةً عَلَى السَّطْرِ : ....

(جـ) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِن بَيْنِ القَوسَيْنِ :

⇔ .... وَلَدَانِ نَشِيطَانِ. (هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ)

⇔ .... طَبِيبَانِ مُجْتَهِدَانِ. (أَنْتَ - أَنْتُنَّ - أَنْتُمَا)

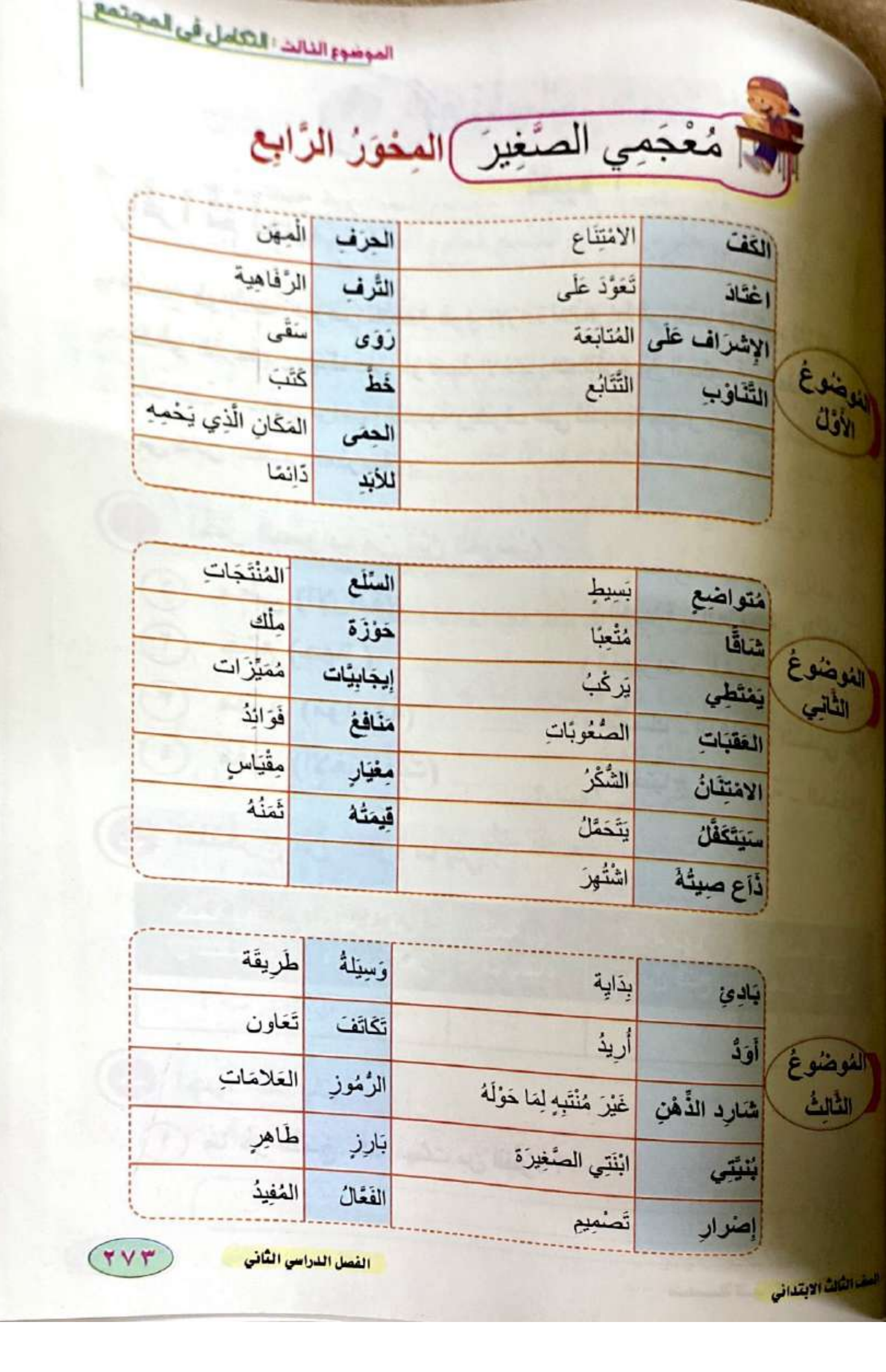
⇔ .... عُلَمَاءُ مُخْتَرِعُونَ. (هُوَ - هُمَا - هُمْ)

(د) عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ :

....

....

....



مُعْجَمِي الصَّغِيرَ المِحْوَرُ الرَّابِعُ

المَوضُوعُ الأَوَّلُ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الكَفُّ	الامْتِنَاع	الحِرَف	المِهَن
اعْتَادَ	تَعَوَّدَ عَلَى	التَّرَف	الرَّفَاهِية
الإِشْرَاف عَلَى	المُتَابَعَة	رَوَى	سَقَى
التَّنَاوُبِ	التَّتَابُع	خَطَّ	كَتَبَ
		الحِمَى	المَكَانِ الَّذِي يَحْمِيهِ
		للأَبَدِ	دَائِمًا

المَوضُوعُ الثَّانِي

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مُتَوَاضِع	بَسِيط	السِّلَع	المُنْتَجَاتِ
شَاقًّا	مُتْعِبًا	حَوْزَة	مِلْك
يَمْتَطِي	يَرْكَبُ	إِيجَابِيَّات	مُمَيِّزَات
العَقَبَاتِ	الصُّعُوبَاتِ	مَنَافِعُ	فَوَائِدُ
الامْتِنَانُ	الشُّكْرُ	مِعْيَارِ	مِقْيَاسِ
سَيَتَكَفَّلُ	يَتَحَمَّلُ	قِيمَتُهُ	ثَمَنُهُ
ذَاعَ صِيتُهُ	اشْتُهِرَ		

المَوضُوعُ الثَّالِثُ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بَادِئ	بِدَايَة	وَسِيلَةُ	طَرِيقَة
أَوَدُّ	أُرِيدُ	تَكَاتَفَ	تَعَاون
شَارِد الذِّهْنِ	غَيْرَ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلَهُ	الرُّمُوزِ	العَلامَاتِ
بُنَيَّتِي	ابْنَتِي الصَّغِيرَة	بَارِزِ	طَاهِرِ
إِصْرَار	تَصْمِيم	الفَعَّالُ	المُفِيدُ

تَقْيِيمَات بَكّار العامَّة

تَقْيِيم ١

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

« الدَّمْجُ هُو إتَاحَة الفُرَص لِلأطْفَال ذَوِي الإرَادَة لِلانْخِرَاط فِي نِظَامِ التَّعْلِيم لِلتَّأكِيدِ عَلَى مَ... تَكَافُؤ الفُرَصِ ويَهْدُف إلَى مُوَاجَهَة الاحْتِيَاجَات التَّربَوِيَّة الخَاصَّة بالطِّفْل المُدْمَج وفـ... لأَسَالِيب وَمَنَاهِج دِرَاسِيَّة تَعْلِيمِيَّة وَيُشْرِف عَلَى تَقْدِيمِهَا جِهَاز تَعْلِيمِي مُتَخَصِّص إضا... إلى كَادِر التَّعْلِيم بِالمَدْرَسَة. »

أ اخْتَر الصَّوَابَ مِن بَيْنِ الْقَوسَيْنِ :

١ مَعْنَى (الإِرَادَة) .... (الفَرِيدَة - العزِيمَة - التَّقَاعُس)

٢ جَمْع (جِهَاز) .... (تَجْهِيزَات - أَجْهِزَة - جَاهِزُون)

٣ مُضَاد (مُوَاجَهَة) .... (التَّمَسُّك - الدِّفَاع - التَّخَلِّي عَن)

٤ مُفْرَد (الاحْتِيَاجَات) .... (الاحْتِيَاج - الحَاجَة - المُحْتَاج)

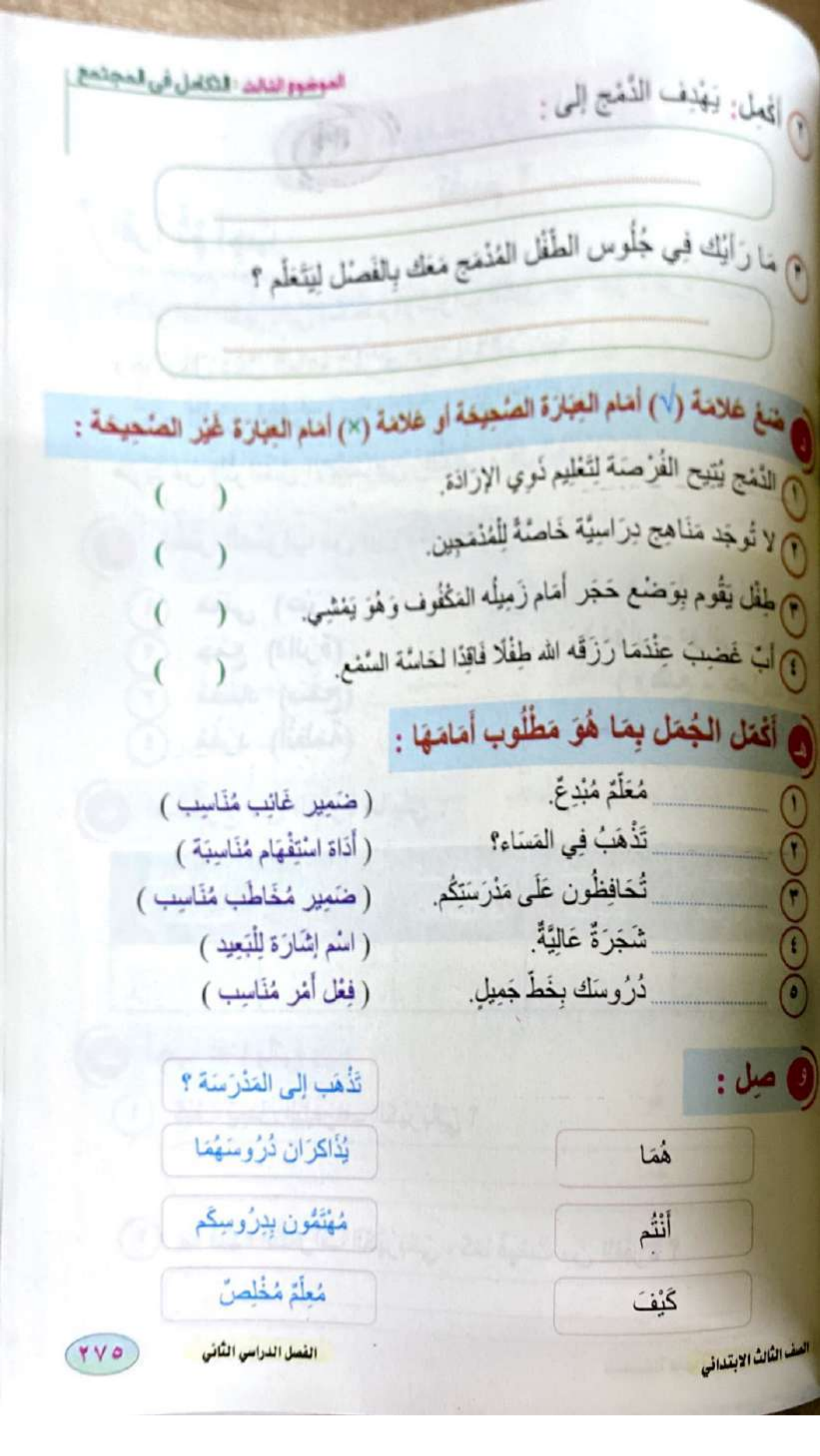
ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

كَلِمَة بِهَا ال شَمْسِيَّة	حرفًا من حُرُوف الجَرّ	كَلِمَة بِهَا مَد بِاليَّاء	كَلِمَة بِهَا تَنْوِين فَتْح	كَلِمَة بِهَا هَمْزَة قَطْع

جـ أَجِب عَمَّا يَأتِي :

١ مَا هُوَ الدَّمْج، كَمَا فَهِمْت مِن الفِقْرَة ؟

....



٢) أكمل: يهدف الدمج إلى :

....

٣) ما رأيك في جلوس الطفل المدمج معك بالفصل ليتعلم ؟

....

د) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة :

١) الدمج يتيح الفرصة لتعليم ذوي الإرادة. ( )

٢) لا توجد مناهج دراسية خاصة للمدمجين. ( )

٣) طفل يقوم بوضع حجر أمام زميله المكفوف وهو يمشي. ( )

٤) أب غضب عندما رزقه الله طفلًا فاقدًا لحاسة السمع. ( )

هـ) أكمل الجمل بما هو مطلوب أمامها :

١) .... مُعَلِّمٌ مُبْدِعٌ. (ضمير غائب مناسب)

٢) .... تَذْهَبُ فِي المَسَاءِ؟ (أداة استفهام مناسبة)

٣) .... تُحَافِظُون عَلَى مَدْرَسَتِكُم. (ضمير مخاطب مناسب)

٤) .... شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ. (اسم إشارة للبعيد)

٥) .... دُرُوسَك بِخَطٍّ جَمِيلٍ. (فعل أمر مناسب)

و) صِل :

هُمَا	تَذْهَب إلى المَدْرَسَة ؟
أَنْتُم	يُذَاكِرَان دُرُوسَهُمَا
كَيْفَ	مُهْتَمُّون بِدُرُوسِكُم
	مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ

تَقْيِيمَات بَكَّار العَامَّة

تقييم ٢

اقْرَأ ثُمَّ أَجِبْ

« التَّلْغِرَاف الكَهْرُبَائِيّ يَسْتَخْدِم الإشَارَاتِ الكَهْرُبَائِيَّةَ عَبْرَ دَائِرَةِ اتِّصَالَاتٍ ، وهُوَ يَحِلّ مَحَلّ أَنْظِمَة تِلِغْرَاف الْإِشَارَة الصَّوتِيَة. وسَمَح لِلنَّاس وَالتِّجَارَة بِنَقْل الرَّسَائِل عَبْرَ القَارَّاتِ والمُحِيطَاتِ فَيُؤَدِي إِلَى مَزِيد مِنَ التَّوَاصُل الاجْتِمَاعِي والثَّقَافِي ونَقْل الخِبْرَاتِ. »

أ اخْتَر الصَّوَابَ مِن بَيْن الْقَوسَيْنِ :

١ مَعْنَى (عبْرَ) .... (حَوْلَ - خِلَالَ - أَمَامَ)

٢ جَمْع (دَائِرَة) .... (دَوَّار - دَوَائِر - دَائِرُون)

٣ مُضَاد (سَمَح) .... (وَضَع - عَمِل - مَنَع)

٤ مُفْرَد (أَنْظِمَة) .... (نِظَام - مُنَظِّم - مَنْظُومَة)

ب اسْتَخْرِج مِنَ الفِقْرَة مَا يَلِي :

كَلِمَة بِهَا ال شَمْسِيَّة	فِعْلًا مُضَارِعًا	كَلِمَة تَنْتَهِي بِتَاء مَفْتُوحَة	كَلِمَة بِهَا مَدّ يَاء	كَلِمَة بِهَا هَمْزَة وَصْل

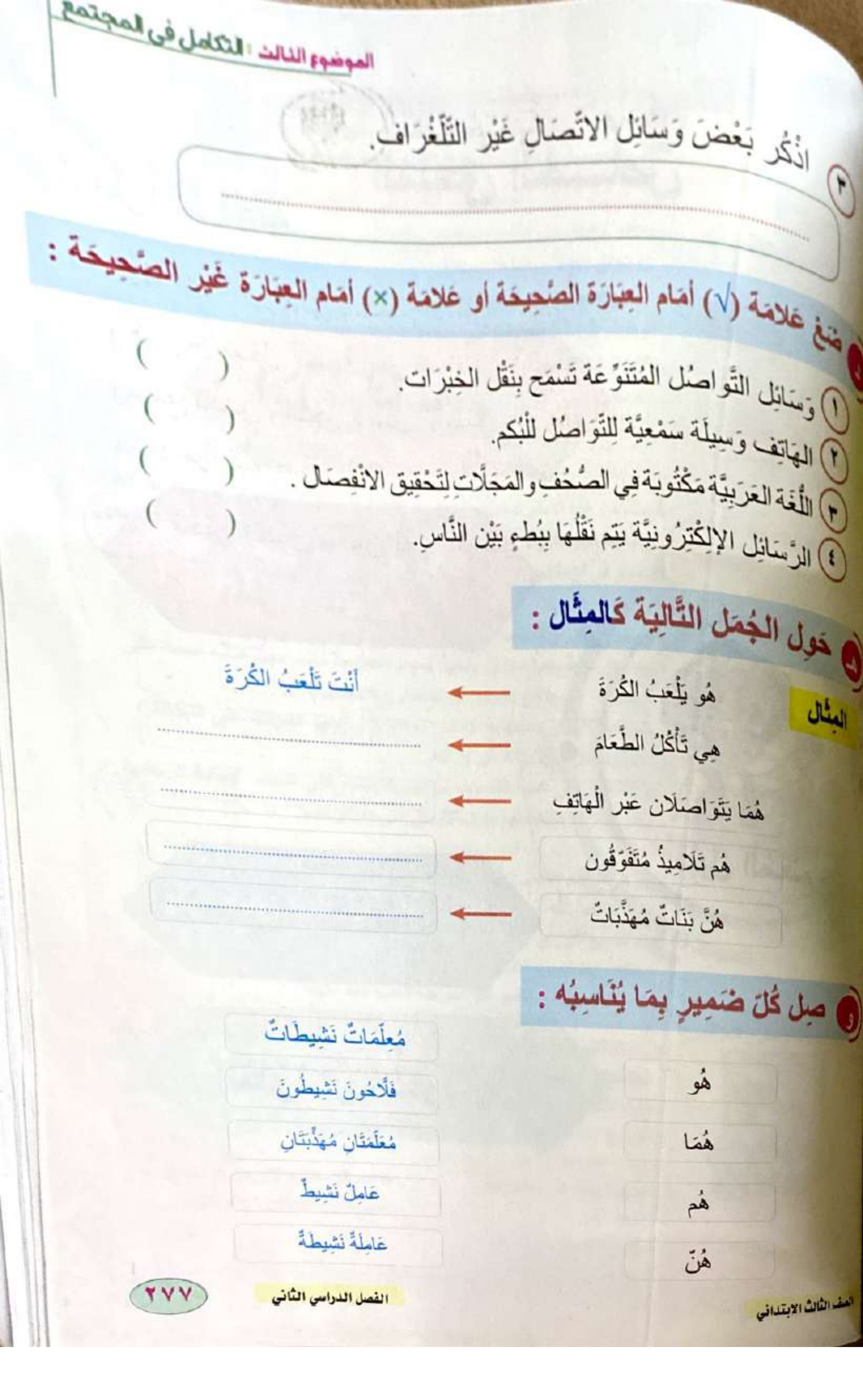
جـ أَجِب عَمَّا يَأْتِي :

١ كَيْفَ يَعْمَل التَّلْغِرَاف الكَهْرُبَائِيّ ؟

....

٢ مَا فَائِدَة التَّلْغِرَاف الكَهْرُبَائِيّ ، كَمَا فَهِمْتَ مِن الفِقْرَة ؟

....



٣) اذْكُر بَعْضَ وَسَائِلِ الاتِّصَالِ غَيْر التِّلْغْرَاف.

....

ضَعْ عَلامَة (√) أمَام العِبَارَة الصَّحِيحَة أو عَلامَة (×) أمَام العِبَارَة غَيْر الصَّحِيحَة :

١) وَسَائِل التَّوَاصُل المُتَنَوِّعَة تَسْمَح بِنَقْل الخِبْرَات. ( )

٢) الهَاتِف وَسِيلَة سَمْعِيَّة لِلتَّوَاصُل لِلْبُكم. ( )

٣) اللُّغَة العَرَبِيَّة مَكْتُوبَة فِي الصُّحُفِ والمَجَلَّاتِ لِتَحْقِيق الانْفِصَال . ( )

٤) الرَّسَائِل الإلِكْتِرُونِيَّة يَتِم نَقْلُهَا بِبُطءٍ بَيْن النَّاسِ. ( )

حَوِل الجُمَل التَّالِيَة كَالمِثَال :

المثال: هُو يَلْعَبُ الكُرَةَ ←	أَنْتَ تَلْعَبُ الكُرَةَ
هِي تَأْكُلُ الطَّعَامَ ←	....
هُمَا يَتَوَاصَلَان عَبْر الهَاتِفِ ←	....
هُم تَلَامِيذُ مُتَفَوِّقُون ←	....
هُنَّ بَنَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ ←	....

صِل كُلّ ضَمِيرٍ بِمَا يُنَاسِبُه :

هُو	مُعلِّمَاتٌ نَشِيطَاتٌ
هُمَا	فَلَّاحُون نَشِيطُونَ
هُم	مُعَلِّمَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ
هُنّ	عَامِلٌ نَشِيطٌ
	عَامِلَةٌ نَشِيطَةٌ



Scanned with CamScanner

بعض استراتيجيات المنهج الجديد

استراتيجية (القصة)



ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعتها :

- وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة .
- أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة .
- اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ .
- توظيف الوسائل المساعدة .
- الإيجاز والاختصار .
- اعتماد أسلوب مشوق يجذب الاهتمام .
- وحدة الموضوع ، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث .

استراتيجية (تقييم الأقران)



الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم ، والنقد ، واتخاذ القرار ، وكذا تعرفهم الطريقة التي تتم بها عملية التصويب ، وتقييم الأعمال ، لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم التالية ، وتنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين :

الأولى :

- يتم توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ .
- يقوم كل تلميذ بحل المسائل وتنفيذ المهام المطلوبة منه ، دون كتابة اسمه على الورقة ، بل يكتفي بتدوين رقم تسلسلي يحدده له المعلم .
- يتم جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار ، وإعادة توزيعها عشوائيًا على التلاميذ ؛ ليصوب كل تلميذ ورقة غير ورقته .
- يتم الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية .
- يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوّبوها .

الثانية :

- يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية .
- يعيد التلاميذ التصويب ، ووضع الدرجة النهائية .
- يتم تجميع الأوراق ، ومطابقة كل رقم مع صاحبه . - يتم عمل مناقشة جماعية .

ملاحظة : بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية ، وتجريبها عدة مرات ، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية فقط منها .

استراتيجية (مسرح العرائس)

هي استراتيجية مناسبة للتلاميذ الصغار ، والمستويات الدراسية الدنيا كأطفال الروضة ، وتتلخص في استخدام الدمى في تمثيليات ومسرحيات بسيطة وهادفة ، وذات علاقة بالمواد الدراسية يؤديها التلاميذ من الكواليس بتوجيه من المعلم ، ممزوجة بالتسلية والترويح عن النفس .

تتم هذه الطريقة كما يلي :

- تحديد الهدف من المسرحية .
- تحديد الوسائل والأدوات المستخدمة .
- توزيع الأدوار .
- تحديد مكان العرض ، وتجهيزه .
- تدريب التلاميذ على العرض .
- الربط بين الحركة والصوت .

استراتيجية فكّرْ ، ناقشْ ، شارِكْ

استراتيجية يمكن تلخيصها في :

- فكر واكتب
- ناقش مع زميلك .
- شارك مجموعتك ، ثم باقي زملائك في الفصل .

في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة ، ثم :

- يفكر كل تلميذ بشكل فردي ، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة ، ووفق تقدير المعلم) .
- يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة .
- تكوين مجموعات ، كل مجموعة من ٤ أفراد لمناقشة الأعمال والفِكَر .
- شارك فصلك : تختار كل مجموعة متحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة ؛ بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم .

استراتيجيّة (التّعلُّم باللّعب)



لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًا تلقائيًا غير موجه ، عكس التعلم باللعب الذى يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية ، والوجدانية ، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية فى اكتساب المعرفة ، وتقريب المفاهيم ، وتحفيز التواصل .

من أنواع الألعاب التربوية نجد :

- الألعاب الحركية .
- المجسمات الدمى .
- ألعاب الذكاء .
- الفوازير .
- التصنيف .

استراتيجيّة (التّعلُّم الذّاتي)



من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم ؛ أى أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التى تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية ، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة فى مرحلة أولى ، ولمواجهة الحياة فى مرحلة تالية .

هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتى بأنه نشاط تعلمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات ، ومعارف ، ومفاهيم ، وقيم ؛ بُغيَة تنمية إمكانياته واستعداداته ، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية .

بينما يتجلى دور المعلم فى :

- تشجيع التفكير الناقد .
- توفير المصادر المعرفية والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي .
- دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة .
- حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية .
- جعل كل تلميذ واثقًا من نفسه ، وتشجيعه أثناء ارتكاب الأخطاء وهو فى طريقه نحو التعلم .
- تنمية مهارات القراءة والتحليل لدي التلاميذ .

استراتيجية (التعلم بالتخيل)	ويقصد بها التخيل بداية الابتكار والإبداع ، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار ، ويقصد بها التخيل الإبداعي والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ماهو محدد في التعليمات) ثم يُعطى له وقت للتصل ، والتفكير والإبداع . هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي .. ومن شروط نجاحها : - الموافقة والتوجيهات . - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيل) . - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة . - الهدوء وإقصاء العوامل المشوشة . - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيل فقط . - أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي : - إعداد سيناريو التخيل : التخطيط والتحضير القبلي . - أنشطة تخيلية تحضيرية : مقاطع قصيرة لموقف تخيلي ما . - التنفيذ : قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات - طرح الأسئلة والمناقشة .
استراتيجية k. w. L	استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي : - what i already know ماذا أعرف مسبقًا ؟ (المكتسبات والخبرات السابقة) وهى خطوة غاية فى الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام ، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه . What i want to learn ماذا أريد أن أتعلم ؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التى ينبغي حلها . - What i learned ماذا تعلمت بالفعل ؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطّرة ، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة ، وتصويب المفاهيم غير الصحيحة .
استراتيجية (بطاقات الإجابة)	تتم من خلال أن يرفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذى طرحه المعلم ؛ فيمكن أن تكون ورقة بها : - علامات مثل (√) أو (×) . - وجوه تعبيرية . - كلمات .

استراتيجيةُ (التَّدريسُ التَّبادُلي)



هي نشاط يهتم على وجه الخصوص بدراسة النصوص القرائية (قراءة وفهماً وتحليلا)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم .

وهو ما يمكن تفصيله في الخطوات التالية :

- تقسيم التلاميذ إلى مجموعات .
- توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (التلخيص ، توليد الأسئلة ، التوضيح) .
- اختيار قائد لكل مجموعة .
- توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعات .
- الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات ، وقيام كل فرد بأداء مهمته .
- إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة ، ثم تدوين الفكر المساعدة في بناء الملخص .
- يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر ، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة .
- عرض النتائج .

استراتيجيةُ(المشْرُوعاتُ)



وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية :

- اختيار المشروع : وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط .
- التخطيط : يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل ، ويقوم المعلم بإرشادهم ، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة .
- التنفيذ : الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل .
- التقويم : للوقوف على مدى تنفيذ المشروع .

استراتيجيةُ حَلّ المُشْكِلاتِ أو التَّعلُّم القَائم عَلَى المُشْكِلاتِ




تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير ، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم ، وذات صلة بموضوع الدرس ، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة ، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل .

أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في :

- تحديد المشكلة وصياغتها .
- التحليل بجمع البيانات ، وتحليل الأسباب والعوامل .
- اقتراح الحلول .
- التنفيذ .

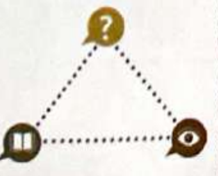
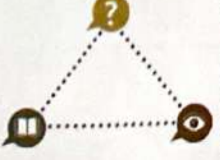
استراتيجيةُ (التَّعلُّم بالاكْتِشَافِ)



تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتشجع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخرافات والمسلمات ، مخاطبة المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب .. وتسعى هذه الاستراتيجية إلى :

- جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية .
- زيادة دافعيته .

استراتيجيةُ (مُثلَّثُ الاسْتِمَاعِ)

هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني ، وتتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات ، كل مجموعة من ٣ أفراد لكل تلميذ منهم دور محدد :

- التلميذ الأول : وهو المتحدث ، وتتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة .
- التلميذ الثاني : وهو المستمع الجيد ، ودوره هو توضيح الفكرة : المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول / المتحدث .
- التلميذ الثالث : وهو المراقب الجيد ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميلته ، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دونها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة .



١ أَنْوَاعُ الْفِعْلِ

(الفِعْلُ ثَلاثَةُ أنْواعٍ)

١ فِعْلٌ مَاضٍ : وهو يدل على حدثٍ انتهى قبل زمن التحدث مثل (قَامَ - ذَهَبْتَ - سَمِعُوا)

٢ فِعْلٌ مُضَارِعٌ : وهو ما يدل على حدث ما زال يحدث أثناء التحدث أو سيحدث في المستقبل (يَكْتُبُ - تَخْرُجُ - يَتَفَوَّقُونَ - سَنُسَافِرُ)

ملحوظة : الفعل المضارع غالبًا ما يبدأ بأحد الحروف التالية (أ - ن - ي - ت)

٣ فِعْلُ أَمْرٍ : وهو طلب عمل شيء معين . مثل (اقْرَأْ - حَافِظِي - اهْتَمُّوا)

ملحوظة : جميع الأفعال لا تقبل دخول ال عليها ، ولا يسبقها حرف جر .

٢ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ : هي جملة مفيدة تبدأ بِفِعْلٍ .

أمثلة :

١ ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى المَدْرَسَةِ .

٢ جَلَسَتْ بَسَنْتُ مَعَ جَدِّهَا مَسَاءً .

٣ يَتَوَاصَلُ زِيادٌ مَعَ أَصْحَابِهِ .

٤ تَقْرَأُ كِنْزِي القِصَّةَ .

٥ اشْرَبِ الْحَلِيبَ صَبَاحًا .

٦ حَافِظِي عَلَى أَدَوَاتِكِ .

٣ الاسْمُ وَأَنْوَاعه

أنواع الاسم :

١ اسم إنسان . أمثلة : (مُحَمَّدٌ - لَيْلَى)

٢ اسم حيوان . أمثلة : (أَسَدٌ - ثَعْلَبٌ)

٣ اسم نبات . أمثلة : (قَمْحٌ - فُولٌ)

٤ اسم جماد . أمثلة : (كِتَابٌ - سَيَّارَةٌ)

٥ اسم مكان . أمثلة : (مَدْرَسَةٌ - مَصْنَعٌ)

٦ اسم صفة . أمثلة : (سَعِيدٌ - حَزِينٌ)

٤ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

الجملة الاسمية : هي جملة مفيدة تبدأ باسم .

أمثلة :

١ حَازِمٌ مُجْتَهِدٌ .
٢ العُصْفُورُ مُغَرِّدٌ
٣ الكِتَابُ مُفِيدٌ
٤ مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ
٥ النَّظِيفُ مَحْبُوبٌ

٥ الكَلِمَاتُ ذَاتُ النِّهَايَاتِ المُتَمَاثِلَةُ

هي كلمات تنتهي جميعها بنفس صوت الحرف الخير (عَلَى نَفْسِ الوَزْنِ)

أمثلة :

١ جَمَالُ - حِبَالُ - جِبَالُ .
٢ قَائِمٌ - صَائِمٌ - عَائِمٌ .
٣ خَضْرَاءُ - صَفْرَاءُ - حَمْرَاءُ .

٦ الاسْمُ مِنْ حَيْث العَدَدِ (الْمُفْرَدُ - الْمُثَنَّى - الْجَمْعُ)

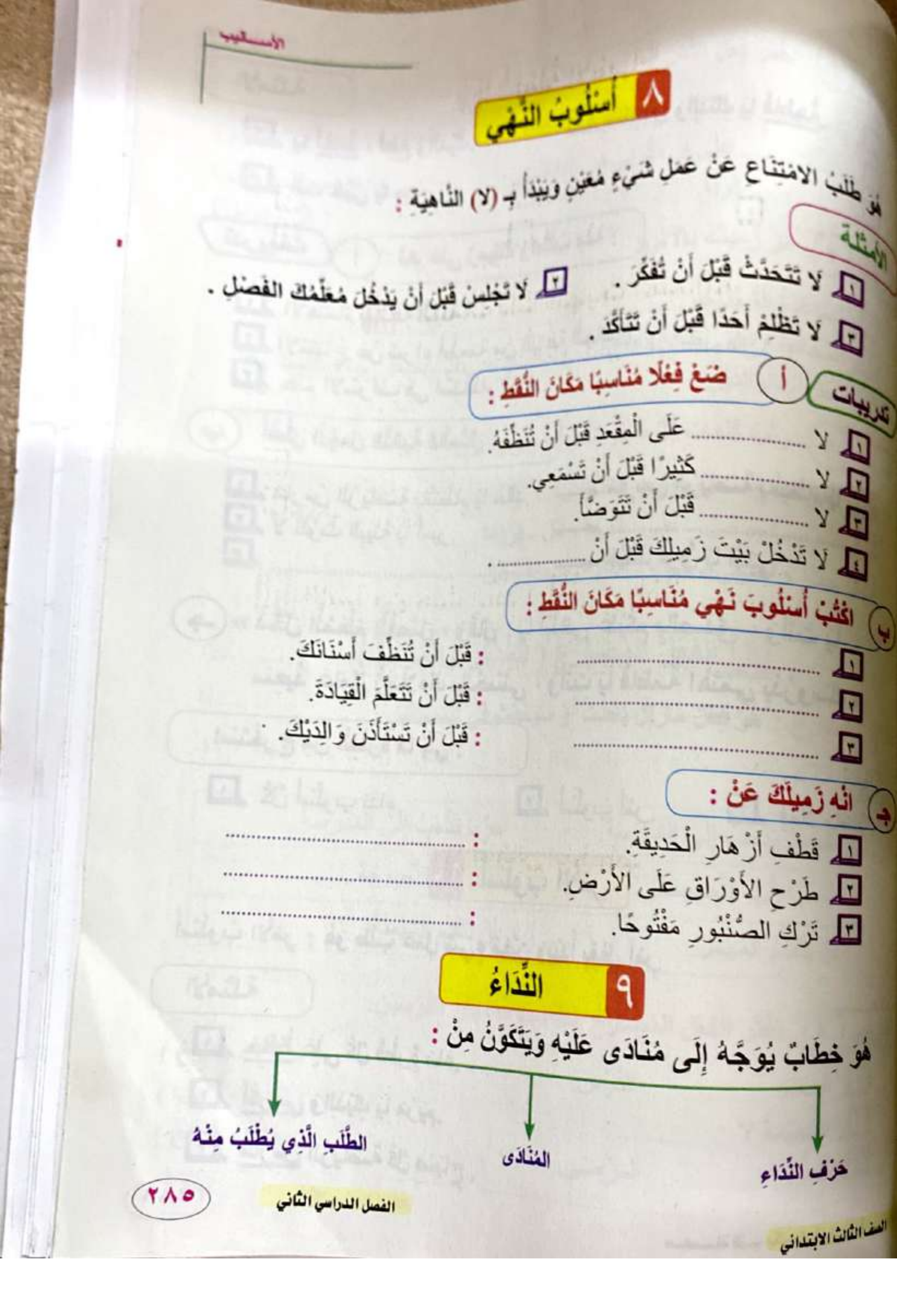
الاسْمُ المُفْرَدُ : هو ما دل على واحد أ واحدة . أمثلة :(**تِلْمِيذٌ - تِلْمِيذَةٌ**)

الاسْمُ المُثَنَّى : هو ما دل على اثنين أو اثنتين . أمثلة :(**مُعَلِّمَان - مُعَلِّمَتَان**)

الاسْمُ الجَمْعُ : هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين . أمثلة :(**أَوْلَادٌ - مُعَلِّمُونَ - مُعَلِّمَات**)

٧ ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

أَنْتَ ← للمفرد المذكر (**أَنْتَ وَلَدٌ مُهذَّبٌ**)
أَنْتِ ← للمفردة المؤنثة (**أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ**)
أَنْتُمَا ← للمثنى بنوعيه (**أَنْتُمَا مُعَلِّمَان - أَنْتُمَا مُعَلِّمَتَان**)
أَنْتُمْ ← لجمع المذكر (**أَنْتُم نَابِغُونَ**)
أَنْتُنَّ ← لجمع المؤنث (**أَنْتُنَّ مُتَفَوِّقَاتٌ**)



٨ أسلوبُ النَّهي

هُوَ طَلَبُ الامْتِنَاعِ عَنْ عَمَلِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ وَيَبْدأ بـ (لا) النَّاهِيَة :

الأمثلة

١ لا تَتَحَدَّثْ قَبْلَ أنْ تُفكِّرَ. ٢ لا تَجْلِسْ قَبْلَ أنْ يَدْخُلَ مُعَلِّمُكَ الفَصْلَ.

٣ لا تَظْلِمْ أحَدًا قَبْلَ أنْ تَتَأكَّدَ.

تدريبات

أ) ضَعْ فِعْلًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ :

١ لا .... عَلَى الْمِقْعَدِ قَبْلَ أنْ تُنَظِّفَهُ.

٢ لا .... كَثِيرًا قَبْلَ أنْ تَسْمَعِي.

٣ لا .... قَبْلَ أنْ تَتَوَضَّأَ.

٤ لا تَدْخُلْ بَيْتَ زَمِيلِكَ قَبْلَ أنْ ....

ب) اكْتُبْ أسْلُوبَ نَهْي مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ :

١ .... : قَبْلَ أنْ تُنَظِّفَ أسْنَانَكَ.

٢ .... : قَبْلَ أنْ تَتَعَلَّمَ الْقِيَادَةَ.

٣ .... : قَبْلَ أنْ تَسْتَأذِنَ وَالِدَيْكَ.

جـ) انْهِ زَمِيلَكَ عَنْ :

١ قَطْفِ أزْهَارِ الْحَدِيقَةِ. : ....

٢ طَرْحِ الأوْرَاقِ عَلَى الأرْضِ. : ....

٣ تَرْكِ الصُّنْبُورِ مَفْتُوحًا. : ....

٩ النِّدَاءُ

هُوَ خِطَابٌ يُوَجَّهُ إلَى مُنَادَى عَلَيْهِ وَيَتَكَوَّنُ مِنْ :

- حَرْفِ النِّدَاءِ
- الْمُنَادَى
- الطَّلَبِ الَّذِي يُطْلَبُ مِنْهُ

الأمثلة

١ يَا أَحْمَدُ ، أَطِعْ وَالِدَيْكَ. ٢ سَاعِدِي وَالِدَتَكِ يَا فَاطِمَةُ.

٣ أَنْتِ حُبِّي يَا مِصْرُ.

تدريبات

أ) نَادِ عَلَى زَمِيلِكَ وَاطْلُبْ مِنْهُ :

١ الاهْتِمَامُ بِنَظَافَةِ البِيئَةِ.

٢ الامْتِنَاعُ عَنْ شِرَاءِ أَطْعِمَةٍ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ.

٣ عَدَمُ الاسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ.

ب) أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ كَالْمِثَالِ :

١ مَارِسْ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ يَا خَالِد. ← مَارِسِي الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ يَا سُعَاد

٢ لَا تُلَوِّثْ البِيئَةَ يَا أَمِير. ← ....

٣ .... ← جَيْشُنَا قَوِيٌّ يَا ابْنَتِي.

جـ) « دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ ، وَقَالَ : يَا أَبْنَائِي عَلَيْكُم بِالصِّدْقِ ، وَأَنْتَ يَا سَعِيدُ عَامِلْ زُمَلَاءَكَ بِالْحُسْنَى ، وَأَنْتِ يَا فَاطِمَةُ اهْتَمِّي بِدُرُوسِكِ »

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي :

١ كُلَّ أُسْلُوبِ نِدَاءٍ. ٢ أُسْلُوبَ أَمْرٍ. ٣ فِعْلًا مَاضِيًا.

١٠ أُسْلُوبُ الأَمْرِ

أُسْلُوبُ الأَمْرِ : هُوَ طَلَبُ عَمَلِ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ وَيَبْدَأُ بِفِعْلِ أَمْرٍ

الأمثلة

١ حَافِظْ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ.

٢ أَكْرِمِي وَالِدَيْكِ يَا مَرْيَم.

٣ مَارِسْ الرِّيَاضَةَ كُلَّ صَبَاحٍ.

تدريب ١ اختر فعل الأمر المناسب مما بين القوسين :

١ يا سَعيدُ .... ضيفَكَ. (أكرمي - أكرِم)

٢ .... على أنْ تكوني من الفائقات. (احرصي - احرص)

٣ .... قويًا. (كُنْ - كوني)

تدريب ٢ مُرْ زميلك بالآتي:

١ مُساعدةُ المُحْتاجين ....

٢ المُحافظةُ على نظافةِ الفناءِ ....

٣ احْتِرامُ الْوالِدَيْنِ ....

تدريب ٣ رَتِّبْ كلمات كُلّ سطرٍ لتكوِّن أسلوب أمرٍ:

١ المُزْدحمةِ - عَنِ - ابْتَعِدْ - الأماكِنِ .

٢ النَّوْمِ - احْرِصْ - عَلى - قِصَّةٍ - قَبْلَ - قِراءَةِ .

٣ جَيِّدًا - اغْسِلِي - يَدَيْكِ - الأكْلِ - وَبَعْدَهُ - قَبْلَ .

١١ الْفِعْلُ الْمُضارِعُ (الْمُذَكَّرُ والمُؤَنَّثُ)

الفعل المضارع : هُوَ فِعْلٌ مازالَ يَحْدُثُ أوْ سَيَحْدُثُ في الْمُسْتَقْبَلِ .

الأمثلة

مُحَمَّدٌ يَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ.	مَرْيَمُ تَذْهَبُ إلى الْمَدْرَسَةِ .
يُقَدِّمُ الأبُ النَّصيحَةَ.	تُقَدِّمُ الأُمُّ النَّصيحَةَ .
لَنْ يَتَقَدَّمَ المُهْمِلُ.	لَنْ تَتَقَدَّمَ المُهْمِلَةُ .

تدريب ١ اخْتَرِ الفِعْلَ المُضارِعَ المُناسِبَ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١ المُعَلِّمُ .... الدَّرْسَ. (تَشْرَحُ - يَشْرَحُ)

٢ المُسْلِمَةُ لا .... (تَكْذِبُ - يَكْذِبُ)

٣ الطَّبيبَةُ .... المَرْضَى. (يُعالِجُ - تُعالِجُ)

تدريب (٢) ضَعْ فِعْلًا مُضَارِعًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَطِ :

١ الصَّلَاةُ .... الْخُشُوعَ.
٢ .... الْغَنِيُّ عَلَى الفَقِيرِ.
٣ لا .... فَاطِمَةُ السَّهَرَ.

تدريب (٣)

« مَازِنٌ يَهْوَى الْقِرَاءَةَ وَيَتَصَفَّحُ مِجَلَّتَهُ الْمُفَضَّلَةُ ، وَيَخْلُدُ إِلَى النَّوْمِ فِي الْعَاشِرَةِ بَعْدَ أَنْ يُقَدِّمَ التَّحِيَّةَ لِوَالِدَيْهِ. »

* ضَعْ (مُنَى) مَكَانَ (مَازِن) وَغَيِّر مَا يَلْزَم :

١٢ أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ

هُوَ أُسْلُوبٌ يَسْتَعْمِلَهُ السَّائِلُ لِمَعْرِفَةِ شَيْءٍ كَانَ يَجْهَلَهُ وَيَتَكَوَّنُ مِنْ :

أداة استفهام (بِدَايَة) — علامة استفهام (نِهَايَة)

* من أدوات الاستفهام

١ مَتَى : للاستفهام عن الزمان.(مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟)

٢ مَنْ : للاستفهام عن العاقل.(مَنْ الَّذِي فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ ؟)

٣ كَمْ : للاستفهام عن العدد.(كَمْ تِلْمِيذًا فِي الْفَصْلِ ؟)

٤ أَيْنَ : للاستفهام عن المكان.(أَيْنَ يَعِيشُ الأَسَدُ ؟)

٥ هَلْ : للاستفهام عن مضمون الجملة وتكون الإجابة.(نعم - لا).(هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ؟)

٦ لِمَاذَا : للاستفهام عن السبب.(لِمَاذَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟)

٧ مَا - مَاذَا : للاستفهام عن غير العاقل.(مَاذَا تَفْعَلُ الآنَ؟ - مَا هِوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟)

تدريب ١ ضَعْ أداةَ الاسْتِفْهامِ المُناسِبةَ مَكَانَ النُّقَط :

(مَتَى - كَمْ - أيْنَ - هَلْ - لِمَاذا)

١ .... تَسْكُنُ العَصَافِيرُ؟

٢ .... يُسَافِرُ النَّاسُ إلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ صَيْفًا.

٣ .... تَتَفَتَّحُ الأزْهَارُ فِي المَزَارِعِ .

٤ .... كِتَابًا فِي حَقِيبَتِكَ؟

٥ .... تُحِبُّ قِرَاءَةَ القِصَصِ؟

تدريب ٢ ضَعْ سُؤالاً لِكُلِّ إجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ نَعَمْ زُرْتُ صَدِيقِي أمْسِ . : ....

٢ يَسْكُنُ النَّحْلُ فِي الخَلِيَّةِ. : ....

٣ تَسْقُطُ الأمْطَارُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ. : ....

٤ فِي فَصْلِي أرْبَعُونَ تِلْمِيذًا. : ....

٥ تُهَاجِرُ الطُّيُورُ بَحْثًا عَنِ الطَّعَامِ . : ....

١٣ عَلامَاتُ التَّرْقِيم

هى علامات ترسم لتعين على الفهم وتنسيق الكلام ولكل علامة استخدام معين .

١ **النُّقْطَة (.)** : توضع نهايات الجملة والفقرات الَّتى استوفت معناها.

٢ **الفَاصِلة (،)** : توضع للفصل بين جملتين وبين الشيء وأقسامه.

٣ **النُّقْطَتَان الرَّأسِيَّتَان (:)** : توضع بعد القول أو التَّفصيل.

٤ **عَلامَةُ الاسْتِفْهَامِ (؟)** : توضع فى نهاية كلِّ سؤال.

٥ **عَلامَةُ التَّعَجُّبَ (!)** : توضع فى نهاية الجملة للدلالة على الدَّهشة .

٦ **القَاصِلَة المَنْقُوطَة (؛)** : توضع بين جملتين عندما تكون أحدهما سببًا فى الأولى.

تدريب اخْتَرْ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ وَضَعْهَا فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ :

(؟ - . - ، - : - !)

١ مَا أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللهِ (...............)

٢ لِمَاذَا نَرْتَدِي القِنَاعَ عَلَى الْوَجْهِ (...............)

٣ الأُمُّ قَالَتْ (...............) لا تَسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ المِيَاه (...............)

٤ أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ (...............) تَقْوِيَةً لِجِسْمِي.

١٤ التَّعجُّب

أسلوب التَّعجُّب : هو أسلوب يستخدم للتعبير عن الدَّهشة لأمر غير عادي ويبدأ بـ (ما) التعجبية ، وينتهي بعلامة التَّعجُّب !

الأمثلة

١ مَا أَطْوَلَ نَهْرَ النَّيلِ !

٢ الأُمُّ مَصْدَرُ الحَنَانِ ، فَمَا أَرْوَعَهَا !

٣ وَطَنِي مِصْرَ ، مَا أَعْظَمَهُ !

تدريب حَوِّلْ كَالمِثَالِ :

صَحَرَاءُ مِصْرَ وَاسِعَةٌ . ← مَا أَوْسَعَ صَحَرَاءِ مِصْرَ !

شَعْبُ مَصْرَ كَرِيمٌ. ← ....

هَرَمُ خُوفُو ضَخْمٌ. ← ....

١٥ الفِعْلُ المَاضِي والمُضَارِعُ

الفِعْلُ المَاضِي : هو ما دل علي حدث في زمن ماضي (قبل زمن التكلم)

الفِعْلُ المُضَارِعُ : هو فعل يحدث الآن ومازال يحدث

الفِعْلُ المَاضِي	الفِعْلُ المُضَارِعُ
قَرَأَ	يَقْرَأُ
خَرَجَتْ	تَخْرُجُ
لَعِبْتَ	يَلْعَبُ

تدريب ضَعْ خطًّا تَحْتَ الفِعْلِ الماضِي ودائِرةً حَوْلَ الفِعْلِ المُضارِعِ :

١ جَلَسَ التِّلْمِيذُ يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.

٢ أُمِّي تُعِدُّ الطَّعَامَ ، أَبِي رَجَعَ مِنْ عَمَلِهِ.

٣ سَنُسَافِرُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ فِي الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

٤ الدَّوْلَةُ تُقَدِّمُ الخِدْمَةَ الطِّبِّيَّةَ لِلمَرْضَى.

١٦ ظَرْفُ الْمَكَانِ

ظَرْفُ المَكَانِ : اسم يدل علي المكان مثل :

أَمَامَ - تَحْتَ - فَوْقَ - خَلْفَ - وَرَاءَ - يَمِينًا - يَسَارًا - شَمَالًا - جَنُوبًا ......

تدريب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ ظَرْفِ المَكَانِ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

١ وَقَفَ المُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ.

٢ تَقَعُ أَسْوَانَ جَنُوبَ مِصْرَ.

٣ تَتَّجِهُ السَّيَّارَةُ يَمِينًا.

١٧ الْجَمْعُ

جَمْعُ المُذَكَّرِ : هو ما دل علي أكثر من اثنين بزيادة (ون) أو (ين) علي مفرده

فَلَّاحٌ ← فَلَّاحُون ← فَلَّاحِين

جَمْعُ المُؤَنَّثِ : هو ما دل علي كثر من اثنتين بزيادة (ات) علي مفرده

مُعَلِّمَةٌ ← مُعَلِّمَاتٌ

تدريب اجْمَعْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

١ مُهَنْدِسٌ ← .... مُهَنْدِسَةٌ ← ....

٢ سَائِحٌ ← .... سَائِحَةٌ ← ....

٣ مُوَاطِنٌ ← .... مُوَاطِنَةٌ ← ....

١٨ ظَرْفُ الزَّمَانِ

هو اسم يدل على الزمان مثل :
(ظُهْرًا - صَبَاحًا - مَسَاءً - شَهْرًا - سَنَةً - سَاعَةً - أُسْبُوعًا - لَيْلًا .....)

تدريب أَكْمِل بِظَرْفِ زَمَانٍ مُنَاسِبٍ :

١ تَسْتَيْقِظُ الطُّيُورُ ....
٢ يَعُودُ الوَالِدُ مِنْ عَمَلِهِ ....
٣ يَظْهَرُ القَمَرُ ....
٤ قَضَيْتُ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....
٥ انْتَظَرْتُ صَدِيقِي ....

١٩ حُرُوفُ الجَرِّ

لا معنى لها إلا مع غيرها من الكلام مثل :
(فِي - عَنْ - إِلَى - مِنْ - عَلَى - الْبَاء - اللَّام - الْكَاف)

الأمثلة

وَضَعَ التِّلْمِيذُ القَلَمَ فِي الحَقِيبَةِ.	سَأَلْتُ عَنْ صَدِيقِي المَرِيضِ.
سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.	النَّظَافَةُ مِنَ الإِيمَانِ.
التِّلْمِيذُ وَضَعَ الكِتَابَ عَلَى الرَّفِّ.	كَتَبْتُ بِالقَلَمِ .
أَعْطَيْتُ الكُرَةَ لِصَدِيقِي .	مُحَمَّدٌ كَالأَسَدِ .

تدريب ضَعْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبِ مَكَانَ النُّقَطِ :
(فِي - إِلَى - عَنْ - مِنْ - الْبَاء)

١ يَسْتَعِينُ الطَّالِبُ .... شَبَكَةِ الانْتَرْنِت فِي البَحْثِ.
٢ ابْتَعِدْ .... مُصَاحَبَةِ الأَشْرَارِ.
٣ يَعِيشُ الفَلَّاحُونَ .... القُرَى.
٤ قَدَّمْتُ هَدِيَّةً .... أُمِّي.
٥ نَصْنَعُ الجُبْنَ .... اللَّبَنِ.

٢٠ حُرُوفُ العَطْف

هى حروف تستخدم للربط بين الكلام ولكلّ حرف استخدام معين :

(الوَاو) : تفيد الرّبط بين شيئين لتأدية معنى. مثل : " اللهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ والأَرْضِ "

(الفَاء) : تفيد التَّرتيب مع التَّعقيب. مثل : " دَخَلَ التَّلَامِيذُ الفَصْلَ فالمُعَلِّم "

(ثُمَّ): تفيد الترتيب مع التَّراخي .

مثل : " تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الإِفْطَارِ ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ "

(أَو) : تفيد التَّخْيير مثل : " أَذْهَبُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ بِالقِطَارِ أَو السَّيَّارَةِ "

تدريب ضَعْ حَرْفَ العَطْفِ المُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَط :

(وَ - ثُمَّ - فَـ - أَوْ - البَاء)

١ دَخَلَ خَالِدٌ .... حَضَرَ صَدِيقُهُ أَحْمَدُ بَعْدَ سَاعَةٍ.

٢ أُمَارِسُ رِيَاضَةَ السِّبَاحَةِ .... كُرَةَ القَدَمِ.

٣ أُحِبُّ أَبِي .... أُمِّي.

٤ تَنَاوَلْتُ زُجَاجَةَ المِيَاهِ ....شَرِبْتُ.

٢١ الأَلِفُ اللَّيِّنَةُ

هى ألف آخر الكلمة تنطق ألفًا وتكتب ياءً وما قبلها مفتوح .

مثل : (لَيْلَى - اشْتَرَى - هُدَى - مُنَى)

تدريب ١ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا أَلِف لَيِّنَة :

(يُصَلِّي - إِلَى - عَمِّي - الفُصْحَى - جَرَى - الفَتَى)

تدريب ٢ حَوِّلِ الفِعْلَ المُضَارِعَ إِلَى مَاضٍ (كالمثال) :

يَرضَى ← رَضِيَ

يَسْعَى ← ....

يَقْوَى ← ....

يَهْوَى ← ....

يَجْرِي ← ....

يَشْتَرِي ← ....

٢٢ ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ)

» هُوَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ . هِيَ: لِلْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ . هُمَا: لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ .

» هُم: لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ . هُنَّ: لِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ .

الأمثلة

١ هُوَ تِلْمِيذٌ .
٢ هُوَ يَكْتُبُ وَاجِبَهُ .
٣ هِيَ مُعَلِّمَةٌ .
٤ هِيَ تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا .
٥ هُمَا فَلَّاحَانِ مُجِدَّانِ .
٦ هُمَا يَحْرُثَانِ أَرْضَهُمَا .
٧ هُم مُهَنْدِسُون بَارِعُون .
٨ هُم يَخَطِّطُون مُسْتَقْبَلَهُم .
٩ هُنَّ أُمَّهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ .
١٠ هُنَّ يَكْتُبْنَ دُرُوسِهِنَّ .

٢٣ التَّنْوِين

التَّنْوِين : هُو نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الاسْمِ نُطْقًا لَا كِتَابَةً .

الأمثلة

(بَاسِمٌ - بَاسِمٍ - بَاسِمًا)

لَاحَظ عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ تُوضَع فَتْحَتَان (ً) عَلَى آخِرِ حَرْفٍ وَيُضَافُ حَرْفُ أَلِفٍ بَعْدَ الْحَرْفِ الأَخِيرِ مَا عَدَا الْكَلِمَات الْمُنْتَهِيَة بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ: مِثْلَ (مَدْرَسَةً) أو الْهَمْزَة الْمَسْبُوقَة بَأَلِف مَدّ: مَثَل (جَزَاءً) والْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مَرْسُومَةٍ عَلَى أَلِفٍ.

الأمثلة

(نبأٌ - نبأٍ - نبأً)

لَاحِظ وَضْعَ الْهَمْزَةِ عِنْدَ التَّنْوِينِ بِالْفَتْحِ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

١ عِبْء ← (عِبْئًا)
٢ شَيء ← (شَيْئًا)
٣ جُزْء ← (جُزْءًا)
٤ بِدْء ← (بِدْءًا)

٢٤ كلماتٌ لا تُنون

١- الأفعال .

٢- العَلَمُ المؤنَّث (فاطمةُ - بسمةُ - طنطا)

٣- الكلماتُ المعرَّفةُ (بِالـ) وعِنْدَ التَّنوينِ نَحْذفُ الـ (القلم) : قلمٌ - قلمٍ - قلمًا

٤- الأسماءُ المتَّصلةُ بالضمائرِ وعِنْدَ التَّنوينِ نَحْذفُ الضميرَ. قرأتُ كتابي ← (قرأتُ كتابًا)

هذا كتابُنا ← (هذا كتابٌ) مدرستُهُ ← (مدرسةٌ)

٢٥ أنْوَاعُ الْكَلمةِ (اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ)

من علامات الاسم

١- يبدأ (بِالـ) : (الولدُ - الشجرةُ) ٢- التَّنوينُ : (مُعلمٌ - تِلميذًا - فِناءٍ)

٣- تاءٌ مَرْبُوطةٌ :(معلمةٌ -زهرةٌ- بسمةٌ) ٤- يسبقُ الاسمَ حرفُ جرٍّ (مِن- إلى- عَن- على- في)

٥- إذا سُبِقَ بأداةِ النداءِ يا (يا وطني ، يا شبابَ العلمِ)

الاسْمُ

ما يَدُلُّ على	ما يَدُلُّ على	ما يَدُلُّ على	ما يَدُلُّ على	ما يَدُلُّ على
إنسانٍ	حَيَوَانٍ	نَباتٍ	جَمادٍ	صِفةٍ

وَمِنَ الأسْمَاءِ: (أسْماءُ الإنْسانِ ، أسْماءُ البِلادِ ، الضمائِرِ ، أسْماءُ الإشارةِ)

٢٦ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ

١- التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ : تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ ، وَهَاءً عِنْدَ الْوَقْفِ

مِثْلَ:(مَدْرسةٌ - مَدْرَسَةْ) وَهِيَ خَاصةٌ بِالأسْماءِ فَقَط .

٢- التَّاءُ المَفْتُوحَةُ : تُنْطَقُ تَاءً عِنْدَ الْوَصْلِ وَعِنْدَ الْوَقْفِ مِثْلَ:(أُخْتٌ - أُخْتْ)

٣- الْهَاءُ الْمَرْبُوطَةُ : تُنْطَقُ هَاء عِنْدَ الْوَصْلِ وَعِنْدَ الْوَقْفِ . مِثْلَ (وَجْه)

٤- وَالْهَاءُ نَوعَانِ : ١- هَاء ضَمِير (قَلَمُهُ) ٢-هَاء أصْلِيَّة (وجُوه)

٢٧ ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

(أنْتَ - أنْتِ - أنْتُمَا - أنْتُم - أنْتُنَّ)

*أنْتَ : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ (أنْتَ تِلْمِيذٌ) *أنْتِ : لِلْمُفْرَدِ الْمُؤنَّثِ (أنتِ تلميذةٌ)

*أنْتُمَا : لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ والْمُؤنَّثِ (أنْتُمَا تِلْمِيذَانِ - أنْتُمَا تِلْمِيذَتَانِ)

*أنْتُمْ : لِجَمْعِ الْمُذَكَّرِ (أنْتُم تَلامِيذٌ) *أنْتُنَّ : لِجَمْعِ الْمُؤنَّثِ (أنْتُنَّ تِلْمِيذَات)

٢٨ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّم (أَنَا - نَحْنُ)

أَنَا : لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ (أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي) ، (أَنَا تِلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ)
نَحْنُ: لِلْمُثَنَّى وَلِلْجَمْعِ (نَحْنُ مُهَنْدِسَانِ - نَحْنُ مُهَنْدِسَتَانِ - نَحْنُ مُهَنْدِسُونَ)

٢٩ الْحُرُوفُ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

هُنَاكَ كَلِمَاتٌ بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ (تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ) وَلَا تُكْتَبُ فِي الْكَلِمَةِ

١ حَرْفُ الأَلِفِ فِي كَلِمَاتٍ مِثْل :
أَمْثِلَة : (هَذَا - هَذِه - ذَلِكَ - هَؤُلَاءِ - هَذَان - إِلَهٌ - طَهَ - الرَّحْمَن - لَكِنَّ)

٢ حَرْفُ النُّونِ فِي الكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةِ : (مُحَمَّدٌ - بَاسِمًا)

٣٠ الْحُرُوفُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ

١ حَرْفُ الَّلَامِ فِي (الْـ) الشَّمْسِيَّة (السَّبُّورَةُ - الشَّجَرَةُ)
٢ حَرْفُ الأَلِفِ بَعْدَ حَرْفِ الْعَطْفِ أَو حُرُوفُ الْجَرِّ الْمُتَّصِلَةِ (فَالْوَطَنُ - بِالْقَلَمِ - وَالإِنْسَان)
٣ حَرْفُ الأَلِفِ بَعْدَ وَاو الْجَمَاعَة الْمُتَّصِلَة بِالْفِعْلِ (خَرَجُوا - لَمْ يَلْعَبُوا)
٤ الْوَاو فِي كَلِمَة (عَمْرُو)

٣١ (الـ) قَمَرِيَّة ، (الـ) شَمْسِيَّة

الْـ الْقَمَرِيَّة : هِي لَامٌ تَأْتِي فِي الاسْمِ وَهِي تُنْطَقُ وَتُكْتَبُ (الْبَيْت - الْفِنَاء - الْمَدْرَسَة)
تَأْتِي (الْـ) قَمَرِيَّة قَبْلَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ .
(أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ى)

(الـ) الشَّمْسِيَّة : هِي لِامٌ سَاكِنَةٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَق وَيَأْتِي بَعْدَهَا حَرْفٌ مُضَعَّفٌ مِن الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ
(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

٣٢ الْحَرفُ الْمُضَعَّفُ

هُوَ حَرْفٌ يُنْطَقُ مَرَّتَيْن الأَوَّلُ سَاكِنٌ وَالآخَرُ مُتَحَرِّكٌ وَيُسْتَبْدَلُ الأَوَّلُ بِعَلَامَةِ التَّضْعِيفِ(ّ)
وَيُرْسَمُ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ الثَّانِي:(ـَّ ، ـِّ ، ـُّ)

بْ+ بَ = بَّ أَحَبَّ رْ+ رِ = رِّ الرِّجْلِ سْ+ سُ= سُّ السُّور

الْوَعْيُ الصَّوتيُّ

الأصْواتُ : تَحْليلُ الْكَلِماتِ إلى مَقاطِع صَوْتِيَّةٍ :

اعْلَمْ أنَّ : كُلُّ كَلِمَةٍ هِيَ مَجْموعَةٌ مِنَ الأصْواتِ الْمُتَتابِعَةِ .

٣٣ إرْشَادَاتٌ تُسَاعِدُكَ عِنْدَ تَحْلِيلِ الكَلِمَاتِ

١ الْكَلِمَاتُ ذاتُ الْحُرُوفِ الْمُتَحَرِّكَةِ (كُلُّ حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ = صَوْتٌ)

مِثْلُ : شَرِبَ ← شَـ / رِ / بَ أسَدٌ ← أ / سَـ / دٌ (مَعَ مُراعاةِ شَكْلِ الْحَرْفِ)

٢ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفٍ سَاكِنٍ :-

- عِنْدَ التَّحْلِيلِ يُدْمَجُ الْحَرْفُ السَّاكِنُ مَعَ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهُ .

مِثْلُ : عِلْم ← عِلْـ / م أسْمَعُ ← أسْـ / مَـ / ع

٣ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفٍ مُضَعَّفٍ : (حَرْفٌ مُشَدَّدٌ) .

- عِنْدَ التَّحْلِيلِ : يَتِمُّ تَحْلِيلُ الْحَرْفِ الْمُضَعَّفِ إلَى صَوْتَيْنِ :

الأوَّلُ سَاكِنٌ مَعَ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهُ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ .

مِثْلُ : (أَحَبَّ) ← أ / حَبْـ / بَ

٤ عِنْدَ تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأ بِالـ (قَمَرِيَّة)

- (الْـ) تَكُونُ مَقْطَعًا صَوْتِيًّا وَاحِدًا مِثْلُ : الْقَمَرُ ← الْـ / قَـ / مَـ / رُ

٥ عِنْدَ تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأ (بِالـ) شَمْسِيَّة : تَتبع الآتي

- يُحَلَّلُ الْحَرْفُ الْمُضَعَّفُ (الْمُشَدَّدُ) إلَى صَوْتَيْنِ .

- يُدْمَجُ الْحَرْفُ السَّاكِنُ مَعَ (الـ) الشَّمْسِيَّةِ لِيُصْبِحَا مَقْطَعًا وَاحِدًا

مِثْلُ : الشَّمْسُ ← الشْـ / شَمْـ / سُ الصَّيَّادُ ← الصْـ / صَيْـ / يَا / دُ

٦ قَاعِدَةٌ عَامَّةٌ عِنْدَ التَّحْلِيلِ : كُلُّ حَرْفٍ يُكْتَبُ وَلا يُنْطَق يَلْحَقُ بِمَا قَبْلَهُ

مِثْلُ : بِالنَّجَاحِ ← بِالنْـ / نَـ / جَا / حِ عَمْرُو ← عَمْـ / رُو

٧ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْمَدِّ

عِنْدَ تَحْلِيلِ الْكَلِمَةِ يُدْمَجُ حَرْفُ الْمَدِّ مَعَ الْحَرْفِ السَّابِقِ لَهُ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ .

مِثْلُ : (قَالَ) ← قَا / لَ مَحْمُودُ ← مَحْـ / مُو / دُ

قَلِيلُ ← قَـ / لِيـ / لُ

٨ مَلْحُوظَة : لاحِظْ تَحْلِيلَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

(ضَارَّة - الضَّالُّون - بِاللَّبَنِ - اللَّحْم - الَّذِي - دَالْيَا - فِي - مَانْجُو - هَؤلاء)

- ضَارَّة ← ضَارْ / رَ / ة * الضَّالُّون ← الضْـ / ضَالْـ / لُو / ن
- بِاللَّبَنِ ← بِاللْـ / لَـ / بَـ / نِ * اللَّحْمَ ← اللْـ/ لَحْـ / م

* الَّذِي ← الـ / لَـ / ذِي
* هَؤُلَاء ← هـَ / ؤُ / لَا / ء
* دَالْيَا ← دَالْ / يَا
* فِي ← فِـ / ـي
* مَانْجُو ← مَا نْـ / جُو

٣٤ مَفَاتِيحُ السِّيَاقِ

هِيَ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تُسَاعِدُنَا عَلَى تَحْدِيدِ مَعْنَى كَلِمَةٍ مُعْطَاةٍ فِي نَفْسِ الْكَلِمَةِ (الْتَهَمَ الأَسَدُ الْغَزَالَ فِي الْغَابَةِ) تَأَمَّلُ الْكَلِمَاتِ الْمِفْتَاحِيَّةَ (الأَسَدُ - الْغَزَالَ - الْغَابَةِ) فَاسْتَنْتِج أَنَّ مَعْنَى الْتَهَمَ : أَكَلَ وَافْتَرَسَ

٣٥ عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ

هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّدَاتِ الَّتِي نَسْتَنْتِجُهَا خِلَال قِصَّةٍ (مَقْرُوءَة - مَكْتُوبَة - مَسْمُوعَة - أو نَصّ تَمَّ دِرَاسَتُه) وَيَتِمُّ تَحْدِيد الزَّمَان ثُمَّ الْمَكَان ثُمَّ الشَّخْصِيَّات وَأَهَمَّ الأَحْدَاثِ وَوَضْع نِهَايَةٍ أُخْرَى وعُنْوَانٌ لِلْقِصَّةِ.

٣٦ أَنْوَاعُ الْمَدِّ ثَلاثَةٌ

١- مَدٌّ بِالأَلِفِ ٢- مَدٌّ بِالْيَاءِ ٣- مَدٌّ بِالْوَاوِ

انْتَبِه :

١. حَرْفُ الْمَدِّ لَا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ .
٢. حَرْفُ الْمَدِّ لَا تُوضَعُ عَلَيهِ الْفَتْحَةُ وَلَا الضَّمَّةُ وَلَا الْكَسْرَةُ
٣. الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُ حَرْفَ الْمَدِّ يُسَمَّى الْحَرْفُ الْمَمْدُودِ
٤. يُضْبَطُ الْحَرْفُ الْمَمْدُودِ بِالْفَتْحَةِ فِي الْمَدِّ بِالأَلِفِ وَبِالضَّمَّةِ فِي الْمَدِّ بِالْواو وَبِالْكَسْرَةِ فِي الْمَدِّ بِالْيَاءِ .
٥. لَاحِظ عِنْدَمَا يَأْتِي الْمَدُّ بِالأَلِفِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ (أ) تُكْتَبُ (آ) وَتُسَمَّى هَمْزَةً مَمْدُودَة.
مِثَال : آمِنٌ - آخِذٌ - آمَالٌ .

الأَمْثِلَة :

الْمِثَال	الْحَرْفُ الْمَمْدُود	حَرفُ الْمَدِّ	نَوعُ الْكَلِمَةِ
آمَنَ	أ (الْهَمْزَة)	ا (الألف)	فِعْلٌ
بُذُورٌ	ذ (الذَّال)	و (الواو)	اسْمٌ
جَمِيلٌ	م (الْمِيمُ)	ي(الياء)	اسْمٌ

◆ تَدْرِيب (١) : اسْتَخْرِج حَرْفَ المدِّ وَالْحَرْفَ المَمْدُودَ وبَيِّن نوعَ الْكَلِمَةِ :

الْكَلِمَة	الْحَرْفُ الْمَمْدُودِ	حَرْفُ الْمَدِّ	نَوعُ الْكَلِمَةِ
آمَالٌ			
الأَمِيرُ			

• تدريب (٢) : " يُحكى أنّ الأطفال كانوا يلعبون ، رأى الأطفالُ الأميرَ قادِمًا من بعيدٍ "

استخرج من العبارة السابقة كلمات بها :

١ـ مدّ بالألف : .... ٢ـ مدّ بالواو: .... ٣ـ مدّ بالياء : ....

• تدريب (٣) : عيّن المدّ في الكلمات الآتية ، وحدّد الحرف الممدود :

الأطفالُ: .... ـ الزُّهورُ: .... ـ الطّبيبُ: ....

٣٧ ياءُ المُتَكلّم (ياءُ الملكيَّة)

- تأتي ياءُ المتكلّم مع الفعل والحرف مثل : علّمتني ـ حكَتْ لي .
- تأتي ياءُ الملكيّة مع الاسم مثل : كتابي ـ مدرستي ـ وطني .

• تدريب : استخدم ياءَ المِلكيّةِ وكوّن جملةً مفيدةً كما في المثال:

الأُمّ ـ التّعاوُن ـ تعلَّمْتُ من أمّي التّعاوُنَ.

١. الأبُ ـ العَمَلُ ـ ....

٢. المُعلّم ـ الصّبْر ـ ....

٣. الصّديق ـ الإخْلاص ـ ....

٤. المُعلّمة ـ الرّسْم ـ ....

٣٨ أسْمَاءُ الإشَارَة

١. هذا : لِلْمُفرَدِ الْمُذكَّر مثال: هَذا قَلَمٌ ـ هَذا وَلَدٌ

٢. هذهِ : لِلْمُفرَدِ الْمُؤنَّث مثال: هَذه تِلْميذَةٌ

وَمعَ الْجَمْعِ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ مثال : هَذِهِ كُتُبٌ

٣. هَذان : لِلْمُثَنّى الْمُذكَّر مثال: هَذانِ تِلميذَان

٤. هَاتَان : لِلْمُثَنّى الْمُؤنَّث مثال: هَاتَانِ تِلْميذَتَانِ

٥. هَؤلاءِ : لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ بنَوْعَيْه (المُذكّر والمُؤنَّث) مثال : هَؤلاءِ تَلاميذٌ ـ هَؤلاءِ تِلْميذات

ـ منْ أسْمَاءِ الإشَارَةِ لِلْبَعيدِ :

(ذاكَ ـ ذلِكَ) : لِلْمُفْرَدِ الْمُذكَّر ـ (تِلْكَ): لِلْمُفْرَدِ الْمُؤنَّث ـ (أولئِكَ): لِجَمْعِ الْعَاقِلِ بنوعَيْهِ.

• تدريب :

* ضع اسمَ الإشارةِ المُناسِبِ مَكانَ النُّقَطِ :

١. .... ولَدٌ صَغيرٌ. ٢. .... قِصَّةٌ رَائِعَةٌ .

٣. .... أَطِبّاءٌ مُتَميِّزُونَ. ٤. .... قِصَصٌ رَائِعَةٌ .

٥. .... كِتَابٌ مُفيدٌ . ٦. .... تِلْميذَاتٌ مُهذَّبَاتٌ .